



Mon livre des voyages

Frédéric Gilet

10/05/2017

SOMMAIRE

Séjour à Londres

Séjour en Auvergne

Séjour en Suisse

Séjour en Angleterre

Séjour dans le pays Bigouden

Séjour en Irlande

Séjour en Provence

Foreign Student

Séjour dans le Jura

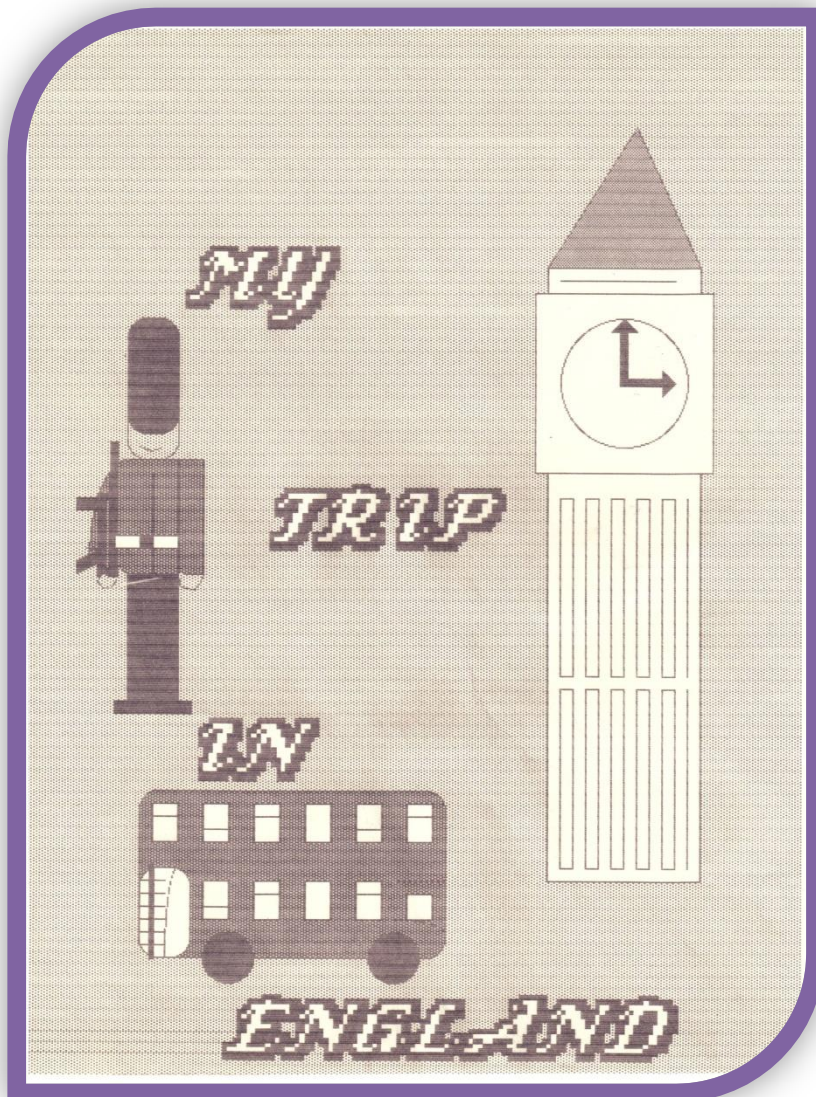
Mon pays, l'Anjou

Visite du National Maritime Museum

Le zoo de la Flèche

Les châteaux de la Loire

SEJOUR A LONDRES



Recopié par Frédéric Gilet
Notes du professeur de 4^{ème}
Edité le 22/10/2016

Préface

J'ai effectué un séjour à Londres en 4^{ème} dans les années 1990. J'ai réalisé un rapport que je n'ai pas recopié ici.

Vous retrouverez dans ces notes de mon professeur d'anglais de 4^{ème} l'essentiel de ce que nous avons vu à Londres et de ce qu'il faut retenir.

La langue utilisée est un anglais collégien facile à comprendre.

Bonne lecture.

London

Introduction

London is a very exciting city.

It's one of the largest cities in the world and one of the oldest cities in Britain. It's an important centre for business and trade.

It became a Roman town in 43 A.D.

In the 11th century, it was invaded by the Normans, with William the Conqueror.

In 1664-65, the City was attacked by a terrible plague. About 100000 people died.

In 1666, the Great Fire destroyed the town. It started in a baker's shop. It destroyed 13200 homes, 400 streets and 89 churches that are 4/5 of the City.

During the last World War, a great part of London was bombed down by German missiles.

The population now reaches 8-12 million inhabitants (it depends if you include the suburbs or not).

London is divided into 4 districts:

- The City (1 square mile)
- The East End
- The West End
- South London

Don't forget London is a City, but also a port (the Docks).

London traffic

Travelling in London is sometimes difficult. Especially in rush hours.

Shopping streets are crowded with pedestrians (people on foot).

If you're hurry, take the tube.

If you've got plenty of time, take the bus.

Businessmen can take the taxi (they are about 10000).

Others prefer travelling by car.

Every day, about 2 million commuters come to the different London stations by train.

The parks

They're called London's hung and represent an area of 5600 ha.

Here are some examples:

- St James's Park (37 ha)
- Hyde Park and Kensington gardens (262 ha), with the Serpentine, an artificial lake (16 ha)
- Green Park (21 ha)
- Richmond Park (943 ha)
- Kew Gardens (400 ha)

Parks are quiet leisure places for:

- Walking
- Lying in the sun
- Playing
- Feeding the birds
- Sometimes fishing, sailing, swimming

In speaker's Corner, Hyde Park, everyone can make a speech on Sunday afternoon. Anyone can be a speaker.

The city of London

It's an international financial and business center.

Monuments:

- St Paul's Cathedral
- The Monument
- The Bank
- The Tower of London (a fortress)
- Tower Bridge (over the river Thames)

The East End

With the Docks (the port of London).

A poor district where many immigrants live.

South London

It's an industrial district, with many factories and with some 19th century houses along the Thames.

The West End

It's the district of rich residences, public buildings, stores (for shopping), parks, theatres and cinemas.

Places of interest:

- Westminster Abbey
- The House of Parliament
- Downing Street with the residence of the Prime Minister
- Trafalgar Square, with Nelson's column
- Piccadilly Circus, a crowded crossroads
- Buckingham Palace, with the Changing of the Guard every day
- The British Museum
- The Post Office Tower

L'architecture

Les origines

Il subsiste peu de choses.

L'architecture Normande (the Norman Style)

A partir de 1066.

Comparable au style roman français

Châteaux féodaux (Windsor Castle)

Le gothique (à partir du milieu du XIIème siècle)

Early English (XIIIème siècle) – cathédrale de Salisbury

Decorated (XIVème siècle) – cathédrale d'Exeter- Westminster Abbey

Perpendicular (XVème siècle) – St George's Chapel (Windsor)

Le style Tudor

Résidences habitables, architecture domestique

Créneaux, tourelles, arcs, cheminées ornées, murs de brique

Palais de Hampton Court

La Renaissance (XVIIème siècle)

St Paul's Cathedral

Le style Géorgien (XVIIIème siècle)

L'architecture Victorienne (XIXème siècle)

Palais de Buckingham (1825)

Quartier de Kensington à Londres

Houses of Parliament (1840) -> retour au néo-gothique

Cours de justice de Londres

Style « Art Nouveau » (XXème siècle)

La civilisation chrétienne en Angleterre

Origines

Les Celtes se convertissent au Christianisme avec l'arrivée des Romains (42 A.D.). St Alban fut le premier martyr.

Après les invasions, les Anglo-Saxons furent évangélisés à partir de 597 par St Augustin de Canterbury =, moine bénédictin.

Dès lors apparut une littérature très religieuse

Moyen-Age

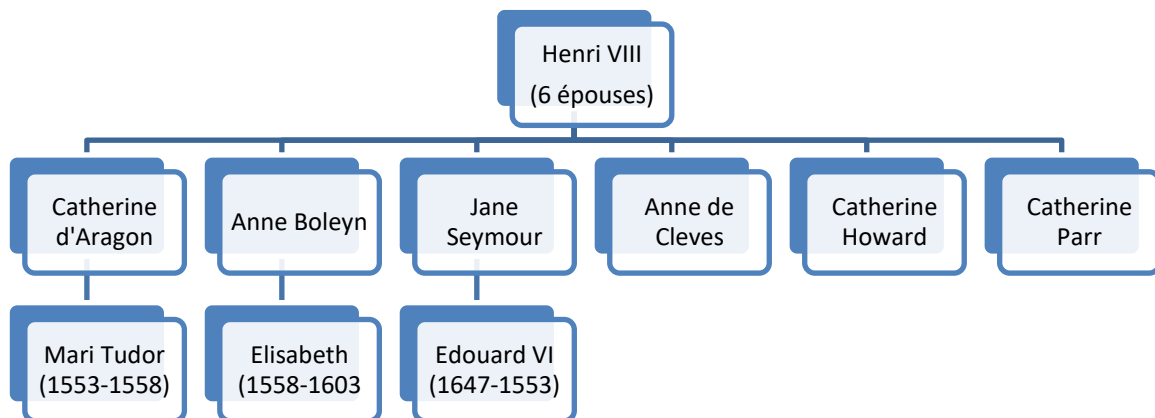
Comme partout en Europe, on assiste à l'expansion des monastères, à la création d'universités (Oxford, Cambridge).

Les Iles Britanniques restent catholiques jusqu'au règne d'Henri VIII.

La rupture

Tout au long du Moyen-Age, la monarchie anglaise n'a cessé d'affirmer ses droits vis-à-vis de Rome.

« L'affaire Henri VIII » a été l'occasion de la rupture.



Henri VIII n'ayant pas d'enfant mâle demande l'annulation de son mariage avec Catherine d'Aragon. Le Pape refuse.

Le roi rompt alors avec le Pape et se déclare le seul chef de l'Église d'Angleterre (1534).

Il supprime les monastères, confisque leurs biens.

Deux de ses femmes périssent sur l'échafaud : Anne Boleyn et Catherine Howard.

Marie Tudor, fervente catholique, rétablit l'autorité du Pape sur l'Angleterre. Les opposants sont persécutés.

Elisabeth I, qui règne 45 ans, rétablit l'église d'Angleterre, l'église Anglicane.

L'église Anglicane

Le souverain est le chef de l'église.

Un archevêque est à la tête de chacune des deux provinces de Canterbury et York.

L'Anglicanisme est un compromis entre le Catholicisme et le Protestantisme.

Plusieurs tendances :

- The High Church, proche du Catholicisme
- The Low Church, proche du Protestantisme
- The Middle Church

Les autres églises

- L'église d'Ecosse, Presbytérienne
- Les Méthodistes
- Les Congrégationnalistes
- Les Baptistes

Dans le même village, on peut ainsi voir plusieurs édifices religieux, pour le culte des différentes tendances.

Le catholicisme

Il a été de nouveau toléré en Angleterre en 1828.

Beaucoup de ses membres sont d'origine irlandaise.

London's monuments

The Houses of Parliament

Sometimes called "the palace of Westminster", the Houses of Parliament were built in gothic style and contain 1100 rooms. This building is facing the river Thames.

At one end there's a clock tower which is 75 m high. The bell in the clock tower is called Big Ben (named after Sir Benjamin Bell). At the other end there is the Victoria Tower which is the biggest square tower in the world (100 m).

The two main rooms are:

- The House of Lords
- The House of Commons

Westminster Abbey

Length: 154 m; width: 60 m; height of Western Towers: 68 m

Westminster Abbey is the place where nearly all the English sovereigns since William the Conqueror have been crowned (since 1066). It stands on the site of an old Benedictine monastery built in the 7th century.

The founder of the Abbey was King Edward the Confessor (1042-1066). He built a first church demolished by King Henry III (1216-1272) who wanted to build a bigger church, the one we can see today.

The two Western towers were added in 1745. Westminster Abbey was a Benedictine monastery until 1540 when King Henry VIII ordered the dissolution of all the monasteries in England.

Inside the Abbey, there are a lot of tombs of famous people.

At the entrance is the tomb of the Unknown Warrior.

From Westminster to Trafalgar Square

- The Cenotaph (or War Memorial)
- On the right: Old Scotland Yard
- On the left : 10, Downing Street, the official residence of the Prime Minister and the usual scene of cabinet meeting. The House Guards, the two mounted Guards at the gate are relieved every hour (from 11 a.m. to 4 p.m.)
- Trafalgar Square, named in commemoration of Nelson's great naval victory in 1805
- On the side rises the Nelson's column (1843), 51 m high
- Above the north side is the National Gallery which possesses over 4500 paintings
- Facing the East side of the National Gallery is St Martin in the Fields, a classical church

The Tower of London

The Tower of London is one of the most imposing fortresses in England. It was begun by William the Conqueror.

It has been a citadel, a royal palace, a state prison and an arsenal. Though often attacked, it has never been captured. The tower is kept by the Beefeaters whose uniform has never changed since the reign of Henri VIII.

In the center rises the White Tower, built of white Caen stone from Normandy. The interior is interesting for its ancient Chapel of St John and its collection of arms and armors.

But the most attractive sight is the stronghold which contains the Crown Jewels.

Tower Bridge

It was opened in 1894. The central span is 60 m long. The central part consists in 2 great sections, which can be swung up when large ships pass.

St Paul's Cathedral

Begun in 1675, it was completed in 1710 by Sir Christopher Wren (a famous architect).

It's a beautiful Renaissance style with two baroque towers.

St Paul's is the second largest church in the world after St Peter's in Rome.

Length : 155 m; width : 75 m.

Visitors can go up to:

- The Whispering Gallery
- The Stone Gallery
- The Golden Gallery (good view of London)
- The Hall

There are 627 steps from the floor of the church.

Visitors can go down from the crypt reputed to be the largest in Europe. In it is the tomb of Lord Nelson.

Buckingham Palace

It's the royal Palace but not the first nor the only residence of the English sovereigns.

It was bought by George III in 1762 and rebuilt later by Nash. Since 1837, it has been used as the official London residence of the sovereign.

Nearly each morning, "the changing of the Guard" takes place in front of Buckingham Palace. To the sound of music, the guards arrive to take the place of those who have stood guard the day before, marching in perfect time.

It's the symbol of the traditions of the British monarchy.

Hampton Court

Hampton Court, by the river Thames, about 20 kilometers South-West of London is one of the finest and largest royal palaces in England.

It was built during the reign of Henry VIII (1509-1547) by Cardinal Tomas Wolsey.

In the 17th century, Hampton Court was enlarged by the great architect Sir Christopher Wren. This is why the Palace is built in two different styles of architecture.

- The Tudor style of Henry VIII's reign
- The Renaissance style of the end of the 17th century

After the King, Cardinal Wolsey was the richest and most powerful man in England, and his luxurious residence was as magnificent as the royal palaces, with 500 servants and 280 great rooms.

Unfortunately, Wolsey fell into disgrace and Henry VIII took possession of the palace and everything in it.

For two centuries, until 1760, Hampton Court was one of the favorite residences of the British sovereigns.

In the 19th century, Queen Victoria opened the royal apartments to the public. One of the curiosities of Hampton Court is its astronomical clocks. It was made in 1540 and indicates the time, the date, the month, and the number of days since the beginning of the year, the phases of the moon, and the time of high tide at London Bridge.

What to see:

- The Great Hall
- The kitchens
- The state apartments
- The great vine, planted in 1768
- The gardens

St James' Park

St James' Park (93 acres) is one of the oldest and in opinion of many the most beautiful pleasure grounds.

A lake extends nearly the entire length and is the haunt of many varieties of wild fowl (mainly ducks). The bridge commands one of the most exquisite views in London.

The flower-beds on the South side of the park are among the best in London

The Mall

It's a large avenue leading to Buckingham Palace, flanked on both sides by a promenade with double rows of plane trees. It forms a splendid processional road on occasions of important state events.

Windsor Castle

Windsor is a small riverside town, at about 35 kilometers from London. It is famous all over the world for his big castle which has been for the past 900 years the royal family Palace.

It stands on the site of an old fortress built by William the Conqueror in 1070. There are two main buildings separated by a big tower, "the Round Tower" built in the 12th century.

St George's Chapel (15th century) is a good example of the perpendicular style (gothic style). It was begun by Edward IV and completed by Henri VIII. It's famous for its richly-decorated chair.

Greenwich

Greenwich was originally a fishermen's' village, but it has also been a Royal Place since Saxon time.

A manor was built and then transformed into a castle which was called "Bella Court". From a fortified tower upon the hill the owner could spy invaders approaching London upon the Thames.

Henry's wife, a queen named Margaret of Anjou, embellished the place and renamed it Placentia (which means pleasant place).

The Tudors preferred Greenwich to other residences. Henry VIII was born there.

He founded naval dockyards which he used to inspect quite often.

There were deer in the large park.

In 1615 James I asked Inigo Jones to build a house for his queen, Ann of Denmark.

It was Italian style and called Palladium House (Palladio was an Italian architect).

During Cromwell's reign the palace was despoiled and used as a barracks and prison;

Charles II asked student of Inigo Jones to transform the place but he didn't have enough money.

A Royal Hospital for seamen was built in Greenwich at the end of the 17th century. Sir Christopher Wren was the surveyor.

In 1873 the hospital buildings became the Royal Naval College.

It was turned into a center of scientific instruction by the Admiralty: steam and steel had just replaced wood and sail.

The Queen's House was transformed into the Royal Hospital School and became in 1937 the National Maritime Museum.

Royal yachts still moor at Greenwich.

What to see in the National Maritime Museum:

- The West and East wings (1807)
- The New Neptune Hall, a museum in itself with machinery running.
- Galleries in the West Wing trace Britain's marine history
- The East wing galleries are devoted to the Royal Navy in the two last centuries
- Fishing, whaling, merchant, shipping history

The old Royal Observatory

Sir Christopher Wren was asked to build an observatory for John Flamsteed, an astronomer.

The Meridian Building was built in the middle of the 18th century to house the observatory's growing collection of telescopes of all sizes and other instruments Greenwich Meridian has been used everywhere since 1884.

The Cutty Sark

Launched in 1869 for the China tea trade, the Cutty Sark became famous as the fastest clipper afloat.

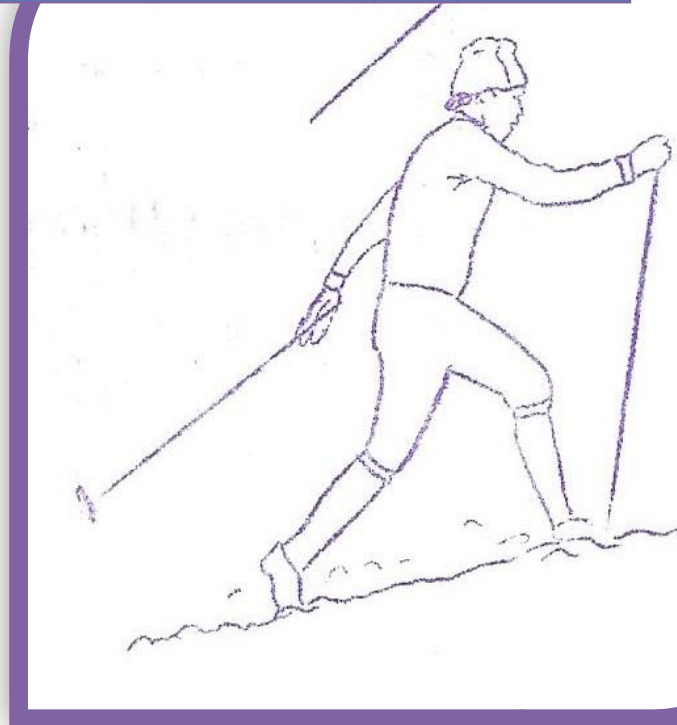
She brought tea from China and later wool from Australia.

She was converted into a nautical training school in 1922 and transformed to dry dock at Greenwich in 1955. In her hold are papers, charts illustrating the history of the clipper trade and her own history.

The Footway Tunnel

A lift and steps lead down to a foot tunnel beneath the Thames to the Isle of Dogs (fine view from there).

SEJOUR EN AUVERGNE



Recopié par Frédéric Gilet
D'après les récits d'enfants d'une classe de neige dans les années 1990
Edité le 22/10/2016

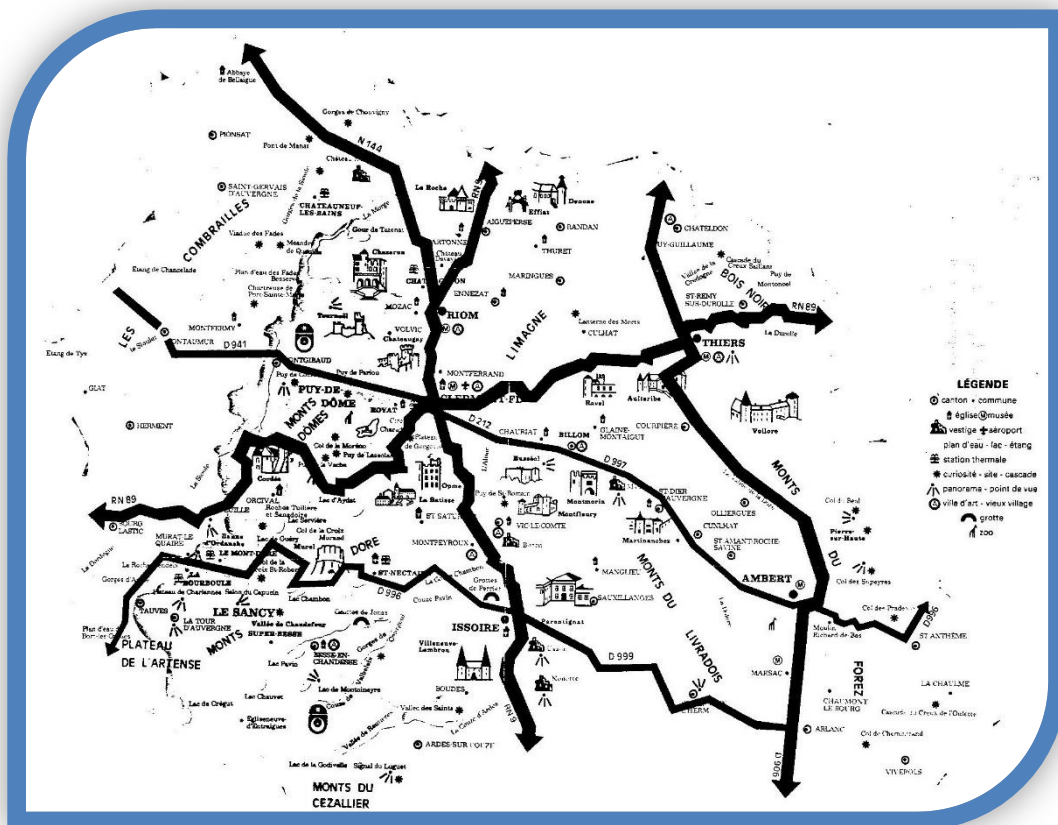
Préface

J'ai effectué moi-même un séjour en Auvergne en classe de 3^{ème} au collège.

Je n'ai pas participé à l'élaboration de ce livret. Je ne suis que l'éditeur de ces écrivains en herbe qui ont décrit leur séjour et l'ont documenté dans ce livret écrit à la main que j'ai simplement recopié mots pour mots.

Les chiffres ne sont plus exacts mais je les ai conservés pour garder la saveur du texte original et pour ne pas trahir leurs auteurs

Bonne lecture.



Le tourisme en Auvergne

Les sites

Au cœur du Massif Central dont elle est la place forte, l'Auvergne, formée de quatre départements, l'Allier, le Cantal, la Haute Loire et le Puy de Dôme, est incontestablement le plus vieux terroir de notre pays de France.

Le Puy de Dôme est le département de la diversité, avec ses petits villages typiques, ses riches plaines et ses campagnes vertes, ses rivières et leurs pittoresques vallées, ses forêts et ses lacs.

Au cœur de l'Auvergne apparaissent châteaux féodaux, basiliques et églises romanes, villes d'art.

Pendant les périodes d'insécurité médiévales, les buttes auvergnates se sont couvertes de châteaux, parfois réduits à l'état de ruines, souvent restaurés avec soins, les châteaux de laves sombres ont toujours gardé fière allure.

Parmi les merveilles de l'Auvergne, il faut placer au premier rang les églises romanes. Certaines comptent parmi les hauts chefs-d'œuvre de l'Art roman.

De nombreux musées retracent certaines périodes préservées par des vestiges.

L'Auvergne est la seule région à pouvoir affirmer qu'elle possède toutes les sortes de roches et de phénomènes géologiques. En effet, on peut contempler la chaîne des Puys avec ses 80 cratères.

Les Monts Dore sont formés d'un ensemble de volcans ruinés où culmine le plus haut sommet du Massif Central : le Puy de Sancy, 1886 m.

Les terres d'Auvergne, nées sous le signe du feu et de l'eau, sont riches en sources dont les vertus sont connues depuis l'époque gallo-romaine. A proximité immédiate des lacs et des volcans d'Auvergne, les stations thermales du Puy de Dôme par leur attrait touristique sont des lieux de séjour et de vacances très agréables.

Les loisirs

Rien ne manque à ce coin charmant, diverses activités sont organisées ; c'est une des rares régions aussi attirantes pour le pêcheur avide d'air pur et de détente. Dans les rivières auvergnates on y trouve le saumon, ainsi que la truite, l'omble et l'écrevisse.

Les marcheurs amoureux de la nature et de la solitude découvriront avec joie les nombreux sentiers pittoresques. Les amateurs de champignons pourront, dans les bois et les forêts environnantes, réaliser de magnifiques cueillettes, tandis que d'autres préféreront parcourir la région à cheval.

Pour les plus sportifs, de nombreuses stations sont mises à la disposition des skieurs. Par conséquent, la population se multiplie en hiver.

Comme de nombreuses régions, l'Auvergne jouit de son folklore. Une fameuse danse, la Bourrée, était accompagnée autrefois accompagnée par la « cabrette », sorte de cornemuse au son aigu et monotone rappelant celui du « biniou » breton. Une vielle, un violon complétaient parfois l'orchestre. La traditionnelle bourrée retraçait la poursuite de la jeune fille fuyant puis rappelant le jeune homme amoureux.

Malheureusement, la bourrée est de plus en plus délaissée au profit des danses modernes.

La gastronomie

La gastronomie régionale dispose d'excellents éléments. Les rivières et lacs fournissent des poissons raffinés. La table paysanne présente des plats traditionnels aussi appréciés que variés : potée auvergnate constituée de lard, de pommes de terre et de choux, le pâté bourbonnais aux pommes de terre à la crème, le coq au vin, les truffades du Cantal, la pompe aux pommes, la soupe aux choux et de nombreuses spécialités.

On peut déguster sur place des petits vins du terroir agréables au palais ainsi que des liqueurs et alcools excellents : prunelle, myrtille, verveine...

Mais ce sont les fromages qui font la gloire de la gastronomie auvergnate : l'illustre Saint-Nectaire qui fut jadis servi à la table des rois de France, la Fourme d'Ambert, le bleu d'Auvergne, le Gaperon, sans oublier leur voisin prestigieux : le Cantal.

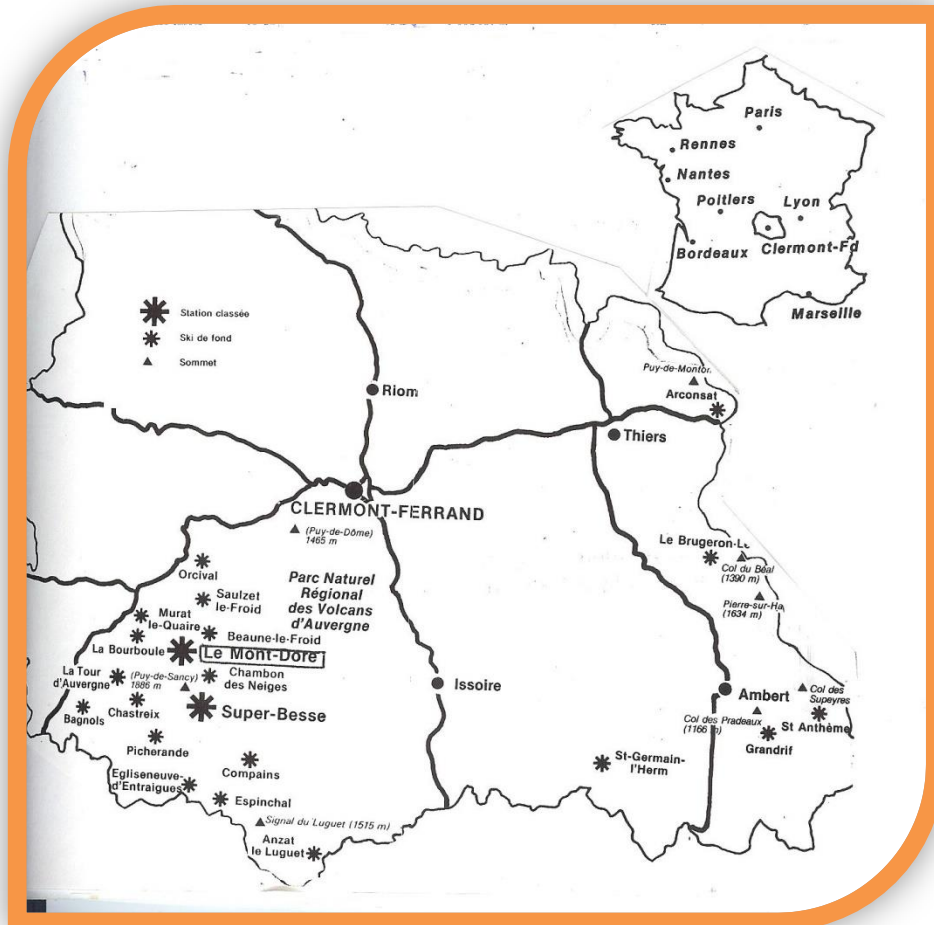
Recette d'une spécialité : la soupe aux choux

Ce met traditionnel dans lequel on fait entrer une foule de choses appétissantes est rarement préparé suivant la recette qu'en donne le poète cantalien Vermeuouse :

« Prenez un chou d'abord, un gros et joli chou, pommé, dur et qui ne soit pas trop flétri par le gel, une jambe de porc du pays, au poil demi-roussé, deux morceaux de saindoux, deux bons morceaux, il les faut, du lard gras et maigre, rance un peu mais bien peu, des navets de Planèze, d'Ussel ou de Lusclade... On ajoute encore dans la marmite un coq bien farci et quelque vieille poule, un jarret de veau, une côte de bœuf ; mettez-y de la viande, mettez en n'ayez pas peur... ». Tout cela cuit lentement de quatre à cinq heures sur un feu de bois et, quand on découvre la marmite la cuisine s'emplit d'un parfum inoubliable.

Les stations de ski en Auvergne

Si l'envie de skier vous taquine les mollets pendant vos vacances hivernales, dirigez-vous vers l'Auvergne. Parmi les nombreuses stations de ski du Puy-de-Dôme comme Super-Besse, la Bourboule, Charlenne, Cambon des neiges, Sancy, Murat le Quaire, Le Mont-Dore que nous allons étudier dans ce dossier reste la plus renommée.



La station de ski du Mont-Dore

Situation

La station de ski du Mont-Dore est située à 1050 m d'altitude dans une très belle vallée boisée de hêtres et de sapins, où la Dordogne prend sa source

Accès

Pour accéder aux pistes, vous pouvez emprunter des cars partant de la ville du Mont-Dore (à 46 km de Clermont-Ferrand).

Quelques renseignements sur les tarifs :

- Trajet simple : 6 francs
- Carte journalière : 10 francs
- Carte 7 jours : 60 francs

Accueil

Selon ce que vous désirez faire, vous vous adresserez au chalet de la billetterie, à la gare des téléphériques ou à l'office du tourisme.

Hébergement

Le Mont-Dore met aussi à votre disposition toutes sortes de logements :

- 1100 appartements, villas ou chalets meublés
- 1 auberge de jeunesse
- 60 hôtels toutes catégories
- 2 maisons d'enfants
- 2 villages de vacances
- 3 gîtes ruraux

Animation

La station vous propose quelques loisirs pour occuper vos soirées : casino, cinémas, cabarets, piscine, patinoire, bowling, bars, restaurants, crêperies.

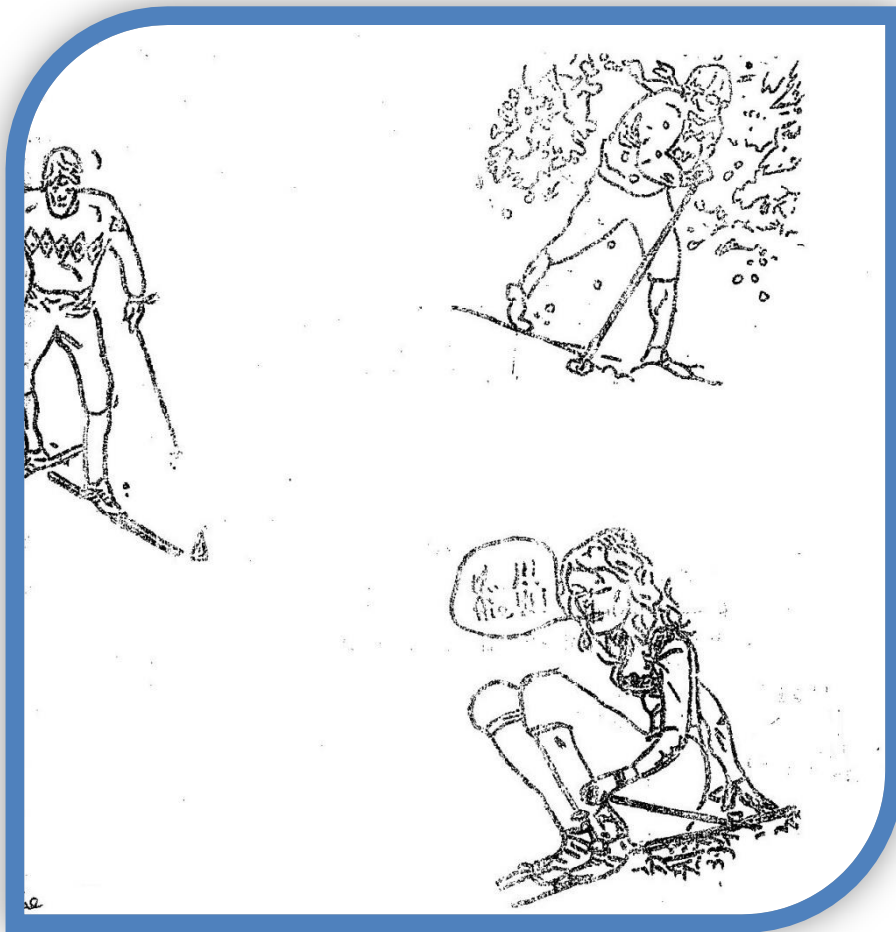
Equipement et matériels

Le Mont-Dore, grâce à son école de ski, offre un apprentissage plus facile.

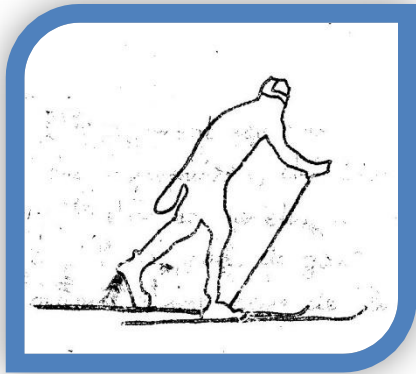
Elle est bien sûr équipée en remontées mécaniques variées : téléphériques, télésièges, téléskis dont un qui permet la liaison avec la station de Super-Besse.

25 km de pistes de fond sont balisés et entretenus dans le très beau site du bois du Capucin et du Plateau des Rigolets.

Il y a 17 pistes de descente vous offrant différents degrés de difficultés.



Le skieur alpin et le fondeur

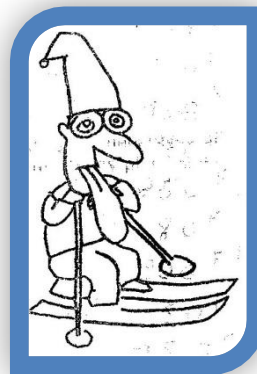


L'origine du ski

C'est au-delà du cercle polaire, sans doute aux pieds des vikings que naquirent les premiers skis, plus de 2000 ans avant Jésus-Christ. A cette époque, il ne s'agissait que d'un outil très rudimentaire permettant de parcourir les immenses étendues glacées.

Il fallut attendre 1905 pour voir le premier concours de ski alpin ayant pour cadre les Alpes. Ce concours avait été organisé en Autriche à l'intention des norvégiens, mais ceux-ci n'osèrent pas prendre le départ à cause de la déclivité du terrain, les nordiques préférant les terrains plats et les alpins les terrains plus en pente.

Les premiers jours de ski, ne surestimez pas vos capacités physiques, surtout en fin de journée



L'équipement du skieur

Le skieur alpin

Pour un skieur alpin, l'équipement se compose d'une paire de skis avec fixations appropriées, de bâtons et d'une paire de chaussures. Il doit se revêtir d'une combinaison, d'un bonnet, d'une paire de gants et par précaution doit se munir d'une paire de lunettes de soleil.

Le fondeur

Pour lui, l'équipement diffère peu :

- Skis avec fixations
- Bâtons
- Chaussures
- Gants, bonnet, paire de lunette
- Knicker
- Chaussettes
- Pull-over et veste

Prix d'un équipement (en francs)

	<u>Ski alpin</u>	<u>Ski de fond</u>
Le bonnet :	35 f	35 f
Le blouson :	400 f	Veste : 100 f
Les gants :	100 f	100 f
Les chaussettes :	50 f	50 f
La combinaison :	500 f	Knicker : 250 f
Les lunettes :	80 f	80 f
Les skis :	450 f	300 f
Les fixations :	400 f	50 f
Les chaussures :	260 f	150 f
		<u>Pull-over : 200 f</u>
TOTAL	2275 f	1315 f

Choisissez la longueur de vos skis

Vous mesurez : **A** ; vous pesez **B** ; vous skiez **C**.

Le total des trois chiffres **A+B+C** vous donne la longueur de vos skis

Votre taille en cm	140 à 144	145 à 149	150 à 154	155 à 159	160 à 165	166 à 171	172 à 179	180 et plus
--------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------------	-----------	-----------	-------------

Points A	100	103	106	109	112	115	118	121
-----------------	-----	-----	-----	-----	------------	-----	-----	-----

A = 112

Votre poids en kg	40 à 44	45 à 49	50 à 54	55 à 59	60 à 65	66 à 71	72 à 79	80 et plus
-------------------	---------	---------	---------	----------------	---------	---------	---------	------------

Points B	30	32	34	36	38	40	42	44
-----------------	----	----	----	-----------	----	----	----	----

B = 36

Niveau à skis	Débutant	débrouillés	Bon skieur tous terrains	Très bon skieur, coureur
Points C	20	30	40	45

C = 20

Longueur des skis = 112 + 36 + 20 = 168

Longueur des skis pour une personne d'1,60 m

Selon les calculs précédents, elle doit avoir des skis d'1,68 mètres vu son poids et son niveau.

Un ski pèse de 700 g pour la compétition à 1200 g pour la promenade.

La largeur d'un ski est de 45 à 48 mm pour la compétition et de 50 à 58 mm pour la promenade.

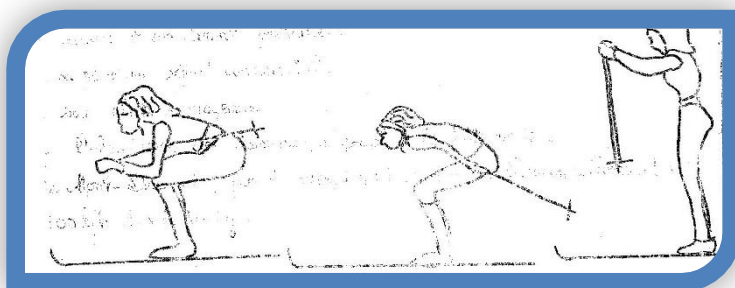
Le bâton de ski mesure de 60 à 35 cm de moins que la taille du skieur. Ainsi, pour un skieur de 1,60 m, la longueur de ses bâtons sera de 1,30 m.

Notions de technique en ski de fond

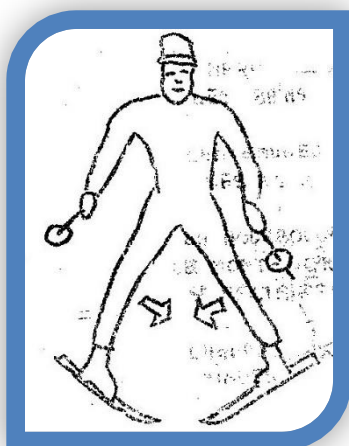
Le pas alternatif est ainsi dénommé parce que le bras et la jambe opposée travaillent ensemble.



La position de descente permet au fondeur de se reposer



Le chasse-neige permet aux débutants de s'arrêter, bien que pour cette opération, la chute est souvent le dernier recours.



Le Mont-Dore : sa station thermale

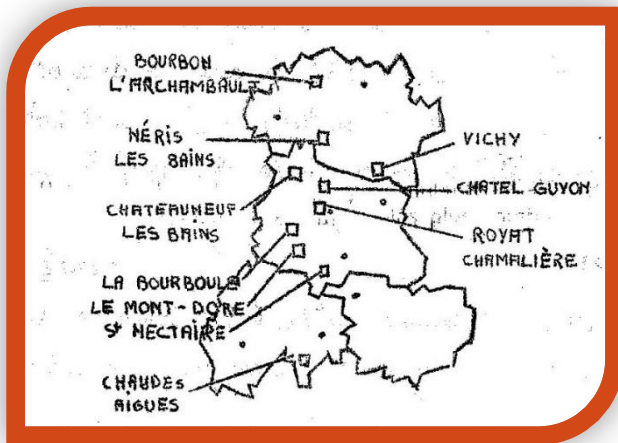
Sa situation

Le Mont-Dore se situe au cœur de l'Auvergne, à 1050 mètres d'altitude, blotti dans la partie initiale de la vallée de la Haute-Dordogne qui descend du massif du Sancy.

Participent à son climat particulier :

- Sa situation semi-continentale
- Son altitude moyenne
- L'abondance des résineux qui peuplent les forêts voisines

Le Mont-Dore est, par la route, à 48 km de Clermont-Ferrand et à 100 km de Vichy.



Son histoire

Les origines du Mont-Dore remontent bien avant l'époque gallo-romaine. On dit que les gaulois et les romains utilisaient ses eaux pour le traitement des voies respiratoires.

Le Mont-Dore est l'une des plus anciennes et des plus célèbres stations thermales de France. On peut admirer, à l'intérieur, des vestiges des anciens thermes romains (l'animal sans tête, la Louve romaine, le buste d'un romain).

Les thermes du Mont-Dore furent oubliés après la chute de Rome et les siècles de barbarie qui en suivirent et furent délaissés pendant le Moyen-Âge. Ils reprirent une certaine vogue au XVIIIème siècle.

Elles retrouvèrent au XIXème siècle une réputation qui allait devenir universelle. Le Mont-Dore est maintenant considéré comme la capitale mondiale de l'asthme.

Les traitements

L'eau thermale sert pour les bains, les douches...

La température varie de 38°C à 44°C selon les sources.

Le Mont-Dore soigne l'asthme, les problèmes de voies respiratoires, le nez, la gorge, le rhume des foins, le coryza et les rhumatismes.

Les eaux thermales sont utilisées sous différentes formes.

Les bains

Bains normaux 37 à 38°C pendant 5 à 15 minutes.

Une personne peut prendre un bain de ce genre tous les jours même un enfant.

Les demi-bains

L'eau n'est ni chauffée ni refroidie ; elle sort directement à 42°C pendant 5 minutes. Le curiste assis dans la baignoire a de l'eau jusqu'à la ceinture. Ce traitement est rendu possible par sa chaleur. Il est déconseillé aux enfants et aux cardiaques mais il est très bon pour la circulation du sang. On ne prend qu'un demi-bain tous les deux jours.

Les douches

Les douches au jet durent trois minutes. Il faut éviter de frapper le foie, le cœur et les varices avec la pression.

Le service des douches de vapeur est typique du Mont-Dore. La température du jet de vapeur est à 40°C. Tous les jours pendant 5 à 6 minutes le curiste reçoit deux kilos de pression qui le frappent au dos, à la poitrine et aux côtes.

Cette douche a pour but de décongestionner les bronches ; elle est très importante pour le Mont-Dore depuis treize ans.

Elle aide aussi à soigner les rhumatismes avec des douches locales et mobiles.

Les salles de la station thermale

La salle de brouillard sec (aérosol)

Chaque particule d'aérosol doit mesurer deux à trois microns. Dans cette pièce il ne fait pas froid car elle est chauffée toute l'année par le dernier monument historique : la source César et Caroline.

C'est très bon pour la sinusite et la rhino-pharyngite

La salle des brouillards humides (inhalation)

L'inhalation est formée par deux conduites de sources, une pour l'eau et l'autre pour l'air. L'air sous pression pulvérise l'eau thermale en grosses gouttelettes qui forment un brouillard opaque de 40 à 50 cm. Les curistes restent dans cette salle 30 à 50 minutes tous les matins. Ce traitement est très bon pour les gens qui ont de l'asthme, de la bronchite et des rhumes.

La salle des gaz

Depuis 18 ans ces gaz soignent l'arthrose, par injections de gaz faites par les médecins.

Quand les curistes arrivent dans cette salle, les robinets d'arrivée de gaz sont ouverts progressivement. On place une canule au bout pour l'hygiène, on ne l'introduit pas trop profondément dans la narine, on respire par la bouche.

Ce traitement est efficace pour l'asthme, les rhumes, les pertes d'odorat. Tous les curistes qui viennent au Mont-Dore prennent en général ces gaz deux à trois fois par jour pendant 5 à 10 minutes dans chaque narine

Le hall de repos

Les touristes y viennent pour s'y reposer lorsque leur traitement est achevé.

Piscine d'eau thermale

Cette piscine est uniquement utilisée pour le traitement des rhumatismes. Sa température est de 36°C

Dans cette piscine, un kinésithérapeute aide les malades à pratiquer certains mouvements, l'eau qui remue massant le corps.

Les employés

L'été, 150 personnes sont recrutées, tandis que l'hiver, il n'y en a que 21.

Seulement 4 dames travaillent pour les 14 cabines de douches de vapeur. Elles passent 350 à 380 curistes tous les matins.

Tout le personnel est qualifié, chaque employé fait un stage, tous les ans, de 10 à 15 jours.

L'accueil de la station

Plus de 70 hôtels, 400 unités de logement en appartements meublés, 3 agences de location, village de vacances, maisons d'enfants, camping caravanning répondent aux besoins de toutes les catégories de curistes et touristes.

La lingerie

La direction des thermes fournit le linge aux curistes.

Les employés passent jusqu'à deux tonnes de linge sec par jour, soit 10000 serviettes et 3000 peignoirs.

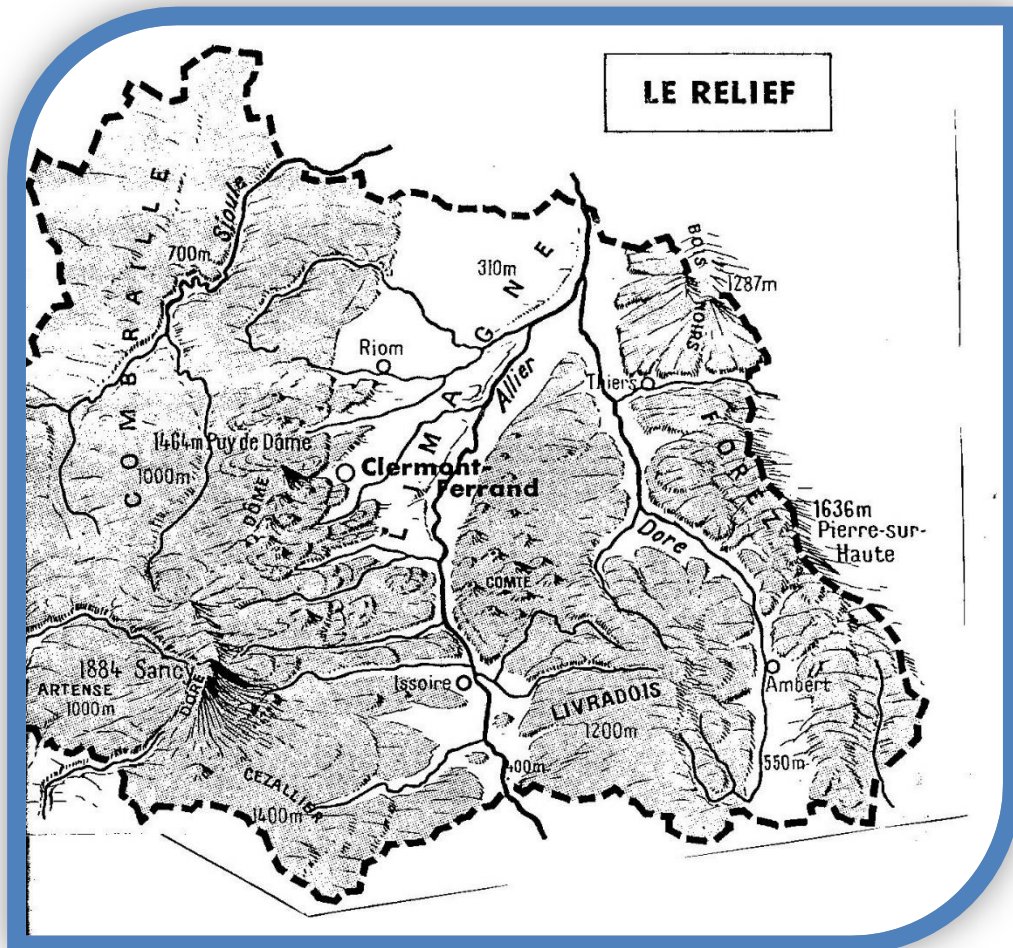
Il y a une buanderie très importante et deux machines qui passent 250 kg à chaque fois.

Distraction et activités

Le casino, la pêche, les boules, l'équitation, le golf, le golf miniature, la patinoire, le tennis, les excursions et les promenades sont à disposition des touristes.

L'agriculture dans le Puy-de-Dôme

Le relief dans le Puy de Dôme



Généralités

Le Puy de Dôme est formé de 470 communes dont 286 en zone de montagne et 40 en zone de piedmont.

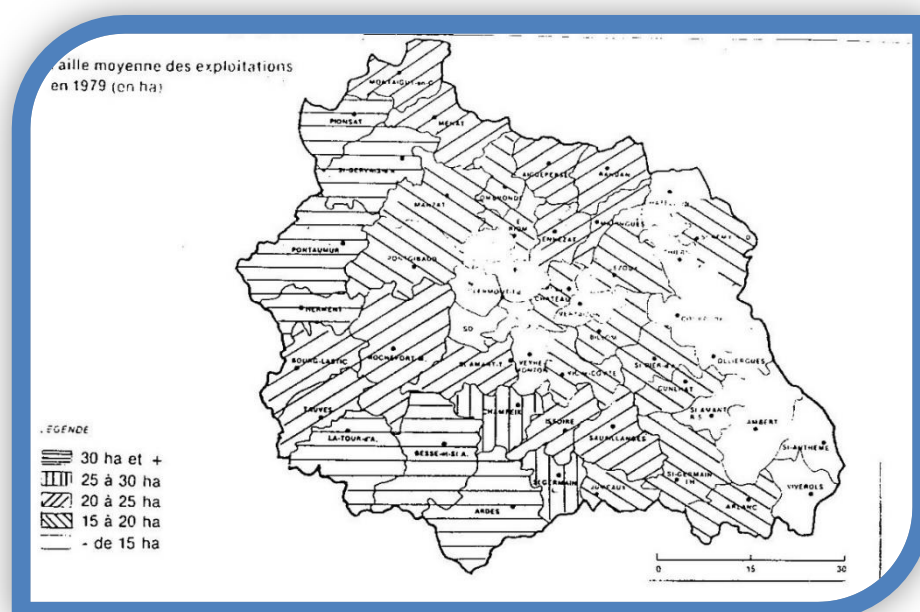
Sa superficie totale est de 801165 hectares dont 445500 sont cultivables

L'utilisation des terres

En ha	1979	1982	Variation en %
Différentes cultures (céréales, légumes, autres)	108780	116950	+7.5%
Fourrages annuels	5715	5800	+1.5%
Prairies temporaires	96310	36500	+0.5%
Herbages	251591	267850	-1.5
Total des SAU	482400	486600	+1%
Superficie boisée	295530	235530	0%
Terres incultes	145295	139135	-3%
Superficie totale	801165	801165	0%

On peut remarquer que les cultures deviennent de plus en plus nombreuses au profit des prairies. On remarque aussi l'augmentation de la surface cultivable.

La répartition des exploitations dans le Puy-de-Dôme



On peut remarquer que plus les terres sont bonnes, plus les exploitations sont petites. On trouve les plus petites exploitations dans la Limagne et les plus grandes où l'altitude est la plus élevée.

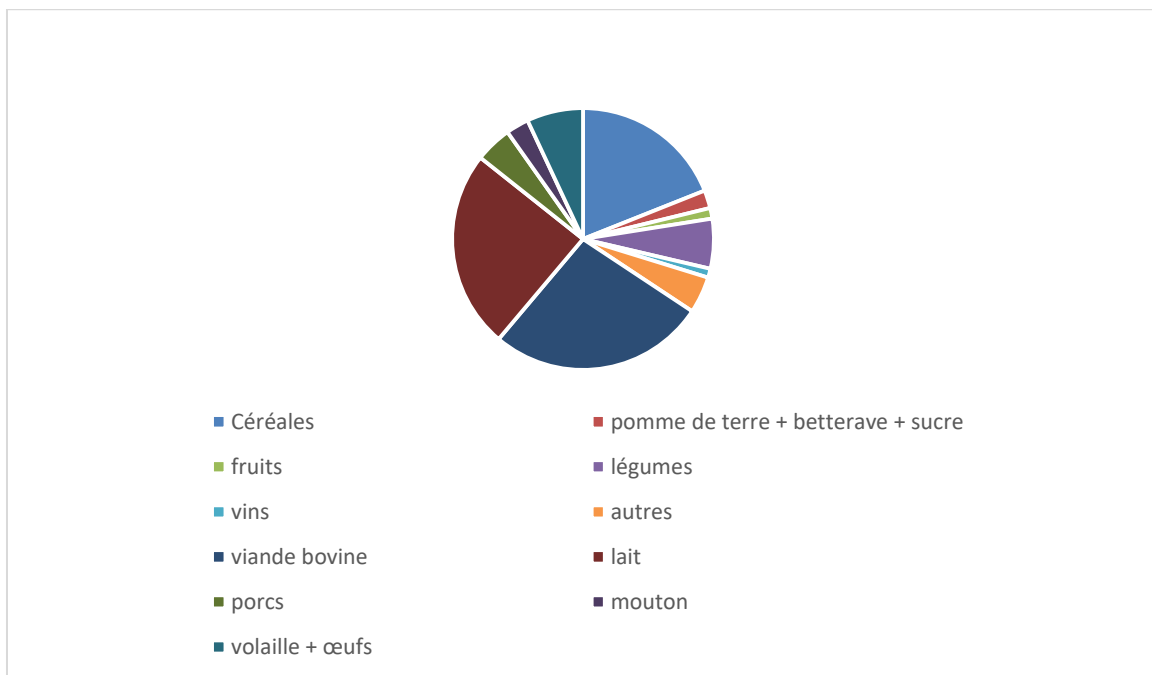
Etude détaillée des productions céréalières

Dans la Combraille au Nord-Est et au Sud : 30 à 50%

Dans le Sud-Ouest et dans le Livradois : moins de 10%

Dans la Limagne : 50 % et plus

Production agricole du Puy de Dôme



L'élevage des vaches en 1980

Dans les Combrailles on constate une très grande variation des effectifs allant de 30000 têtes dans la Combraille bourbonnaise jusqu'à 80000 et plus dans la région de Pontaumur. Dans le Puy-de-Dôme, l'effectif varie de 5000 à 20000 têtes.

Dans la Limagne il est minime. Dans la plaine de la Dore, le Livradois et la plaine d'Ambert cela varie de 1000 à 8000 têtes.

Mode de faire valoir en 1980

	Nombre d'exploitations	Surface agricole utilisée en hectares	pourcentage
Faire valoir direct	13007	264454	63%
Fermage	18126	155820	37%
Métayage	228	2176	
total	31361	422420	100%

L'agriculture en groupe en 1982

Un GAEC est un Groupement Agricole d'Exploitation en Commun

Une CUMA est une Coopérative d'Utilisation des Matériels Agricoles

GAEC	886
CUMA	474
Coopératives	65
Groupement de producteurs	9

Les machines agricoles en 1982

Tracteurs	23700
Ramasseuses presses	10600
Moissonneuses batteuses	1800
Installations de traite	5800
Installations de refroidissement du lait	4800

Coopérative laitière de Tauves

Description

Tauves possédait depuis 1927 une coopérative fromagère dans les caves de laquelle s'affinaient les « bleus de Laqueille » fabriqués dans les fermes des alentours.

Depuis un peu plus de deux ans, cette coopérative est devenue une coopérative laitière. Chaque jour, des camions ramassent le lait dans les fermes pour le transformer en fromage. Pour améliorer surtout les conditions de travail et augmenter la capacité de production, il fallait entreprendre la construction de bâtiments neufs destinés à abriter la nouvelle laiterie qui traite aujourd'hui 3000 litres de lait par jour.

Les différents fromages fabriqués dans cette laiterie sont le Cantal, le Saint-Nectaire, le Bleu d'Auvergne et la Fourme d'Ambert.

L'ensemble des bâtiments se compose d'un quai où les deux camions de la coopérative déposent le lait, d'une salle de pasteurisation, de fabrication, de saumurage, d'un séchoir, d'un saloir, d'une cave d'affinage où commencent à mûrir les fromages, d'une salle d'expéditions ainsi que d'une beurrerie et d'une chaufferie.

Les différentes phases de fabrication des fromages

La salle de pasteurisation

Quand le lait arrive, on le pasteurise à 72°C pendant 30 secondes et il est refroidi à 6°C. On le stocke dans de grands tanks.

Le lendemain matin, on le reprend, le réchauffe à 32°C et on l'amène dans une cave de fabrication.

La salle de fabrication

Dans cette salle, on évacue l'eau du lait. On laisse cailler le lait. On presse la pâte obtenue, on la coupe en cubes puis on la met dans des moules qu'on laisse reposer pendant une heure. Ensuite, on démoule, on tourne les fromages et on ajoute une plaque de caséine verte

La salle de saumurage

Dans cette salle, on saumure seulement le Saint-Nectaire, c'est-à-dire qu'on le laisse une heure sous presse puis on le démoule et on l'emmène dans un bain d'eau salée ; celle-ci est verte car le fromage contient encore du sérum après être sorti de presse. Ce sérum, c'est l'eau du lait qui contient différentes qualités :

- Qualités chimiques (protéines, ...)
- Qualités bactériologiques (germes dans le lait)

La salle de séchoir

Dans cette salle, on égoutte les fromages pendant cinq heures. Ils perdent 100 grammes par kilogramme car ils sont entièrement séchés. La croûte commence à se former.

La salle de salage et d'affinage

Dans cette salle, on frise le fromage, c'est-à-dire qu'on l'émiette complètement. On le laisse macérer pendant 3 heures avec du sel. On frise une deuxième fois pour bien mélanger le sel.

Les caves de Saint-Nectaire

Dans ces deux caves on stock 30 tonnes de Saint-Nectaire affiné.

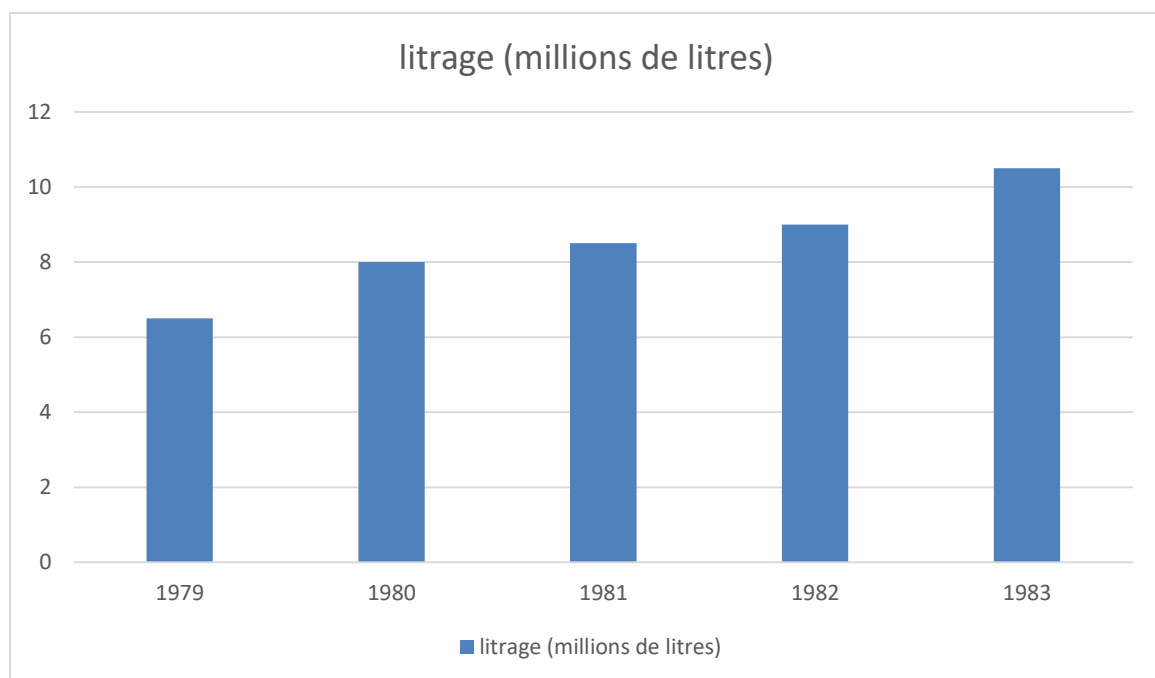
Les caves de Cantal

Le Cantal pèse environ 40 kg. Ces fromages demandent 48 heures de pressage et 45 jours d'affinage.

Quantités	Cantal	Bleu d'Auvergne	Fourme d'Ambert	Saint-Nectaire
100 litres de lait	10 kg	11.60 kg	11.80 kg	12.5 kg

L'évolution de la collecte

Depuis la création de la nouvelle usine en 1980, cette petite coopérative qui ne collectait guère plus de 6 millions de litres de lait a connu un véritable essor.



Augmentation de la collecte de lait : 49% sur les cinq dernières années, soit presque 10% par an

La clientèle d'affineurs ne parvenant pas à absorber l'augmentation de la production, l'entreprise a dû se tourner vers une nouvelle clientèle.

Une marque commerciale a été créée : Auvermont.

Aujourd'hui, la coopérative de Tauves vend les quatre fromages d'Auvergne affinés sous sa marque sur des secteurs où ces produits n'étaient que peu distribués jusqu'alors.

L'entreprise Michelin

Michelin fabrique :

- Des matériaux qui lui serviront à élaborer des pneus
- Des machines qui vont construire les pneus
- Des cartes routières, des guides touristiques et hôteliers



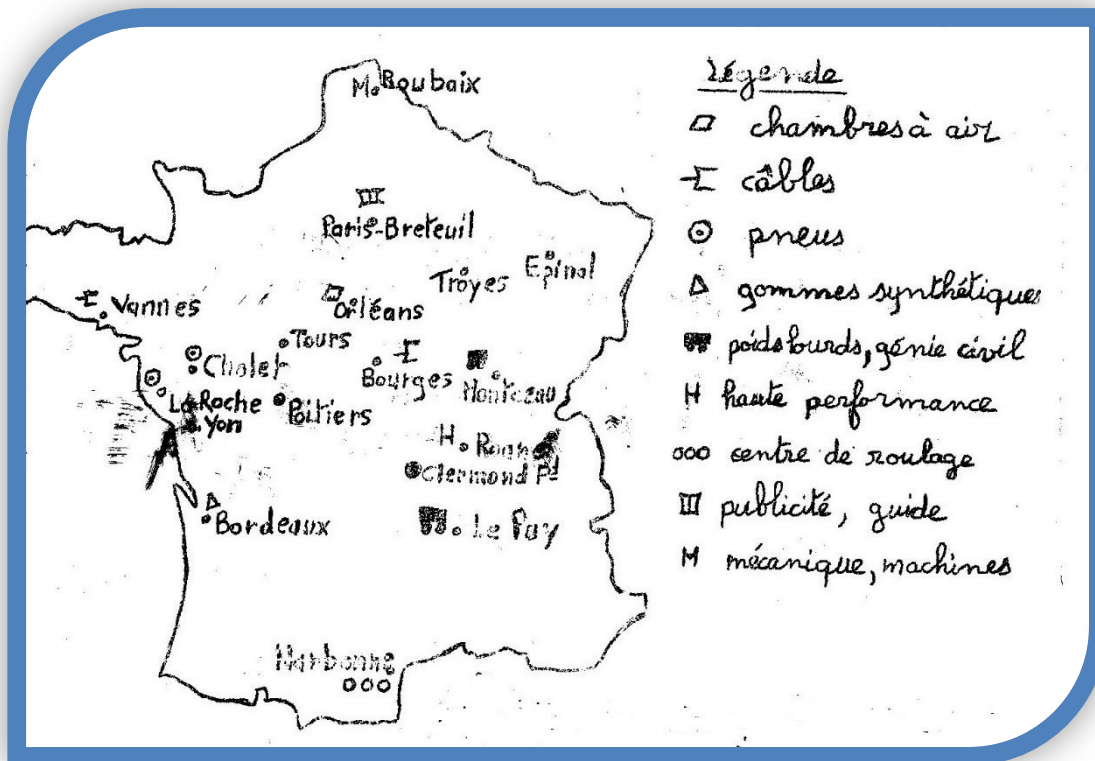
Michelin à Clermont-Ferrand

Cette entreprise, à Clermont-Ferrand, emploie 26000 personnes

Elle comprend :

- Un centre d'information
- Des usines où l'on fabrique des pneus
- Des centres de recherche
- Des pistes d'essais
- Des centres de roulage

Michelin en France



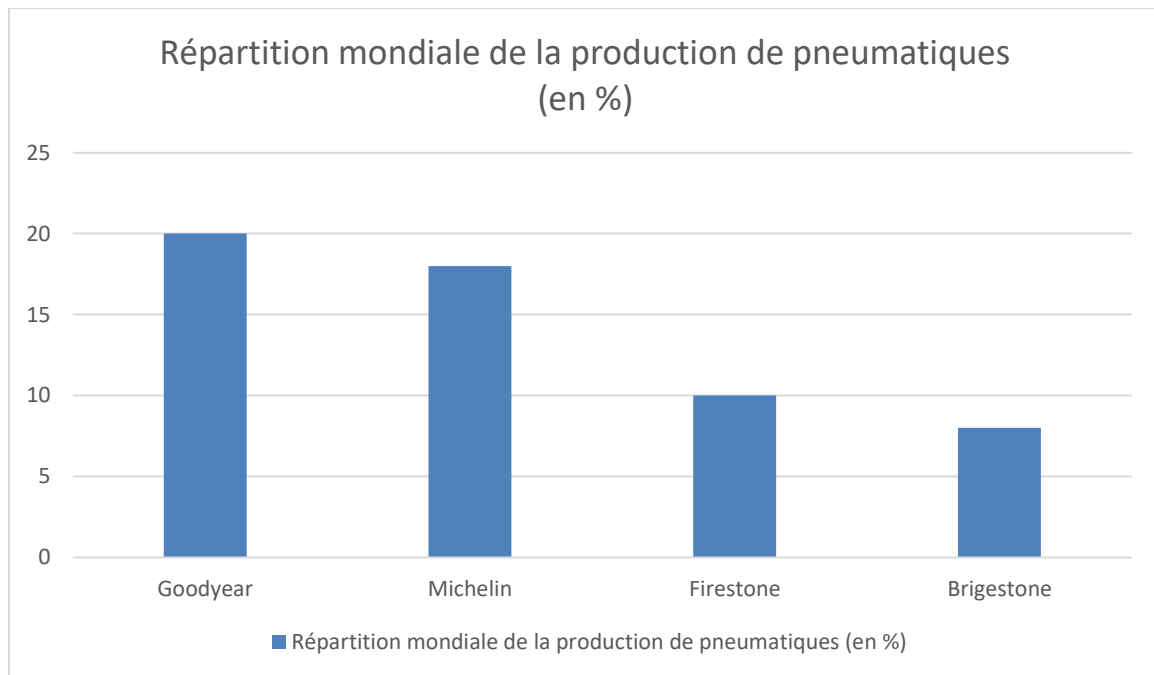
C'est 50000 personnes réparties dans 19 usines et centres d'essais et de recherche.

Michelin dans le monde

Pays où Michelin s'est implanté :

- En Europe : Espagne, Italie, Allemagne, Belgique, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande du Nord
- Ailleurs dans le monde : Algérie, Nigéria, Etats-Unis
- Brésil, Côte d'Ivoire où Michelin possède deux plantations d'hévéas pour récolter le caoutchouc

Dans le marché mondial du pneu, Michelin est le deuxième producteur.



Michelin exporte près de 60% de sa production, mais Michelin s'est aussi implanté à l'étranger. Michelin dans le monde c'est 115000 personnes réparties dans 53 usines.

S'implanter à l'étranger :

- Demande d'implantation d'usines pour résoudre les problèmes du chômage
- Expérience industrielle
- Moyen de s'imposer sur le marché local
- Produit moins cher que s'il était exporté de France

Initiatives d'ouvriers

Dans l'atelier OPX d'une usine on fabrique des membranes utilisées pour la vulcanisation (opération qui consiste à améliorer le caoutchouc en le traitant par le soufre) d'enveloppes tracteur et génie civil. Leur cuisson est effectuée dans un autoclave (récipient métallique à fermeture hermétique pour opérer la cuisson ou la stérilisation par la vapeur sous pression). Avant, la partie basse des membranes présentait des plis et des soufflures. Un ouvrier a mis au point un système de surélévation pour que la cuisson soit plus uniforme et que les anomalies soient réduites.

Le pneu Michelin

Historique

1830 : l'oncle de Madame Daubrée est à l'origine du pneu, car il confectionne des balles de caoutchouc pour sa nièce. Auparavant, le pneu est constitué d'une simple bande vello autour du pneu.

1891 : le « Petit Journal » organise une course, les frères Edouard et André engagent un coureur équipé de leurs pneumatiques et gagnent la course avec huit heures d'avance. C'est une révolution dans le pneumatique grâce à l'enveloppe Michelin.

1898 : le Bibendum Michelin naît.

1938 : pour la première fois on réalise l'union du caoutchouc et du fil d'acier.

1948 : Michelin invente le pneu à carcasse radiale. Ce pneu est composé de trois nappes de fil d'acier. Ce nouveau pneu succède au pneu conventionnel.

Les progrès sont fulgurants, en quarante ans pour tous les pneus.

Avec cinquante usines dans le monde, Michelin poursuit ses recherches et améliore sans cesse ses produits « pour un meilleur service client ».

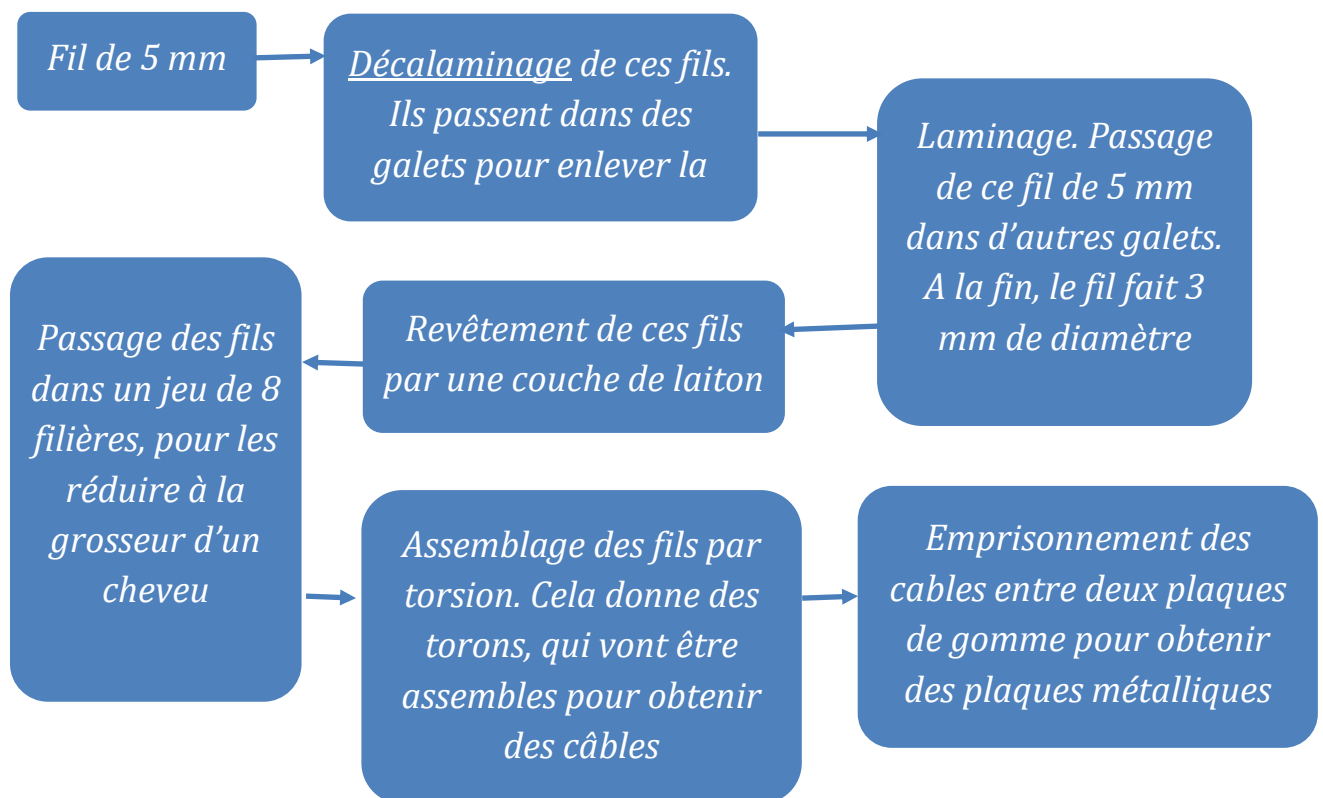
Le pneu : fabrication

Il faut savoir que dans un pneu il y a de la gomme, du fil textile et du fil métallique.

Le fil métallique

Il est travaillé dans le service « A ». L'usine le reçoit en bobines de 5 mm de diamètre enroulé dans des bottes de 1200 kg.

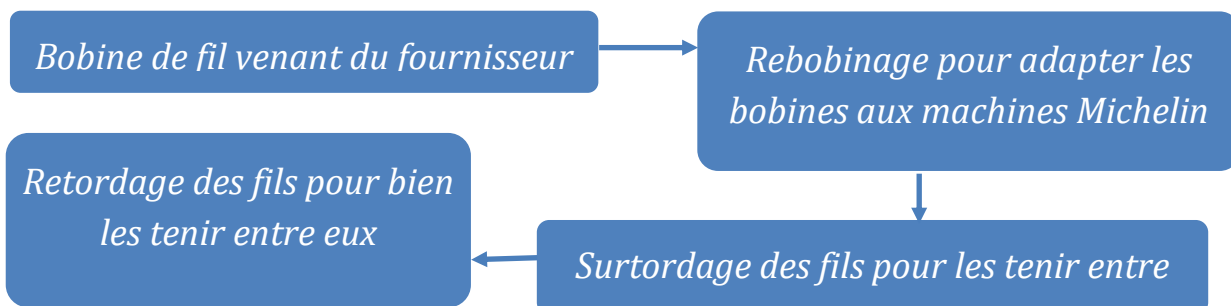
Voici les différentes parties de l'usinage de ce fils :



Le fil textile

Le fil textile se travaille au service « H ».

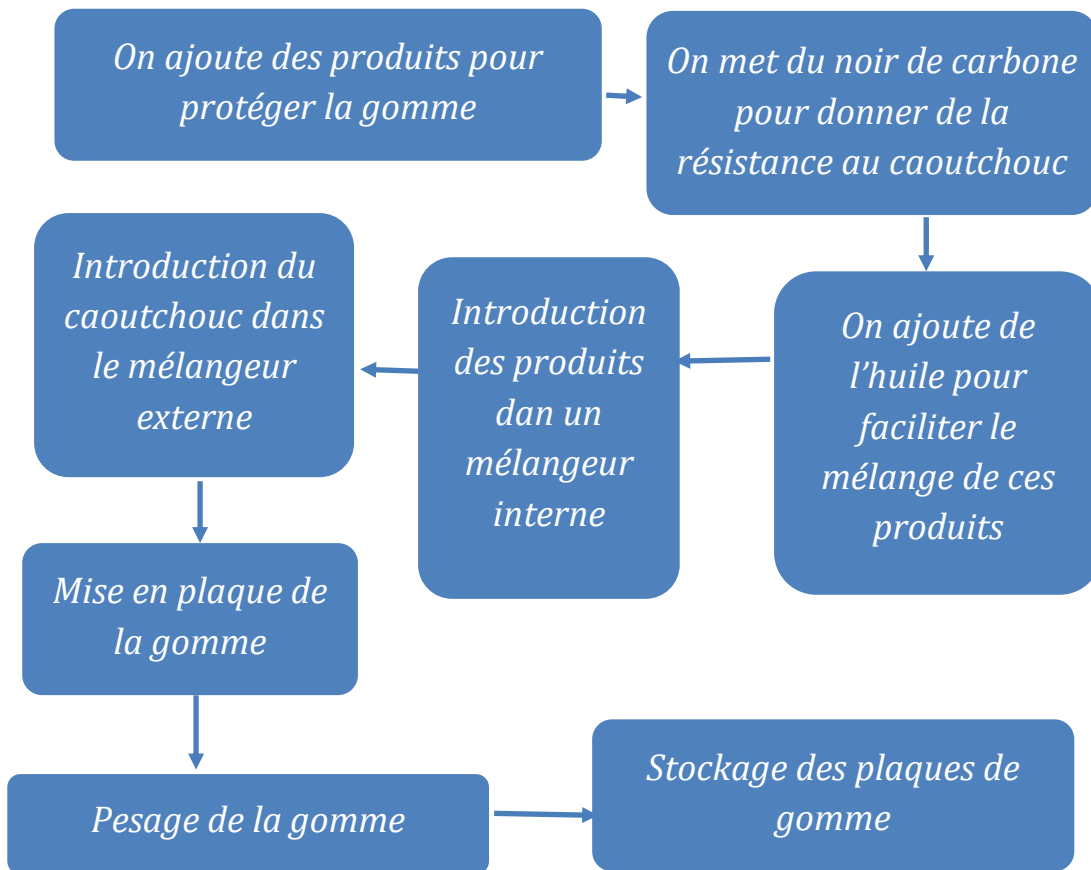
Voici les différentes parties de l'usinage de ce fil :



La gomme

La gomme est préparée au service « Z ». Elle est faite à partir de deux sortes de caoutchouc : le naturel et le synthétique.

Voici les différentes étapes de la fabrication des plaques de gomme :



La fabrication du pneu

La première opération consiste à faire une enveloppe à l'aide d'un cylindre sur lequel on applique la gomme.

La deuxième opération consiste à conformer la carcasse, c'est-à-dire à lui donner la forme d'un pneu.

La troisième opération, c'est la finition. Il s'agit de rajouter une ou plusieurs couches de gomme et à dessiner les rainures à l'aide d'un moule.

Il faut 15 heures environ pour faire ces trois opérations.

Notre Dame du Port



L'histoire de l'église

Origine du nom : au pied de la ville de Clermont, à l'est et à l'extérieur du rempart, s'étendait un vaste champ, en pente douce et largement ouvert. Ce lieu largement favorable aux échanges commerciaux entre la plaine de Limagne et la montagne s'appelait le Port (en latin Portus : entrepôt). L'église porte donc le nom de ce lieu-dit où elle fut construite.

Au VIème siècle, un évêque de Clermont élève un premier édifice qui fut démolé par des envahisseurs normands en 864.

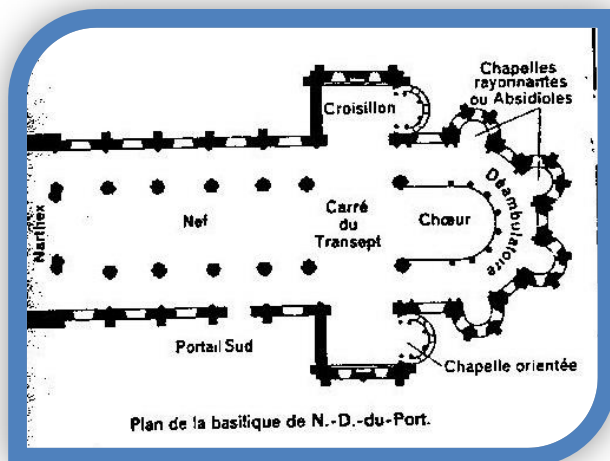
Au XIème siècle, on rebâtit un autre édifice.

A la suite d'une deuxième invasion normande, on entreprend une nouvelle restauration et l'église du Port est donnée au chapitre de la cathédrale.

Dès le Moyen-Age, cette église est plus célèbre que la cathédrale.

Il faut attendre le XVIIème siècle pour que la procession et le pèlerinage à Notre Dame prennent toute leur importance.

Construction

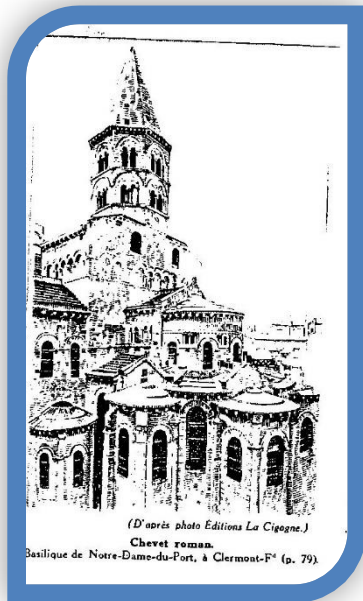


Notre Dame du Port, comme la plupart des églises romanes d'Auvergne, fut construite aux XIème et XIIème siècles.

Quelques grosses pierres dans les murs du narthex, à l'entrée de la basilique, sont antérieures à l'époque romane.

La basilique a été achevée vers la fin du XIIème siècle. Le chœur serait la partie la plus ancienne, la nef la plus récente.

L'extérieur



Chef d'œuvre de sobriété élégante, le chevet est la partie la plus belle et la plus typique des églises romanes. Il s'élève comme une pyramide soigneusement combinée. C'est un exemple accompli de l'art roman auvergnat.

Le regard saisit particulièrement le chevet avec son bel étagement de toits. Ce sont d'abord les petites toitures tournantes des absidioles, finement ornementées de colonnettes, billettes, mosaïques...

Plus haut se déploie en une belle courbe le déambulatoire, ponctué de pignons triangulaires. Puis se détache encore plus haut le chœur. Il s'appuie à la masse solide du transept surmonté du clocher.

La façade ouest, nue et lourde, contraste avec le reste de l'édifice. Le porche qui la précède date du XVI^{ème} siècle et le clocher carré qui le surmonte a été édifié au XIX^{ème} siècle, en lave de

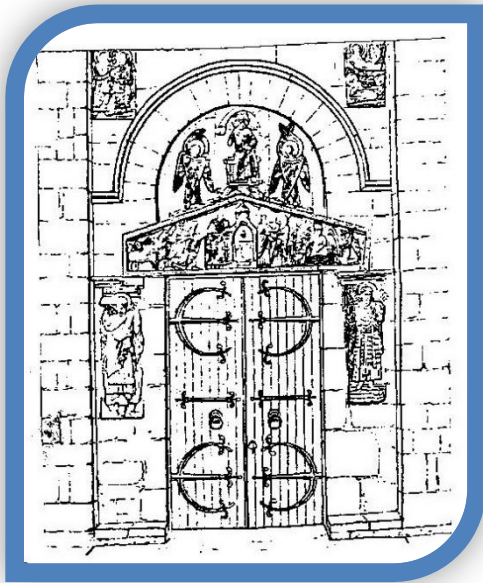
Volvic.

Sur les flancs de l'église, les fenêtres des bas-côtés s'ouvrent à l'intérieur de grands arcs de décharge qui soutiennent les murs.

On observe :

- 1: des consoles appelées "modillons à copeaux"
- 2 : "des cordons à billettes"
- 3 : des "mosaïques multicolores"





La porte ouest, ornée de sculptures très abîmées, date de l'art roman. Sur le linteau sont figures : l'adoration des mages à gauche, au centre la présentation au Temple et à droite le baptême du Christ. Au-dessus, dans un demi-cercle, on voit le Seigneur qui trône entre deux anges à six ailes. D'autres sculptures ont été rapportées: à gauche de la porte Isaïe et à droite Saint Jean de Baptiste. A l'extérieur: à gauche, Zacharie au Temple et la Nativité à droite.

L'intérieur

Dès l'entrée, nous pouvons remarquer la sobriété et la robustesse du style roman auvergnat.

- Le narthex est une partie de l'église qui précède la nef. Il servait de lieu de prière aux personnes n'étant pas baptisées mais qui désiraient l'être.
- La nef, très peu éclairée, est bordée de nombreux piliers très élancés, simples mais avec de légères différences.
- En haut des piliers, des chapiteaux très ouvragés sont les seuls à mettre une note de richesse et de grâce sur cette architecture. Ceux-ci présentent soit un décor végétal, soit un décor historié avec des personnages.
- Le chœur est composé du sanctuaire au centre et du déambulatoire, sur lequel s'ouvrent quatre chapelles formant des alvéoles.
- La crypte : on y descend par des escaliers modernes, tout au long de ceux-ci on peut découvrir de nombreux ex-voto. La crypte a le même plan que le chevet.
- Devant l'autel, se trouve un puits qui existait bien avant la fondation de l'église. C'est à l'autel de la crypte que se trouve la petite statue de Notre Dame du Port, si vénérée des Clermontois et de tout le diocèse.

Un château : Cordès



Histoire du château

Les constructions actuelles datent du XV^{ème} siècle et sont élevées sur des soubassements antérieurs probablement du XII^{ème} siècle.

Le premier propriétaire de Cordès est Guillaume de Chalus en 1268. Seize générations se succèdent pendant quatre siècles dont l'un d'eux le lieutenant général du roi Louis XIII dans cette province.

Pendant la révolution Gilbert de Chalus, l'un des propriétaires, est condamné à la peine capitale.

Après il y a eu beaucoup de changements de propriétaires. Il changera 4 fois de propriétaire en 50 ans.

A partir de 1928 le château est peu entretenu. Depuis, l'actuel propriétaire est le maître Péihaud, notaire de Paris. Il l'a acquis le 8 décembre 1965 à une vente à Clermont-Ferrand. Il le restaura entièrement.

Les salles du château

Le hall du château

Le gisant d'Yves II d'Allègne vous accueille dès l'entrée.

Voici l'histoire étrange de ce gisant : il provenait de la chapelle Saint-Yves du château d'Allègne puis celle-ci fut détruite. Nul ne retrouva ce gisant ; il avait disparu lorsqu'un jour de l'année 1946, un architecte s'arrêta devant une dalle de marbre qui servait de marche, à l'autel de la chapelle de Cordès. Il remarqua que cette dalle était différente des autres. Il découvrit en la retournant la fameuse pierre tombale d'Yves II. C'est pourquoi cette œuvre fut retrouvée intacte. Sur celle-ci sont gravées les victoires d'Yves II.

Au fond de ce hall se trouve la chapelle. Son retable est en marbre renaissance et le bénitier est en marbre de Carrare.

Le salon

Il était à l'origine la salle à manger. Il fut rénové par les propriétaires actuels. Le style de cette pièce est italien. Sur les quatre murs recouverts de plâtre peint de couleur turquoise ont été sculptées des gypseries du XVIIème siècle. Les propriétaires actuels ont entièrement meublé le château.

Dans le salon se trouvent :

- 6 fauteuils verts à dossier plat
- Une table à gibier sur laquelle on exposait le gibier pour que le seigneur se rende compte des animaux morts ou capturés.
- Une commode « tombeau »
- Un bureau à pente
- Un cartel (pendule style Louis XIV)
- Une table de jeu style Louis XIV
- 4 fauteuils cannés
- 2 fauteuils cabriolés
- Un lustre à cage à cristaux
- Un tapis persan très ancien
- Un piano

Le dallage a été fait avec de la pierre de Volvic ainsi que la cheminée.

La salle à manger

Ici le dallage est d'époque. Au plafond est accroché un lustre hollandais en bronze massif du XVIIème siècle, qui pèse 180 kg.

Les meubles de la salle à manger sont du style Louis XIII dont la solennité un peu raide convient si bien aux pièces dallées.

Cette pièce est chauffée par une vaste cheminée de pierre qui est de style gothique. Devant cette cheminée se trouve un landier auvergnat avec un crochet, un tourne-broche, deux gobelets de chaque côté pour réchauffer la soupe ou la bouffade auvergnate et un bouffadou pour permettre de souffler sur le feu.

Près de la cheminée, on voit une table d'Henri II en bois naturel où est posé un meuble cabinet contenant des papiers précieux.

Deux bahuts, des fauteuils, un coffre gothique à décor de serviette et ogive garnissent la pièce.

La salle des gardes

La pièce n'a plus de voûtes en ogives à cause d'un architecte qui a voulu les surbaisser en 1912.

La cheminée, diminuée, où l'on pouvait rôtir un bœuf, est écrasée par la voûte actuelle.

Dans cette pièce, on peut remarquer beaucoup de meubles de différents styles comme :

- La table en merisier et la crédence
- Un coffre de la renaissance, très rare, avec des frises tout autour et les sculptures des blasons des différents seigneurs. Sur ce coffre se trouve la statue de Saint Roc avec son chien
- Accrochée au mur, une peinture sur le bois du XVIIème siècle représente une scène de l'ancien testament
- La pendule entièrement métallisée marquant les heures avec une seule aiguille
- Le fauteuil à crémaillère, avec des oreillettes, est impressionnant
- Une armoire en noyer, datant de la renaissance, a des gonds qui se déplient quand on ouvre les portes. Différents personnages sont sculptés sur les colonnes

Le puit

Avant, le puit mesurait 52 mètres mais maintenant il ne mesure que 22 mètres car on a jeté au fond le déblai des voûtes.

De la paroi part un souterrain maintenant éboulé qui peut aboutir jusqu'à la crypte d'Orcival.

Le serviteur, pour un tour de roue, montait le seau d'un mètre. C'était un travail pénible : on remarque la trace de pieds des serviteurs qui ont creusé la pierre.

La salle des tortures

Dans cette pièce sont collectionnés de nombreux objets de campagne :

- Une table en fer avec de grands tiroirs
- Une carde qui sert à peigner la laine
- Une cocotte en fonte avec un énorme couvercle
- Une balance romane
- Une voiture d'enfant qui était tirée par des chiens ou des moutons
- Un peigne qui servait à ramasser les myrtilles
- Une crêpière avec plaque tournante pour griller la viande
- Une petite lampe à huile

La surface des oubliettes n'est que de trois ou quatre mètres.

Pour sortir de la salle des tortures il faut passer par un escalier hélicoïdal. Sur ses marches sont inscrites les signatures des compagnons du XVème siècle qui l'ont construit.

Vocabulaire

Un soubassement : partie inférieure d'une construction, qui repose elle-même sur la fondation

Une gypserie : composée de plâtre, de chaux, de poussière de marbre, de caséine et tissée à l'intérieur

Style Régence : qui rappelle les mœurs et le style Louis XIV-Louis XV

Canné : se dit des sièges dont le fond est garni de jonc ou de roton

Un landier : gros chenet de cuisine, en fer

Une ogive : arcade formée de deux arcs de cercle qui se coupent en formant un angle aigu

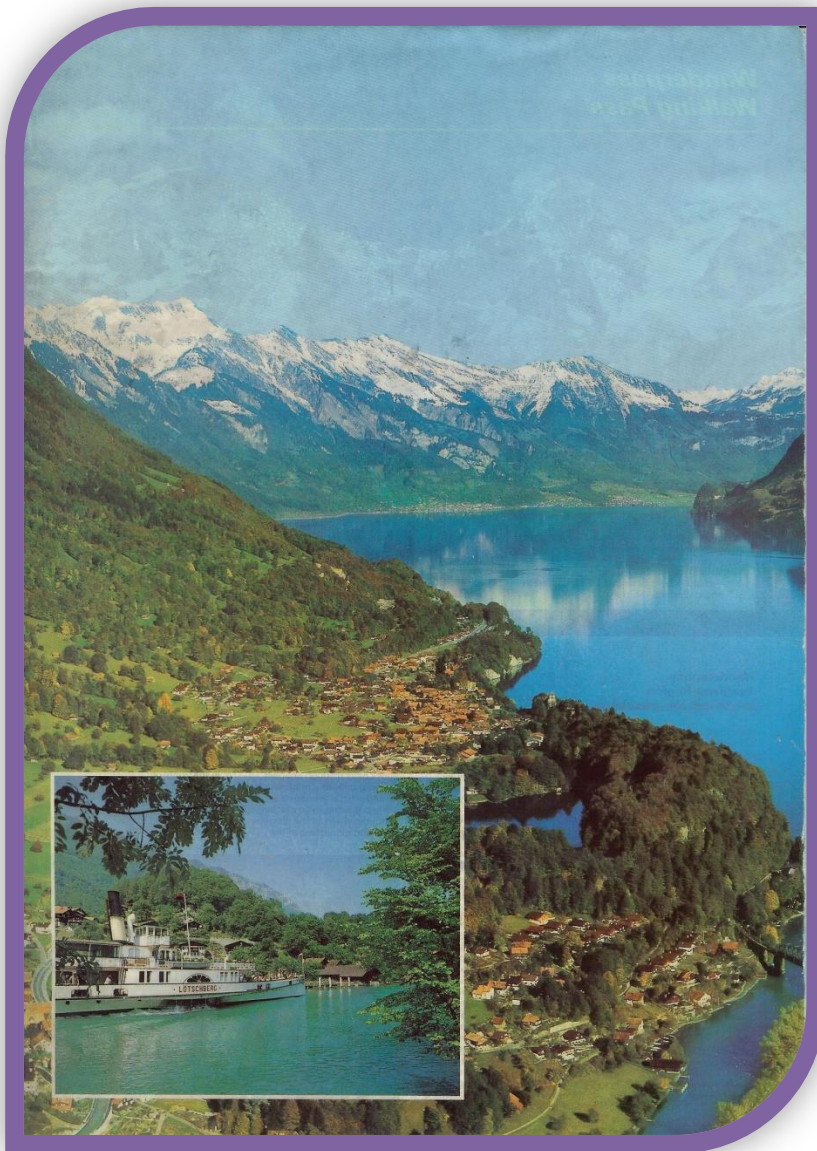
Un gon : pièce en fer sur laquelle pivote un vantail de porte ou de fenêtre

Hélicoïdal : en forme d'hélice

Un merisier : cerisier sauvage ; son bois est utilisé en tableterie

Une crédence : meuble de salle à manger où sont déposés les objets qui doivent servir pendant les repas

SEJOUR EN SUISSE



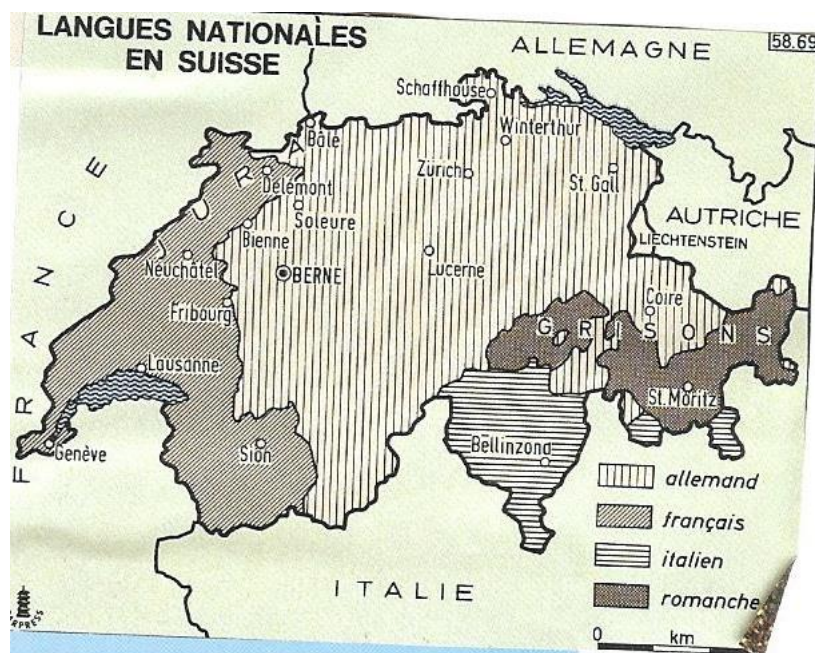
Frédéric Gilet
Ecrit en 1987
Edité le 13/11/2016

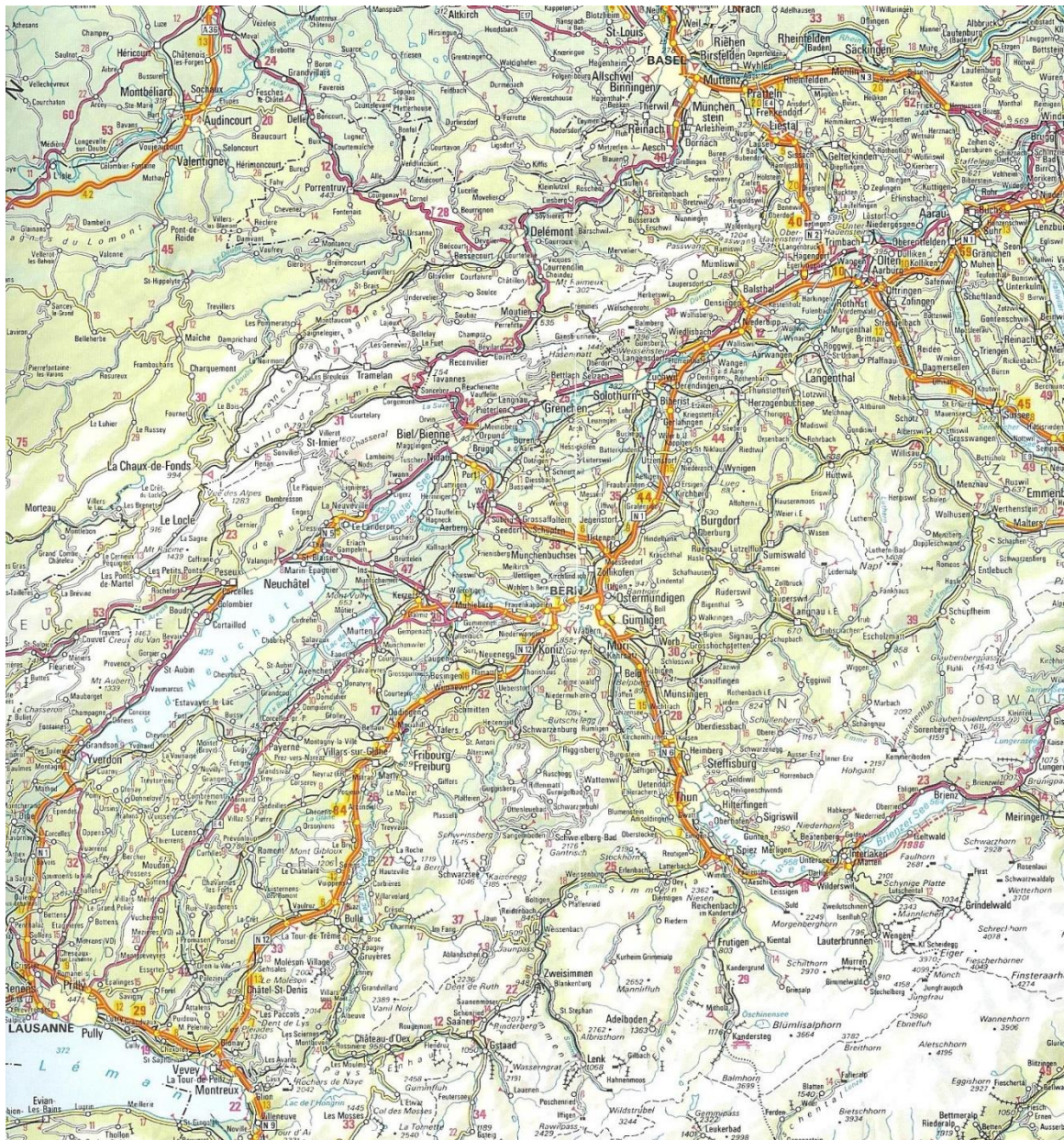
Préface

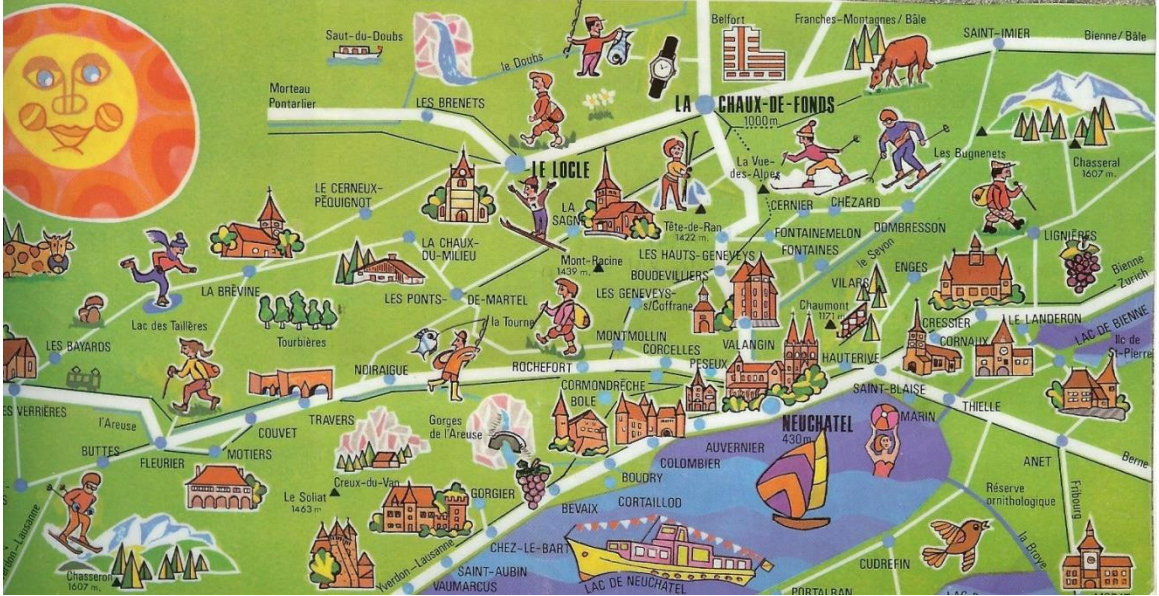
J'ai effectué Ce séjour en Suisse avec mes parents en 1987. A l'époque, j'avais écrit au jour le jour avec leur aide un cahier retraçant nos visites.

Je viens de recopier cette œuvre qui retrace pour moi de bons souvenirs et qui seront je l'espère pour les lecteurs un bon point de départ en tant que touristes de ce merveilleux et beau pays.

Bonne lecture.







" LE PAYS DE LA DOUCEUR DE VIVRE "

Quelques arpents de vigne sur un coteau au-dessus du Lac de Genève.



Vendredi 17 juillet

- Passage à la Guiboulerie
- Mauvais temps toute la matinée
- Départ d'Avrillé à 14 h
- Arrivée en SUISSE à minuit
- Arrivée à CRESSIER à 1 h 20 sous la pluie
- Première découverte de la maison et dodo

Nous partons de la maison vers 9 h.

Après avoir passé à la Guiboulerie déposer les chiens et prendre Patricia, nous allons à la Chapelle dire au revoir à Joseph.

Nous allons manger à Avrillé chez les Orhan.

Nous partons à 14 h. nous faisons beaucoup d'autoroute. Nous nous arrêtons plusieurs fois pour changer de conducteur et prendre de l'essence. Nous jouons aux cartes, regardons le paysage.

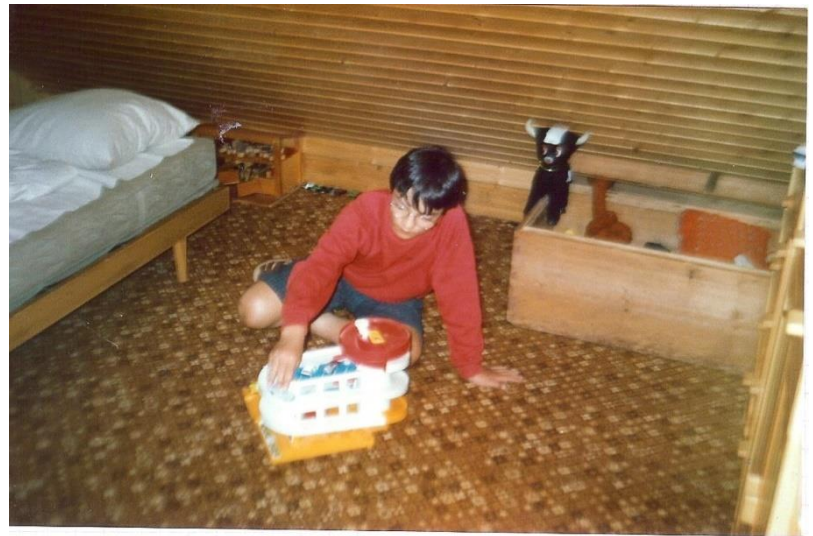
A la tombée de la nuit je me mets à dormir.

Je me réveille à la douane et me rends jusqu'à Cressier. Je fais une petite découverte de la maison et je me couche.



Samedi 18 juillet

- Achats à MORAT (MURTEN)
- Temps médiocre : installation
- Repas
- Après-midi tranquille en attendant les ORHAN
- Arrivée des ORHAN à 8 h
- Dîner sur la terrasse
- Soirée tranquille



Dimanche 19 juillet

- Grasse matinée
- Balade à MORAT pour nous ; installation pour les ORHAN
- Départ de tout le groupe pour MORAT
- Vue sur le lac des différents endroits de la ville
- Balade sur les remparts du château
- Promenade près du lac de MORAT
- Retour vers 17 h

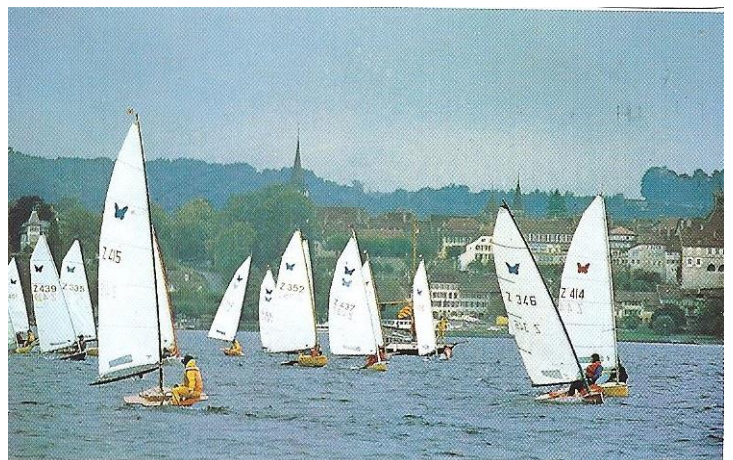
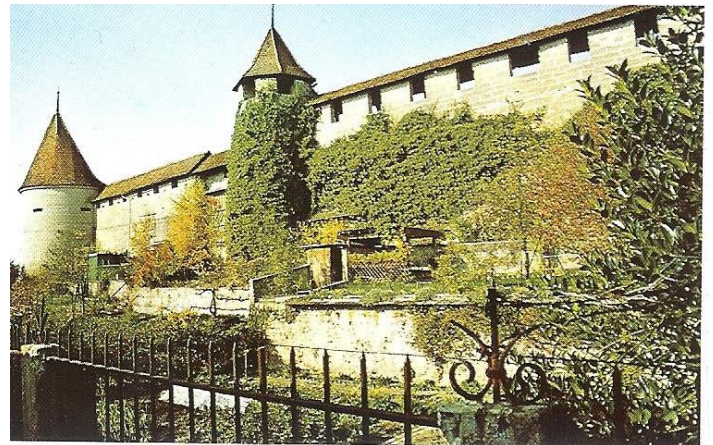
Le matin, nous allons à Morat. Nous nous renseignons sur les horaires de la piscine. Nous nous promenons sur un circuit qui sert aux joggers. Nous exerçons quelques mouvements qu'ils doivent faire.

L'après-midi, nous allons sur les remparts et nous nous promenons près du lac.



MORAT
un endroit
sympathique en
Suisse
Pays de Fribourg (Suisse)

VULLY
MORAT
MÜRTEIN

A promotional graphic for Morat, Switzerland. The top part has the text "MORAT un endroit sympathique en Suisse" in white on a dark green background. Below the text is a small logo of a person climbing a mountain. Underneath is a red map of Switzerland with a white cross in the center. The cross has the text "VULLY MORAT MÜRTEIN" on it. At the bottom of the graphic is a photograph of the Morat lake and the town of Morat in the background.

Lundi 20 juillet

- Départ pour GRUYERES
- Visite du musée de cire sur des personnages célèbres qui ont vécu en SUISSE
- Promenade dans la ville
- Pique-nique
- Visite de la fromagerie et démonstration de la fabrication de gruyères
- Visite du château de GRUYERES
- Piscine à MORAT
- Retour à 21 h

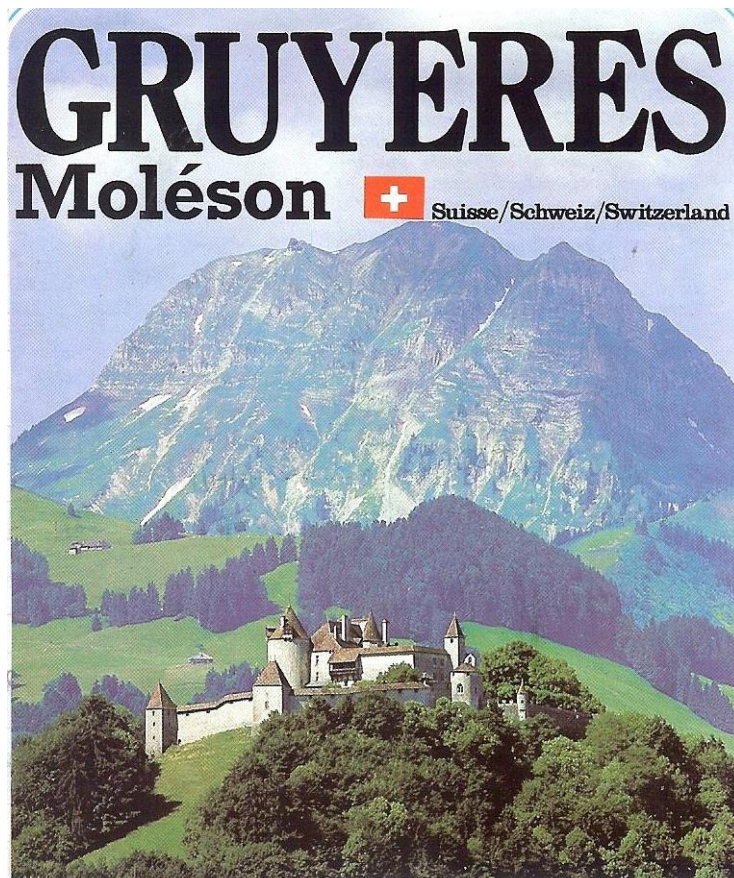
Nous allons à Gruyères.

Nous visitons le musée de cire. Papa m'explique quelques personnages.

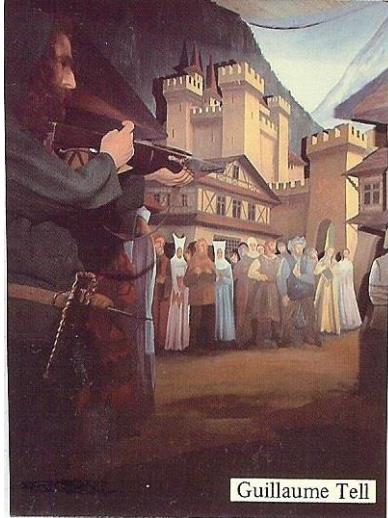
Nous visitons la fromagerie. Nous attendons assez longtemps avant que le lait caillé soit mis dans les bacs, ce qui donnera les meules de fromage.

Nous visitons le château

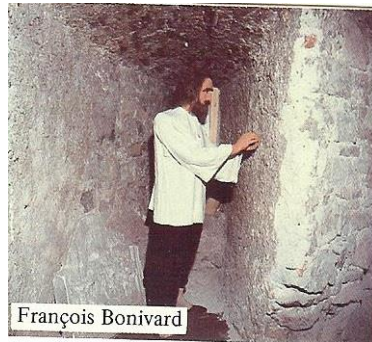
Nous allons à la piscine.



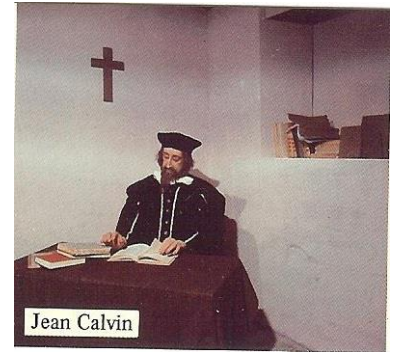
Le musée de cire



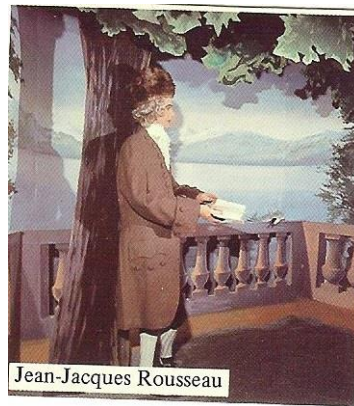
Guillaume Tell



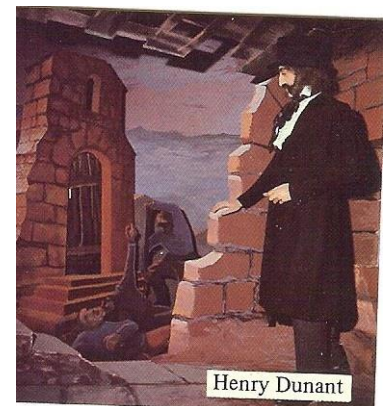
François Bonivard



Jean Calvin



Jean-Jacques Rousseau



Henry Dunant



La fromagerie

FROMAGERIE DE GRUYÈRES
ici on aime

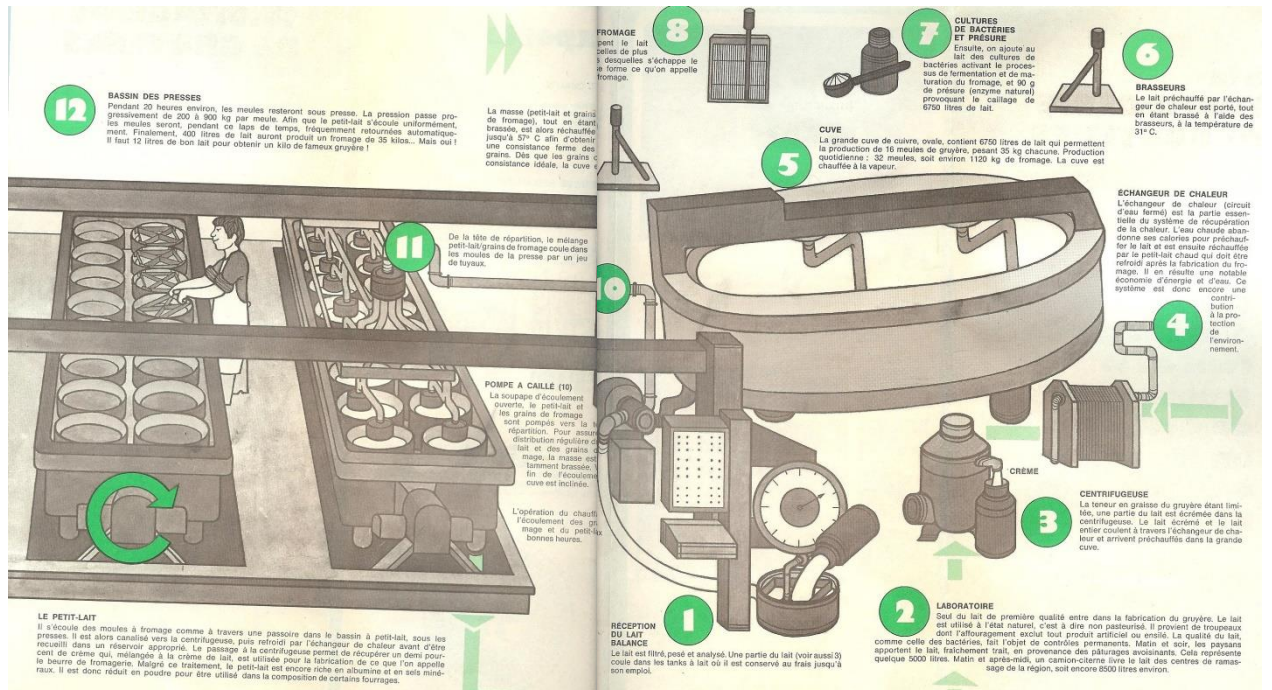
à la FROMAGERIE DE GRUYÈRES

la tradition de fabrication est toujours la même, mais des techniques d'avant-garde font de la fromagerie de Gruyères un fleuron de la création de ce merveilleux fromage!

la tradition!

OUVERTURE QUOTIDIENNE : de 6 à 18 h.
FABRICATION DU FROMAGE : 9 à 11 h, 30 et 13 à 15 h, 30
Présentation audiovisuelle

Les visiteurs en groupes sont invités à s'annoncer (029 6 14 10)




exportation

CONTRÔLE ET QUALITÉ

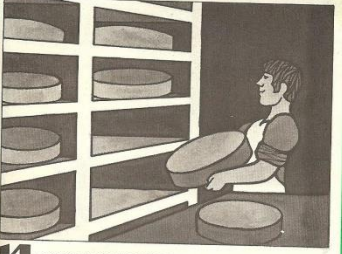
Des experts de l'Union suisse du commerce de fromage SA contrôlent les meules et les classent. Seuls les fromages ne présentant aucun défaut sont livrés au commerce de détail. L'attribution de primes de qualité stimule l'amour du métier, au niveau même de la production.

CE QUI INTERESSE SPÉCIALEMENT NOS VISITEURS ÉTRANGERS



13 BAIN DE SEL

Après 20 heures, les meules sont placées dans des sortes de tambours, palettisées en groupes de 8, puis plongées dans la saumure. Elles séjourneront de 1 à 2 jours dans ce bain de sel où la croûte commence à se former, donnant de la stabilité au fromage. La concentration du bassin est de 7000 litres d'eau dans lesquels ont été dilués 1500 kg de sel. Cette saumure est régénérée régulièrement.




14 SOINS AUX FROMAGES

Une fois sorties du bain de saumuré, les meules de gruyère sont entreposées 10 à 15 jours dans la cave à saler dont le degré d'humidité est de 80%. Elles y sont journellement traitées. Ensuite, elles sont transportées dans la cave de maturation. C'est là que les trous et l'arôme commencent à se développer. A la fromagerie de Gruyères, les possibilités de stockage sont limitées (capacité 1200 meules), aussi, les meules ne sont-elles conservées ici que deux semaines pour être ensuite entreposées à Fribourg, dans une cave spécialement aménagée à cet effet. En principe, les meules sortent des fromageries de notre pays trois mois après leur fabrication, après trois mois par les grossistes qui les soignent jusqu'au moment où elles sont prêtes à la consommation.


SCHWEIZ

SUISSES


SWITZERLAND




Tous les fromages de Gruyères et d'Emmental destinés à l'exportation portent, imprimés en rouge sur leur croûte, la marque SWITZERLAND qui constitue une garantie d'authenticité. Quant aux fromages de Suisse emballés, ils sont, eux, authentifiés par le joueur de cor des Alpes (par une arbalète aux Etats-Unis et au Canada) et, naturellement, le mot SWITZERLAND sur leur emballage. Alors, souvenez-vous : SWITZERLAND est une garantie (gastronomique aussi) de qualité !




Le château de Gruyères




ZÜRICH




BERN




LUZERN




URI




SCHWYZ




UNTERWALDEN




GLARUS




ZUG




FRIBOURG




SOLOTHURN




SCHAFFHAUSEN




ST. GALLEN




AARGAU




TICINO




VALAIS




VAL DE RIVE




VAL DE SAANE




BASEL




APPENZEL




GRAUBÜNDEN




THURGAU




NEUCHÂTEL



GENÈVE



JURA



GRUYÈRES



Château de GRUYERES

Ambiances

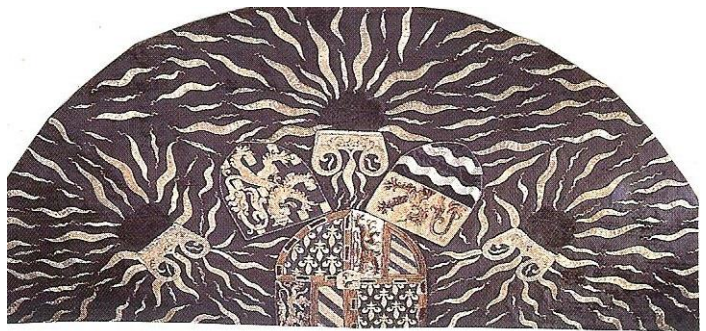
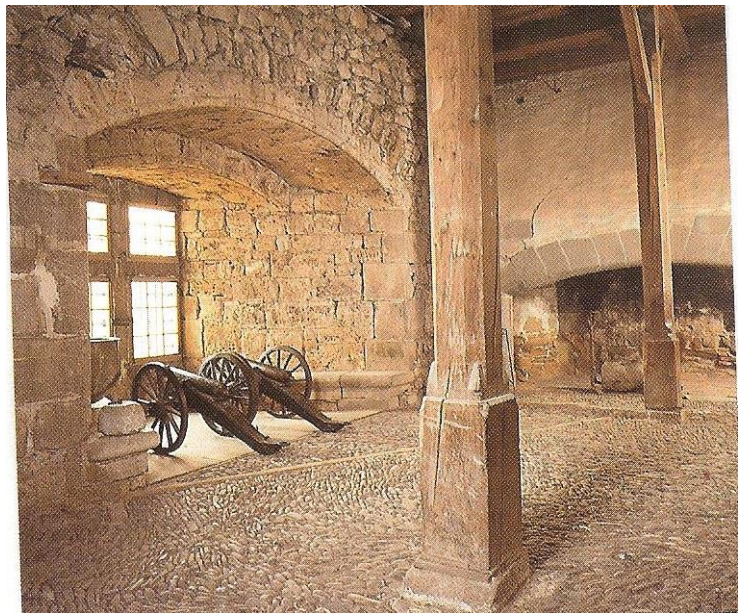
Le château de Gruyères offre un panorama de cinq siècles d'histoire. Chaque salle est typique d'une classe sociale et d'un style. La restauration a remis en valeur le décor créé par les habitants du château du XV^e à la fin du XIX^e siècle.

- Au rez-de-chaussée, la *salle des gardes* et la *cuisine* aux cheminées monumentales évoquent encore la défense et l'intendance du château médiéval.

- Au premier étage, des tapisseries des Flandres décorent la *chambre du comte*. La *salle Corot* présente six médaillons de cet artiste. La *salle des baillis* illustre le XVII^e dans un décor peint original. Dans la *salle de Bourgogne*, trois chapes prestigieuses aux armes de Charles le Téméraire, part du butin de Morat où Louis II de Gruyère combattit aux côtés des Suisses.

- Au deuxième étage, *grand salon XVIII^e*, superbe mobilier Louis XV, commode et pendule signées Funk, piano-forte Braschoss. *Boudoir* Louis XV. *Salle de chasse*, mobilier Louis XIV. *Salle des chevaliers*, scènes d'histoire peintes par Meun, Bowy, Baron.

- A la *salle de l'Arsenal*, expositions temporaires.



... et le Château de Gruyères

Au rang des plus prestigieux de Suisse, le château de Gruyères domine la cité. Les dix-neuf comtes de la dynastie y régnèrent du XI^e au XVI^e siècle. Les Gruériens d'aujourd'hui sont fiers de ce passé.

Du château féodal reste le donjon du XIII^e siècle. Incendié, le corps de logis fut reconstruit en 1493 par Claude de Seyssel, veuve du comte

Louis II, qui introduit au nord des Alpes la cour à l'italienne. L'enceinte abrite la chapelle de Saint-Jean (vitraux aux armes Gruyère-Seyssel, XV^e siècle).

Michel I^{er}, dernier comte de Gruyère, quitta le château en 1554 et mourut en exil. Ses créanciers, Fribourg et Berne, se partagèrent le comté. Le château fut le siège des

Mardi 21 juillet

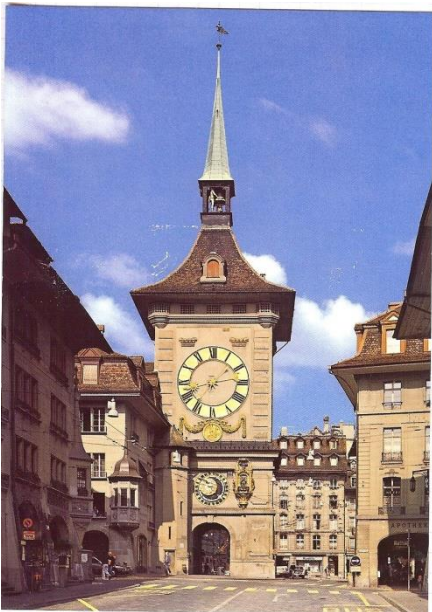
- Matinée tranquille
- Départ pour BERN vers 13 h
- Visite du musée alpin suisse de BERN
- Visite de la fosse aux ours
- Promenade dans la vieille ville
- Collage de documents dans la soirée

Nous partons à Bern vers 13 h. Nous visitons le musée alpin suisse. Nous y voyons des maquettes, des tableaux : j'observe surtout le matériel d'alpinisme et les skis.

Ensuite, nous allons à la fosse aux ours. Ces grosses bêtes se mettent dans toutes les positions, assis, couché, debout sur deux pattes pour attraper les bouts de carottes lancés par les visiteurs.

En nous promenant dans la vieille ville, je regarde les couteaux suisses.

Le soir, je mets à jour mon cahier.



Berne



1353

Bern



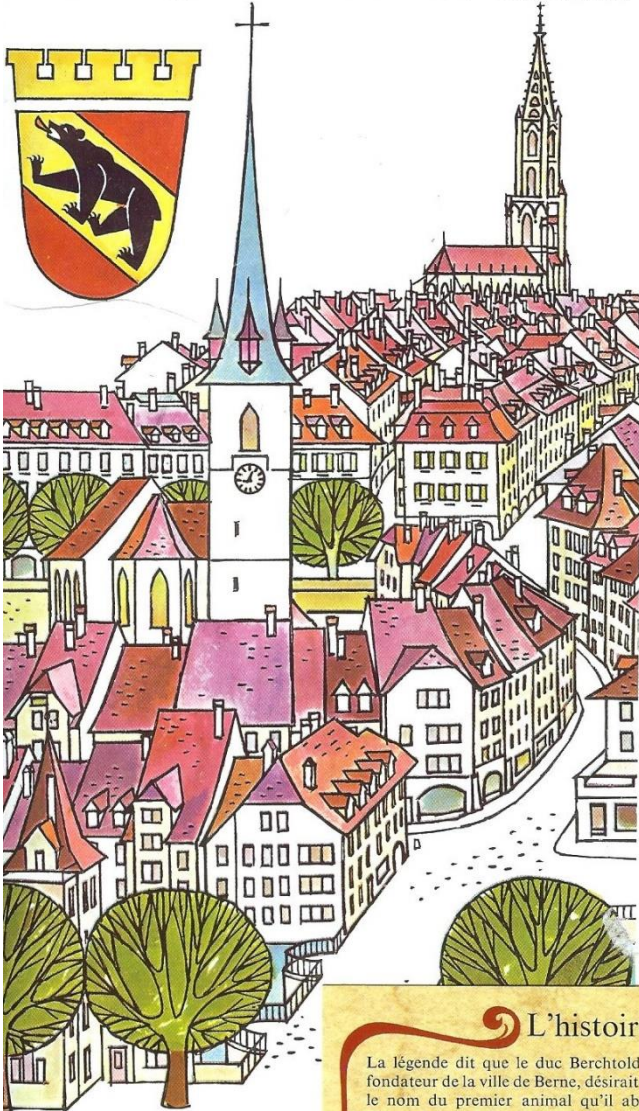
La tour de l'horloge

C'est le musée géographique des Alpes suisses. Ses expositions permanentes renseignent sur la nature du monde alpestre ainsi que sur la viabilité et l'exploration de la montagne. De nombreux reliefs topographiques représentent le terrain alpin. Des collections reflètent l'évolution de la cartographie, l'histoire de l'alpinisme et du Club

Alpin Suisse (CAS). Le musée organise souvent des expositions temporaires sur divers sujets se rapportant à la montagne et il tient à disposition des archives d'images ainsi qu'une bibliothèque.

bern

Schweiz
Suisse
Svizzera
Switzerland



BERN Bärengraben BERNE
Fosse aux ours - Bear pit



L'histoire de la fosse aux ours de Berne

La légende dit que le duc Berchtold de Zaehringen, fondateur de la ville de Berne, désirait donner à celle-ci le nom du premier animal qu'il abattrait au cours d'une chasse, à l'endroit où il voulait la construire. Cet animal a dû être un ours, puisque c'est avec son nom que la ville a, ainsi, été baptisée. Le plus ancien sceau connu de la ville, datant de 1224, porte déjà un ours comme symbole; armoiries et bannières présentent, depuis toujours, les caractéristiques suivantes: de gueules à une bande d'or chargée d'un ours passant vers le haut. La première information valable qui nous ait été transmise sur la fosse aux ours de Berne, date de 1441. Une notice de l'époque, trouvée par hasard, mentionne une commande de quelques sacs de glands que le Conseil avait passée pour la nourriture des ours. Le chroniqueur bernois Valerius Anshelm narre comment, en 1513, les Bernois, rentrant victorieux de la bataille de Novare, emmenèrent avec eux, dans leur marche triomphale, outre les dra-

peaux conquis, également un ours vivant comme butin de guerre. Pour loger l'animal, une cage fut construite à l'endroit qui s'appelle encore aujourd'hui la «Bärenplatz», dans le bas fossé de la ville, devant la Porte du Milieu. La vieille fosse aux ours a été déplacée à plusieurs reprises jusqu'à ce que, en 1857, elle trouva son emplacement définitif près du pont de Nydegg. Tel un petit château fort, une enceinte de 12 m de diamètre et de 3,5 m de profondeur abrite jusqu'à 12 ours et plus qui, grâce aux soins attentifs qui leur sont prodigués, vivent confortablement leur vie.

Les pensionnaires de la fosse ont un régime strictement végétarien; ils consomment, en moyenne, 2 kg de pain et 2 à 3 kg de carottes par jour, exceptionnellement du lait et des fruits. Biscuits, noix et carottes que les visiteurs lancent dans la fosse, constituent un appréciable appoint, et leurs protégés manifestent leur reconnaissance en prenant des poses quémantantes et en faisant des pirouettes acrobatiques.

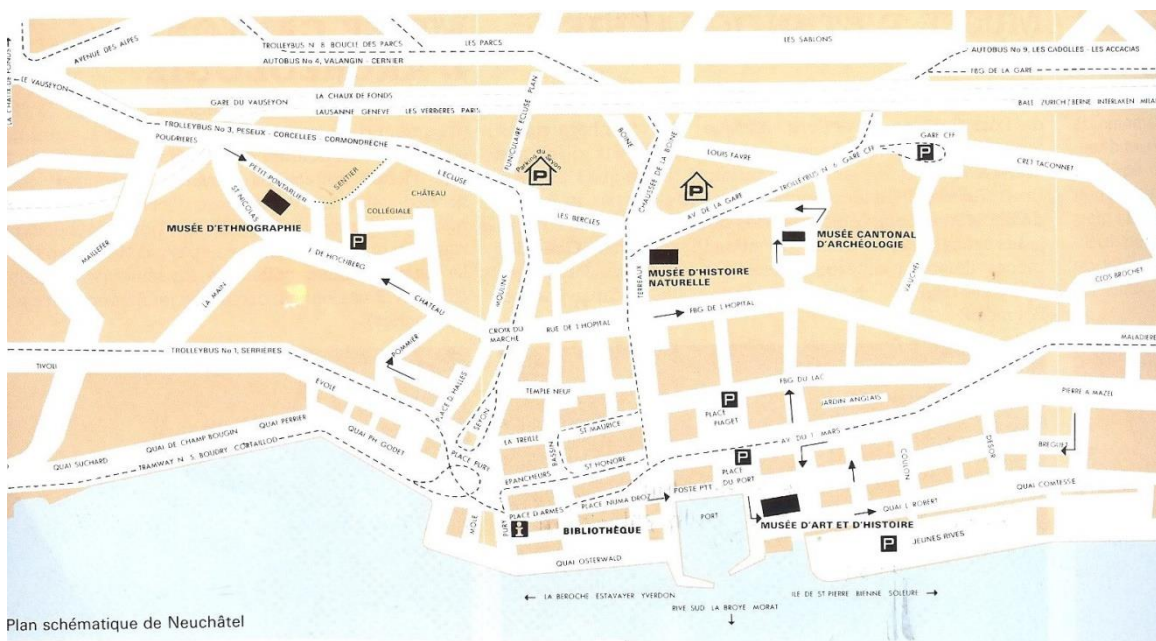


Mercredi 22 juillet

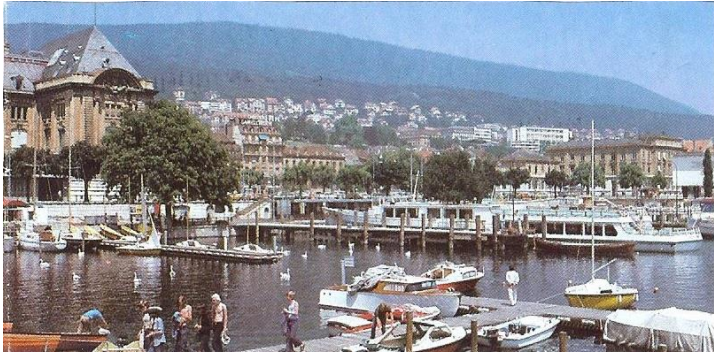
- Départ pour NEUCHÂTEL dans la matinée
- Visite du musée d'Arts et d'Histoire de NEUCHÂTEL
- Pique-nique près du lac
- Montée à la Collégiale et au Château
- Visite de la tour des prisons
- Retour pour les uns ; piscine pour les autres

Le musée d'Arts et d'Histoire contient beaucoup d'objets ; un montage audiovisuel explique le fonctionnement de trois célèbres automates androïdes : un dessinateur, une musicienne et un écrivain. Nous reviendrons les voir fonctionner le dimanche 2 août.

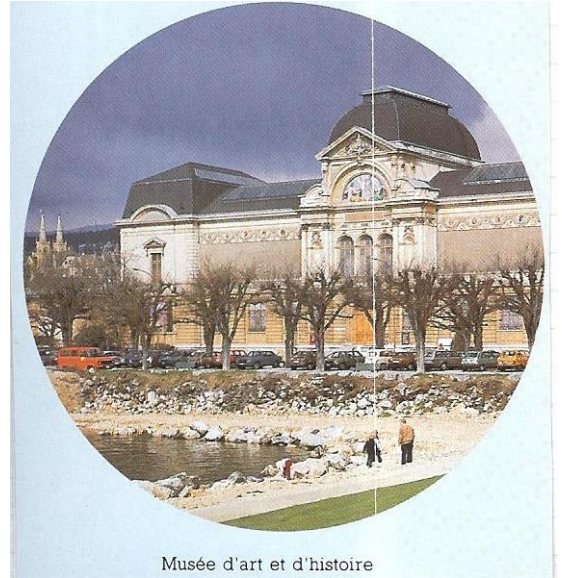
Une pièce de 20 c permet d'entendre un petit air de musique joué par un petit instrument automatique.



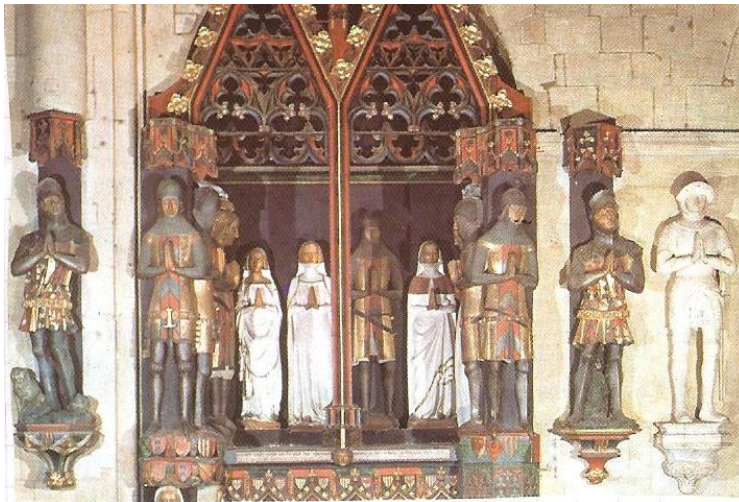
Plan schématique de Neuchâtel



Vue du port



Musée d'art et d'histoire



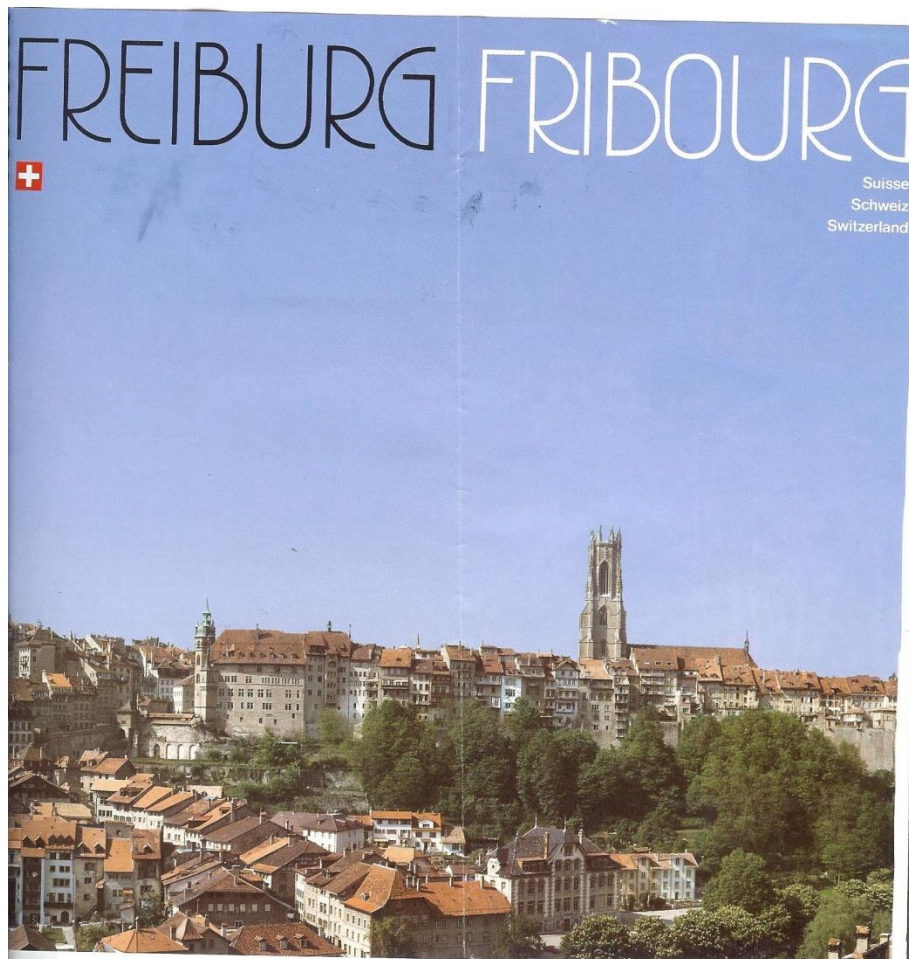
Jeudi 23 juillet

- Achats à MORAT pour les uns ; différentes activités au chalet
- Départ pour FRIBOURG vers 13 h
- Montée au sommet de la tour de la cathédrale (368 marches)
- Promenade dans la ville ; hôtel de ville, différentes églises
- Points de vue sur FRIBOURG d'une passerelle, de différents ponts
- Balade autour d'un joli pont couvert
- Retour vers 19 h

Patricia, Florence et moi montons les 368 marches qui mènent en haut de la tour de la cathédrale Saint Nicolas.

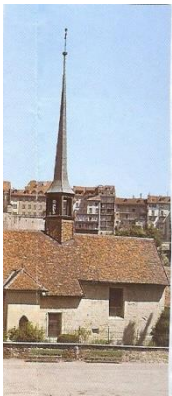
Le temps est malheureusement toujours brumeux et empêche de voir à l'horizon.

En se promenant dans la ville, nous nous documentons sur les couteaux suisses. Il faut bien réfléchir avant d'acheter.





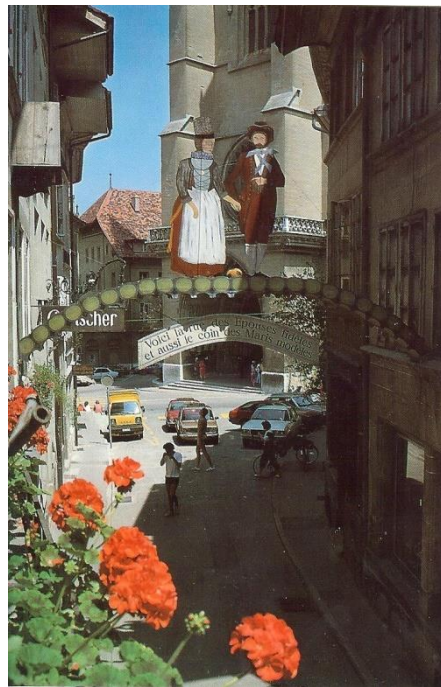
La cathédrale et l'hôtel de ville



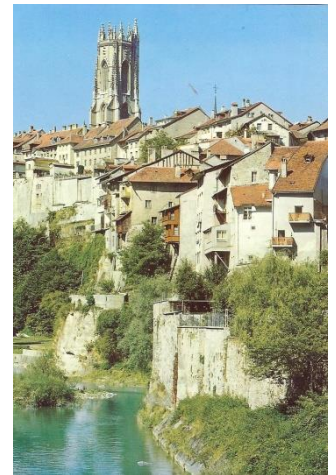
La chapelle Saint Jean



La fontaine de la Samaritaine



Une vue de Fribourg



Vendredi 24 juillet

- Départ des ORHAN vers 5 h
- Départ vers 13 h pour BIENNE
- Promenade dans la ville : places, hôtel de ville, gare
- Montée dans le JURA pour voir le plateau suisse, des gorges
- Piscine
- Retour vers 21 h

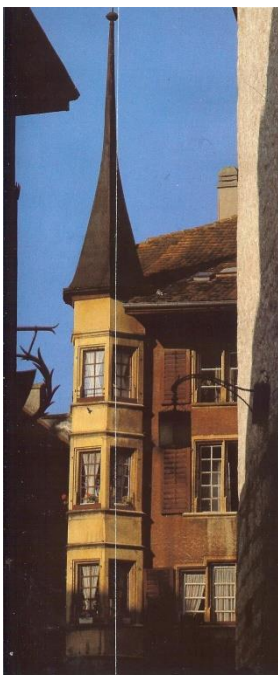
En se promenant dans la vieille ville, nous observons des fontaines, la place du Ring et l'hôtel de ville.

A la gare, nous achetons des cartes postales et des glaces.

Arrivés en haut d'une montagne du Jura, nous voyons bien la ville, le lac et l'île Saint Pierre. Nous faisons un projet de visite de cette dernière.



L'ange et le diable

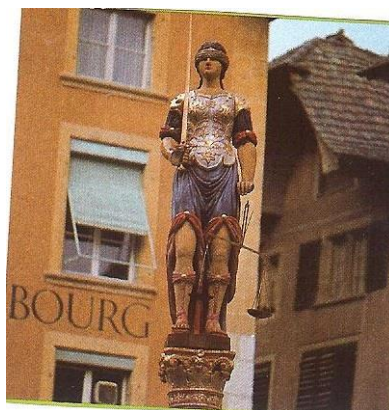


Biel - Bienne

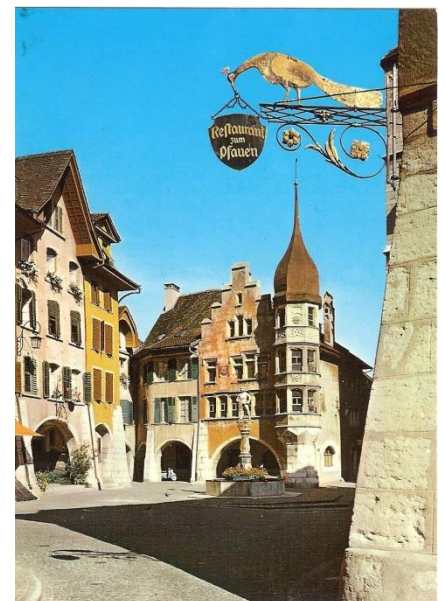
Cité bilingue au service
d'une région.
Centre d'excursions
et de congrès.

Fonta

ine de la Justice



La place du Ring





Samedi 25 juillet

- Départ tôt dans la matinée
- Visite du musée international d'horlogerie de la CHAUX-DE-FONDS
- Pique-nique au bas de la « Tête-de-RAN »
- Vue du carillon
- Retour au musée international d'horlogerie pour finir la visite
- Passage de la frontière française dans l'après-midi
- Promenade jusqu'au saut du DOUBS
- Retour dans la joie vers 21 h

La visite du musée de l'horlogerie commence par une présentation de machines servant à fabriquer les éléments de montres et d'horloges. Tout cela est compliqué.

A l'étage supérieure sont présentés toutes sortes d'instruments : de la plus petite montre à l'horloge de clocher.

Maman achète un sablier, après vérifications, il mesure bien trois minutes. Papa achète un cadran solaire et Florence un pendentif.

Après le pique-nique, nous observons le carillon moderne entre 13h40 et 14 h. Pendant que les panneaux bougent, le carillon joue un air.

Nous ne nous contentons pas de regarder le Saut du Doubs depuis les belvédères. Nous descendons par des petits sentiers glissants, jusqu'au pied de la chute. C'est impressionnant. Des embruns me forcent à enlever mes lunettes.





pièce à étamper les croisées de roues. Il pratique ensuite les creusures avec des machines dont le nom fait poésie. Telle la petite fraiseuse transversale pour pratiquer des passages. Puis, c'est le décolletage, le taillage – avec, entre autres, une machine à denturer les pignons ébauchés par filière –, la pose des pierres, soit le sertissage. L'homme réalise ensuite les fournitures : échappements, pierres, balanciers, spiraux, ressorts, chaînettes, vis. La dernière touche est apportée avec les travaux de finition et de polissage dans le bal des machines à rectifier les intérieurs, ou encore colimaçonner les rochets et roue de couronne.

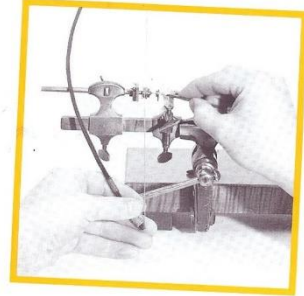
L'HABILLAGE



Le boîtier, c'est la main de l'habilleur, du décorateur. On le dit faire partie de l'aristocratie du monde ouvrier. Il se dresse comme le rempart le plus solide contre la *machinisation* – les fabricants d'ébauches sont déjà regroupés – et l'industrialisation de l'horlogerie, qui menacent ses privilèges et son indépendance.

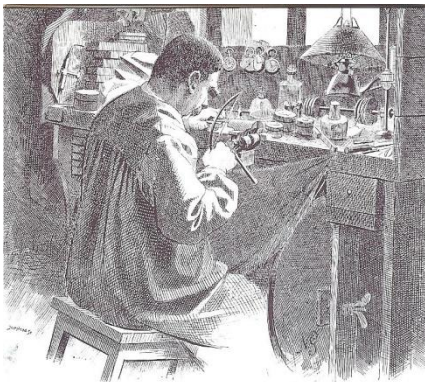
La main de l'artisan façonne le cadran. Elle le peint, inscrit les chiffres et frappe les reliefs. La fabrication des aiguilles fait appel à des outils tels que la guillotine à excentrique pour couper les aiguilles de longueur ou la machine à canonner. La boîte, il la réalise à l'aide de tours à refrotter les bords, tours à pantographe et tours à revolver. Il la décore et assure la finition avant de tourner les glaces pour faire le verre qui coiffera le tout.

LA TERMINAISON



L'horloger met la dernière... main à l'ouvrage. Il monte et termine la montre, qui lui parvient en pièces détachées. Pour ces tâches, il dispose d'un arsenal dont l'évocation a la saveur de l'inventaire de Prévert. La machine à raboter les dentsures, l'outil à planter les échappements, le perce-droit horizontal à plateau avec deux chiens, le compas aux engrenages de pendulerie, le tour à lunette pour limer les carrés, de nombreux tours – à finir, à rouler les pivots, à équilibrer –, percer les entrées de tiges de remontoir –, l'estrapade de pendulerie, la potence double pour le posage des aiguilles, l'appareil pour la vérification des courbes, la machine à compter primitive à deux balanciers.

La mesure et le contrôle des pièces incombe à l'horloger, de même que le mécanicien et le boîtier s'acquittent de ces tâches à chaque étape de la production. Sa vocation le place tout naturellement en fin de processus.



LE DOIGT SUR L'OUTIL

« La main et l'outil », c'est un parc de plus de deux cents machines et appareils. Ils racontent l'évolution de l'outillage qui a fait la montre entre 1750 et la Première Guerre mondiale. L'histoire de l'industrialisation horlogère, de l'artisanat aux chaînes de production des grandes fabriques.

Cette collection d'outils et de machines horlogères constitue la face cachée du Musée international d'horlogerie. Réunies depuis sa création et restaurées dans l'atelier du musée, ces pièces forment un ensemble en état de marche d'une grande richesse, jamais présenté auparavant. Cette exposition permet au public de les découvrir dans leur contexte historique et social.

Leur présentation s'articule autour des trois étapes de fabrication de la montre : la réalisation de l'ébauche, le travail du boîtier et l'assemblage par l'horloger. Dans chaque secteur, facilement identifiable par une couleur-repère, l'outillage est disposé chronologiquement. « La main et l'outil » est la première grande exposition temporaire qui déborde la salle polyvalente pour se prolonger dans le musée proprement dit.

Au détour des montres prestigieuses exposées en permanence, le visiteur est amené à découvrir la main et l'outil du graveur, du peintre sur émail ou du fondeur. Au travail – pour de bon – il peut voir l'atelier de restauration du musée. Ainsi que la machine à guillocher, qui gravera sous ses yeux la médaille-souvenir de l'exposition.

L'HOMME DERRIÈRE L'OUTIL

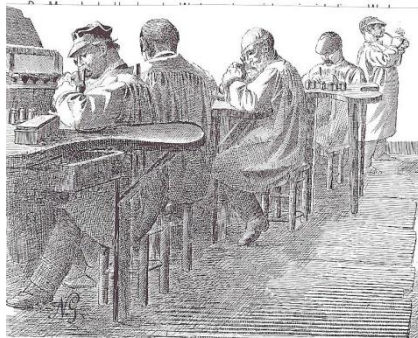
L'homme qui donne la main à l'outil voit, entre 1750 et 1920, cet outil se transformer et bouleverser son univers de travail et son environnement social.

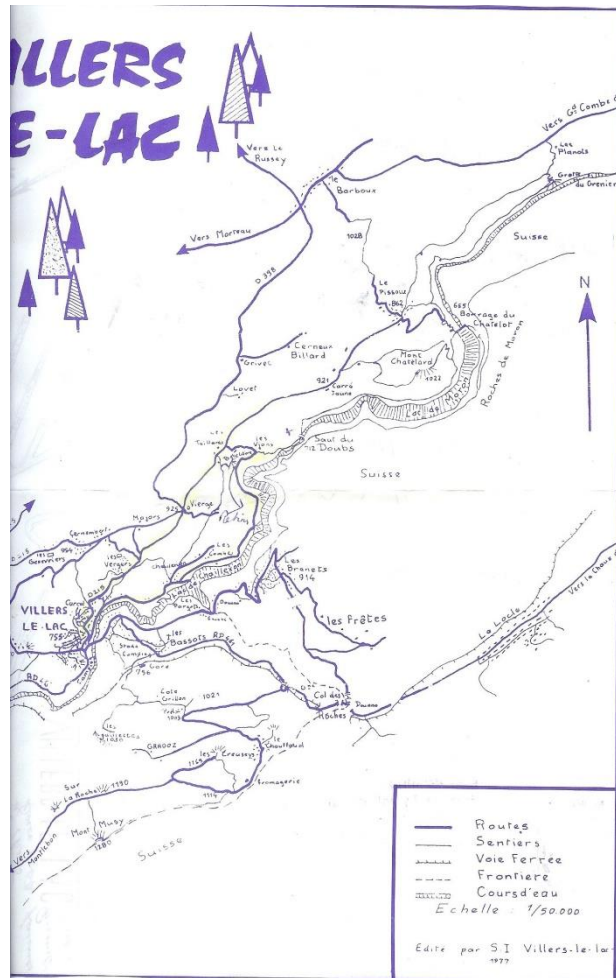
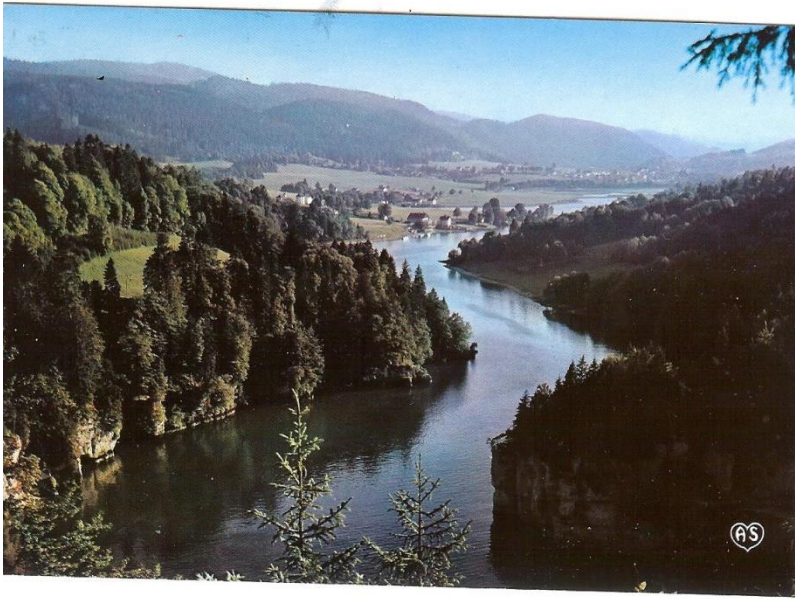
Le tournant s'inscrit en 1876, lors de l'Exposition universelle de Philadelphie. Les Suisses découvrent les fabriques américaines et leur propre retard. L'envoi de Jacques David dans les entreprises du Nouveau-Monde écrit de belles pages d'espionnage industriel. Il revient avec des plans de machines et la conviction qu'il faut produire en masse des pièces interchangeables. Le débat sera vif, la résistance ouvrière tenace. Mais le machinisme s'impose.

Avec le regroupement du travail apparaissent les regroupements patronaux et ouvriers. Les rapports se radicalisent pour aboutir à la grève générale de 1918. C'est la découverte – en Amérique aussi – de la publicité. Le village chaud-fonnier éclate. Il fait place, au milieu du XIX^e siècle, à une ville grouillante de type « Far-West » avec ses cafés, ses cercles et son tir fédéral... L'urbanisme en porte les marques avec le développement de l'habitat ouvrier, où l'on vit et travaille avant le regroupement en fabrique.

Le temps qui passe – et non plus qu'il fait – structure la vie quotidienne. L'apparition des usines – où il faut se rendre à l'heure ! –, des trains – qu'il faut prendre à l'heure ! – et la guerre des tranchées de 14-18 nourrissent la demande horlogère.

DER MENSCH HINTER DER MASCHINE

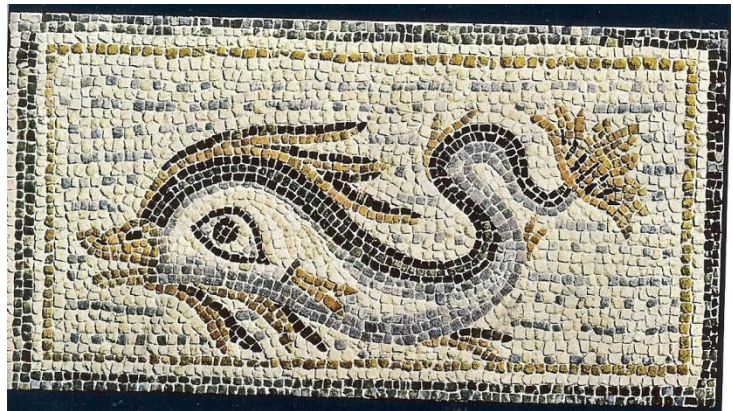
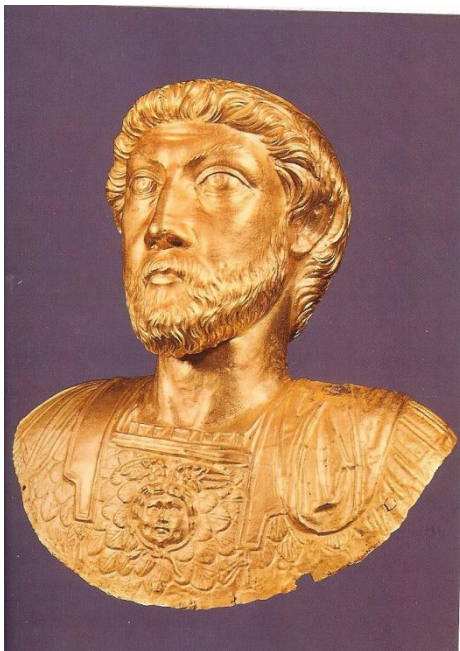




Dimanche 26 juillet

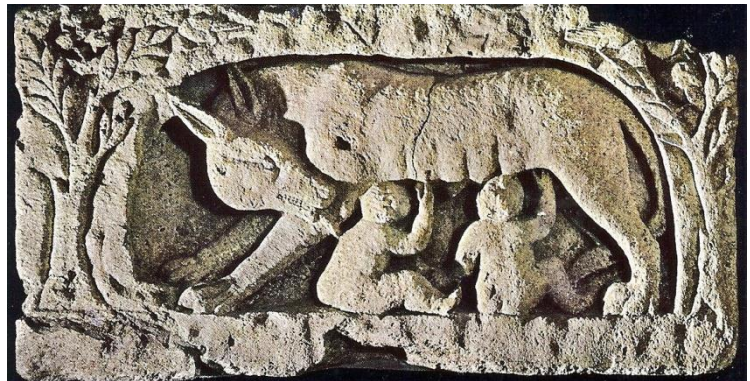
- Matinée au chalet
- Apéritif avec les voisins
- Piscine vers 13h
- Départ pour AVENCHES vers 15 h
- Visite du musée romain d'AVENCHES
- Promenade au milieu des vestiges romains : amphithéâtre, théâtre, temple, porte et remparts de la vieille ville d'AVENTICUM
- Retour en roulant autour du lac de MORAT

Buste en or de Marc-Aurèle



Fragments d'une mosaïque : le dauphin

La louve romaine



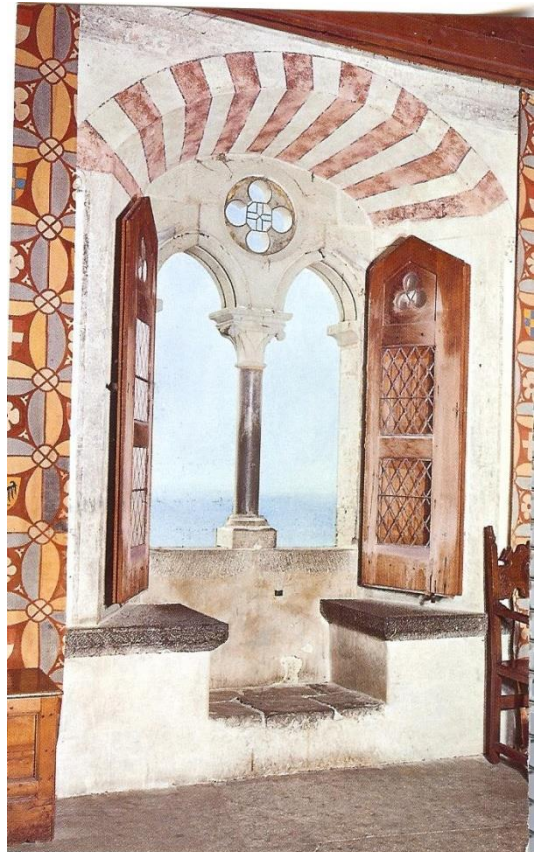
Lundi 27 juillet

- Départ pour le lac LEMAN
- Visite du château de CHILLON à MONTREUX près du lac
- Pique-nique dans la nature
- Visite de la mine de sel de BEX
- Retour vers LAUSANNE en longeant le lac
- Retour tard

Le château de Chillon à Montreux



Je m'intéresse particulièrement aux prisons qui ont été aménagées à la base du château sur le roc



Une belle croisée parmi d'autres

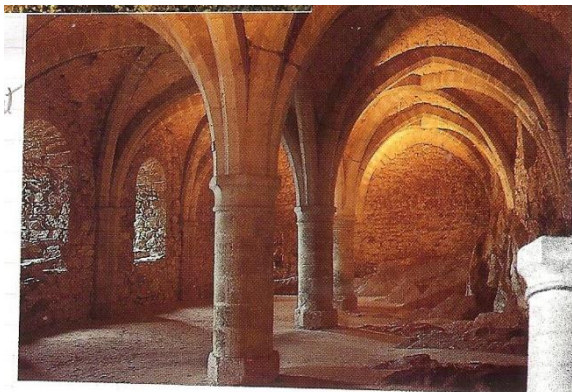


Photo: Fernand Rausse

Le sous-sol de Chillon où Bonivard fut enfermé et enchaîné pendant quatre ans.

Das Untergeschoss von Chillon, wo Bonivard während vier Jahren angekettet gefangen lag.

The dungeon at Chillon where Bonivard was confined and chained up for four years.

ボニバルが四年間鎖につながれ幽閉されていたシヨンの地下



UN RICHE PASSÉ MÉDIÉVAL

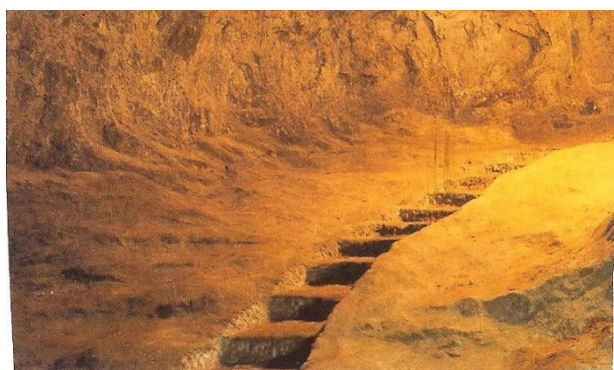
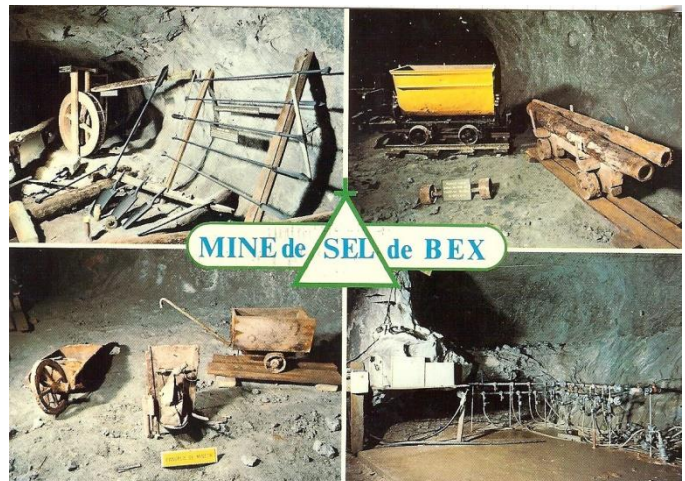
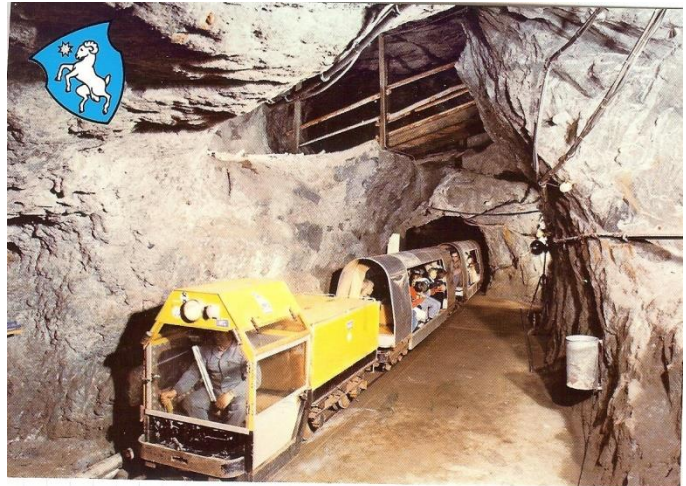
Erigé au XIII^e siècle sur des fondations romaines, le Château de Chillon est pendant tout le Moyen Age la résidence des comtes de Savoie. D'abord forteresse, le Château de Chillon subit de nombreuses transformations dans le but de s'adapter au progrès des armes défensives et offensives de l'époque. Les autres résultent d'aménagements et embellissements pour les fastes de la vie au château. De nombreux personnages historiques y séjournent: empereurs, papes, princes, etc.

La mine de sel de Bex

Après avoir regardé un montage audiovisuel, nous partons en petit train qui nous conduit au cœur de la mine. Les hommes injectent de l'eau douce qui s'infiltré dans les rochers et retombe dans un lac souterrain chargé de sel.

Tout un univers souterrain entièrement creusé par la main de l'homme

La mine de sel de Bex est un vaste dédale de boyaux, de puits, d'escaliers, de salles souvent gigantesques, dont la longueur totale s'étend sur près de 50 km, et qui s'enfoncé jusque sous Villars, Chesières et Arveves. De cet immense labyrinthe souterrain, seuls quelques kilomètres sont actuellement visitables. Mais ce parcours permet de voir les éléments les plus spectaculaires et les plus caractéristiques des diverses techniques d'exploitation utilisées depuis la première galerie creusée en 1684 jusqu'à aujourd'hui. A l'entrée, une présentation audiovisuelle aménagée dans un ancien réservoir de saumure creusé en 1826 et une exposition font revivre toutes les étapes de l'histoire du sel et de la mine durant trois siècles. Puis un petit train vous conduit au cœur de l'exploitation, d'où un impressionnant parcours à pied permet de voir l'incroyable effort accompli pour rechercher sous terre les sources salées ou dessaler sur place de la roche contenant le sel, qui alors valait un prix d'or.



Escalier taillé dans le roc au marteau et au ciseau par les premiers exploitants de cette mine

Le lac Léman

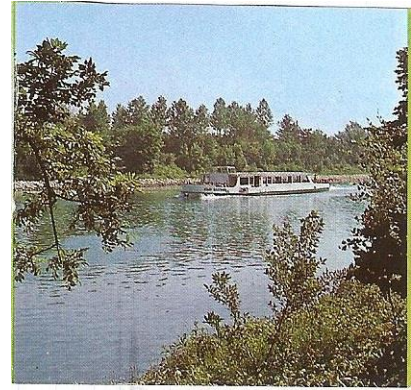
La soirée se termine par une promenade au bord du Lac surtout au port de Lausanne où nous pique-niquons.

Je me déplace souvent pour regarder les bateaux arriver et partir.



Mardi 28 juillet

- Achats à MORAT pour les uns ; cahier pour les autres
- - départ aussitôt après le déjeuner
- Bateau de NEUVEVILLE pour l'ILE SAINT PIERRE
- - promenade dans l'île
- Retour à NEUVEVILLE : balade dans la ville
- Retour en passant par MORAT



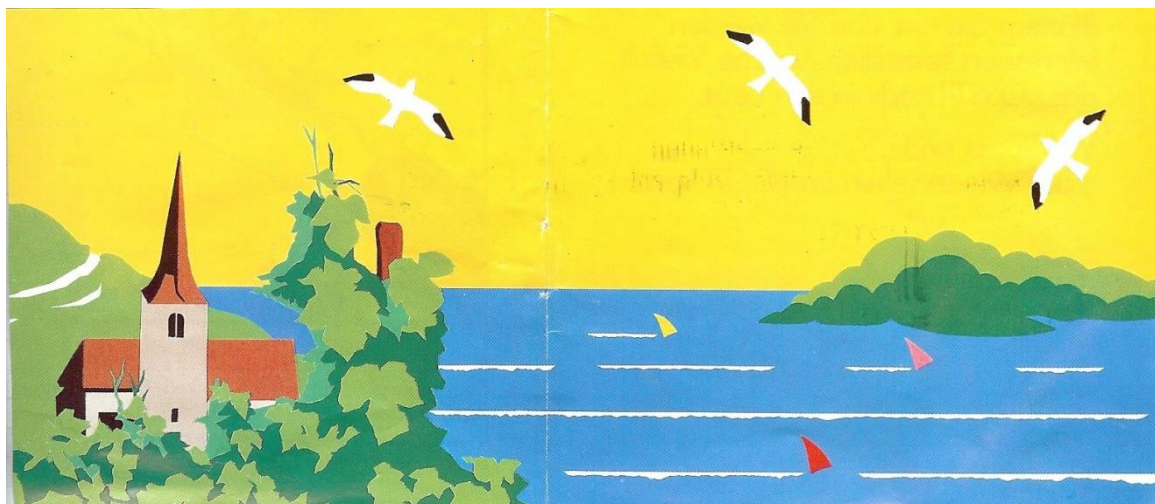
Ce que je désirais depuis longtemps se réalise enfin : nous embarquons sur le Chasseral à destination de l'île Saint Pierre



L'île Saint Pierre

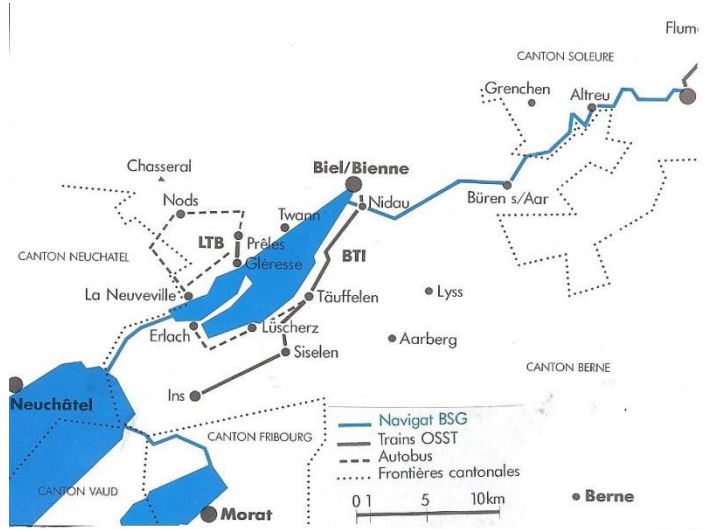


Le Chasseral passant devant l'église de Gléresse





Une fontaine dans la rue du Marché à Neuveville



La journée se termine par un achat très important à Morat : celui de mon couteau suisse à dix lames

2.05 00
length 84 mm
1. large blade
Combination tool:
2. - cap lifter
3. - can opener
4. - screwdriver
5. - wire stripper



2.05 01
same knife with ring

2.05 11
length 84 mm
1. large blade
Combination tool:
2. - cap lifter
3. - can opener
4. - screwdriver
5. - wire stripper
6. wood saw
7. key ring



2.06 00
length 84 mm
1. large blade
Combination tool:
2. - cap lifter
3. - can opener
4. - screwdriver
5. - wire stripper
6. cork screw



2.06 01
same knife with ring

2.25 01
length 84 mm
1. large blade
2. small blade
3. can opener with
4. - small screwdriver
5. cap lifter with
6. - screwdriver
7. - wire stripper
8. key ring



2.25 00
same knife without ring

**VICTORINOX
ECONOMY**

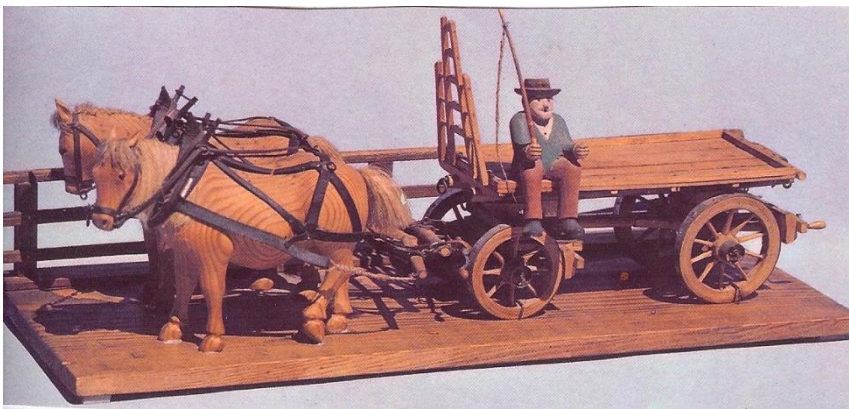
**ECONOMY "SWISS ARMY KNIVES"
Schweizer Messer
VÉRITABLES COUTEAUX SUISSES
مطواة سويسرية اصلية**

Mercredi 29 juillet

- Départ dans la matinée pour BULLE
- Visite du musée GRUERIEN à BULLE
- Visite de la chocolaterie NESTLE à BROC et dégustation
- Piscine et baignade dans le lac de MORAT
- Dans la soirée, fin de la correspondance

Musée Gruérien

Au musée, je m'intéresse particulièrement à l'exposition d'art populaire suisse. J'ai surtout observé des animaux sculptés dans le bois, des clarines, des maquettes d'habitations et des habits typiques féminins de chacun des cantons.



un musée différent, d'une architecture moderne, au pied d'un château médiéval

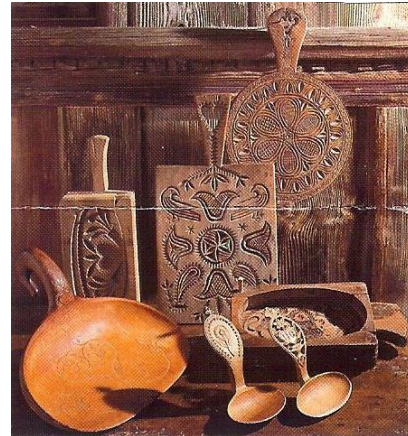
une extraordinaire collection d'art populaire

- meubles rustiques
- peintures paysannes de la montée à l'alpage
- colliers de vaches brodés, cuillères à crème et formes à beurre décorées par les « armaillis »
- outils, statues, costumes...

sur 1500 m², une présentation originale et exclusive faisant alterner les reconstitutions d'intérieurs typiques (chambres paysannes, fromagerie d'alpage) et les développements thématiques (les âges de la vie, le cycle pastoral)

deux spectacles audio-visuels intégrés présentant les activités et coutumes les plus pittoresques de la Gruyère actuelle





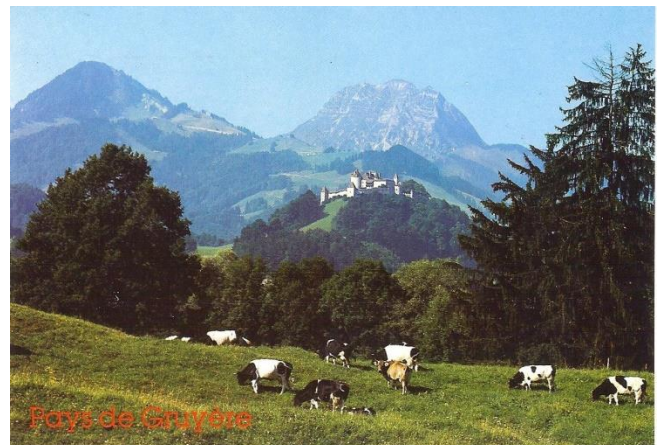
Visite de la fabrique de chocolat Nestlé à Broc

Un film nous explique tout le travail accompli pour obtenir le chocolat, de la récolte de noix de cacao, dans les pays producteurs, jusqu'à l'emballage final dans l'usine.

Après nous pénétrons dans plusieurs salles où fonctionnent les machines.

La visite se termine par la dégustation des différents échantillons de chocolat.

A la sortie, une tablette de chocolat au lait des Alpes Suisses nous est gracieusement offerte.

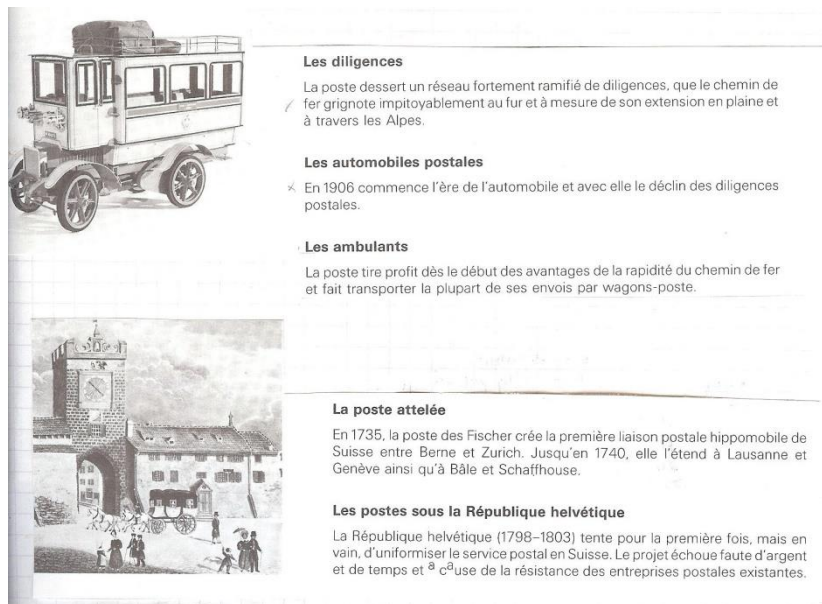


Jeudi 30 juillet

- Mauvais temps
- Achats à MORAT et courrier
- Départ pour BERNE
- Visite du musée postal
- Visite de la tour de l'horloge
- Pique-nique
- Retour vers 20 h

Le musée des PTT suisses

Au musée des PTT suisses, je peux consulter une collection de timbres de tous les pays du monde. Ensuite, dans le musée, j'observe des coches, des wagons postaux en miniatures, des voitures, des camions pour distribuer le courrier et des anciens téléphones. A la caisse, maman achète un jeu de cartes et moi des timbres.



Wagon postal



voiture postale



LE TELEGRAPHE

L'invention du télégraphe électrique

Dès le début du 19^e siècle, différents systèmes de transmission de signaux électriques furent inventés. Mais l'invention de 1837 par l'Américain Samuel F.B. Morse (télégraphie avec écriture en point-trait) fit connaître le télégraphe au monde entier.

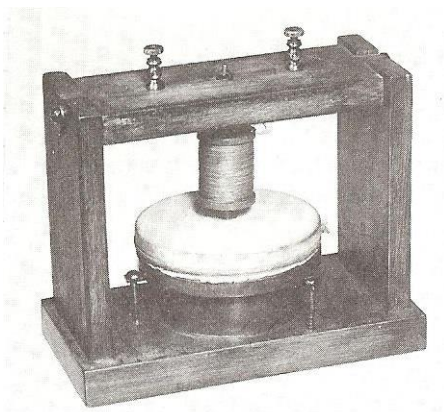


Le téléimprimeur / Le télégraphe rapide

Le téléimprimeur électrique fut introduit en 1911 et le télégraphe rapide en 1919 (tous deux de Siemens). Au cours des années de 1920 commença progressivement le remplacement des anciens systèmes par le téléimprimeur (Lorenz, Olivetti, Creed, etc.).

Invention du téléphone :

Le français Charles Bourseul prouva en 1854 déjà qu'il était possible de transmettre la parole sur une ligne électrique. En 1861, l'allemand Philipp Reis construisit le premier appareil téléphonique. Mais en 1876, l'américain Alexander Graham Bell réussit à mettre au point un téléphone utilisable, ce qui le rendit célèbre.



La tour de l'horloge de Bern

Bas historiques

À son vieux temps, il n'y avait pas d'autre monument qui fût dans le centre de la vie bernoise que l'était la Tour de l'Horloge, que les Bernois appelaient familièrement "Zytglogge" ou "maître". Plus que tout autre bâtiment, il domine à ce jour de l'horloge que se réfèrent encore les Bernois à l'heure actuelle, quand elles font mention de la distance de certains lieux et la toise, maintenant le mètre et le double mètre, servant encore, au moins théoriquement, à des fins de grande publicité et de reproduction.

La tour marquait la limite ouest de la ville lorsqu'elle avait été fondée par son fondateur, le duc Berchtold V de Zähringen, vers l'an 1191. Elle s'élevait du côté du fossé profond, aujourd'hui entièrement comblé, qui se trouvait sur l'emplacement actuel du Theaterplatz et du Kornplatz. Les fondations de la tour sont certainement de cet âge ou de plus ancien à Bern, en fait de bêtise et monument de la ville, était primitivement couverte vers l'intérieur de la cité, le côté tourné vers la ville et l'intérieur de la tour étaient faits de charpentes de bois. Les murs de fondation étaient en maçonnerie.

En 1305, la tour brûla avec le reste de la ville. Lors de la reconstruction, le côté ville fut également fermé par un mur de pierre. Enfin, en 1330, reçut cette admirable horloge astronomique. En même temps on créa ce jeu de figurines qui défient l'heure et sont demeurées une des curiosités que l'on a de plus volontiers contemplé à Bern. Rénovation complète entre 1981 et 1983.

Le jeu de figurines

Construit entre 1327 et 1330 par Kaspar Brunner, trois minutes avant que l'heure sonne, le coq chante tout en battant des ailes, le souffleur assis au-dessus fait recourir deux figures, succédant au cortège des ours, le coq chante pour la deuxième fois, après quoi, du haut de la tour, tinte la cloche quatre heures. En même temps, Chronos recourne son sablier, par Hans von Thann, statue de chevalier en tullel regardant d'une armure dorée au même moment, Chronos combat les esprits et agit son sceptre, alors qu'à chaque coup, le journaux s'écrit. La présentation se termine avec un troisième coq au son.

l'horloge astronomique (dite aussi "astrolabe")

Également l'œuvre de Kaspar Brunner et son mécanisme reproduit le cours des astres dans le ciel. Sur la planisphère céleste, les étoiles sont peintes directement sur le mur, figurent en doré les constellations, la ligne du zodiaque et de l'horizon astronomique, ainsi que les heures. Ces heures, indiquées en chiffres arabes, suivent le jour en douze parties égales, du lever au coucher du soleil. Le disque des signes zodiacaux et l'anneau des quantités se déplacent parallèlement à la planisphère. Le disque de la semaine apparaît au-dessus de l'anneau des quantités de la semaine apparaît au-dessus de l'anneau des quantités, se trouve un anneau externe où figurent, en chiffres romains, les vingt-quatre heures de la journée. Une main dorée, le caducée, se trouve à l'extérieur de l'anneau des quantités, indique l'heure. Le soleil est représenté sur l'aiguille des heures et tient sa position dans le zodiaque. Du côté opposé à la main dorée, un autre soleil, dont les rayons sont un peu allongés, indique le jour et le mois sur l'anneau des quantités. L'indicateur des phases lunaires parcourt son orbite à l'extérieur du disque du zodiaque pendant que la sphère lunaire, à droite, notée "M", accomplit sa révolution en tournant sur son propre axe. Ce mouvement étant coordonné avec l'heure solaire, la partie visible de la sphère donne la lunaison.

bern Der Zeitlockenturm La Tour de l'Horloge The Clock Tower

Ansicht von Osten (Kramgasse)/
Vue de l'est (Kramgasse)/
View from the East (Kramgasse)



Stundenschlager/Aiguille/
Hours strike
Hans von Thann

2 Heroldsköpfe/Coarones/duales/
2 crowns of the duke

Vergoldetes Zifferblatt 6,35 m/
Gilded dial 6,35 m

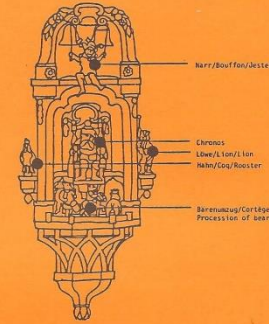
Relieftafel Herzog Berchtold V. von Zähringen/
Emblème du Duc Berchtold V. of Zähringen/
Seat of the Duke Berchtold V. of Zähringen

Figurespiel/Jeu de figurines/
Performing figures

Astronomische Uhr/Horloge astronomique/
Astronomical clock

Treppe/Tour/Escalier/Staircase

Das Figurespiel/Le jeu des figurines/
The figure play

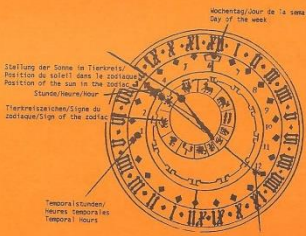


Herr/Bouffon/destier

Chronos
Lower/Lord/Lion
Hahn/Coq/Rooster

Bärenzug/Cortège d'ours/
Procession of bears

Die astronomische Uhr/L'horloge
astronomique/The astronomical clock



Wochentag/Our de la semaine
Day of the week

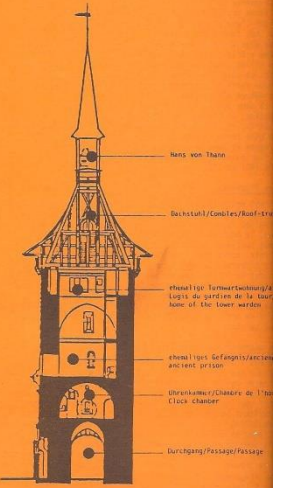
Stellung der Sonne im Tierkreis/
Position of the sun in the zodiac

Stunde/Hours/Hour

Tierkreiszeichen/Signe du
zodiaque/Sign of the zodiac

Temporale Stunden/
Hours temporal/les
temporal hours

Zeitlockenturm:
Querschnitt von Nord nach Süd/
Coupe transversale du nord au sud/
Transversal section from north to



Hans von Thann

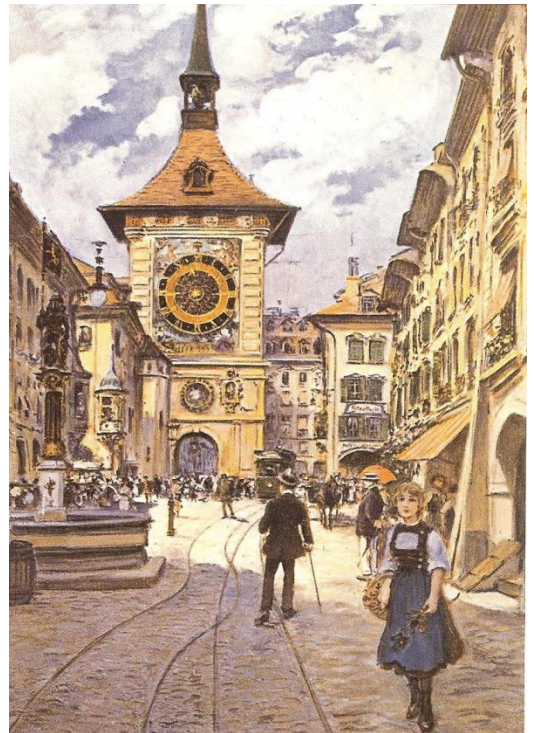
Buchstube/Canities/Book-stre

Planeten-Tornier/Planetary
Lugis du zodiaque de la tour
Lone of the lower world

Uhrwerk/Chambre de l'hor
Clock chamber

Lurchgang/Passage/Passage

Strichzeichnungen aus dem Buch "Zytglogge Story"
von Ulrich Gisiger und Jürg Bernhardt, Buchler-
Verlag, Bern-Mörsen



Vendredi 31 juillet

- Départ vers 9 h pour INTERLAKEN
- Montée jusqu'au restaurant Stieregg situé haut sur le mont SCHRECKHORN : vue du mont FIESCHERHORNER
- Retour vers 20 h

En montant jusqu'au restaurant Stieregg, nous pouvons voir à plusieurs reprises le mont Fiescherhorner, qui est enneigé.

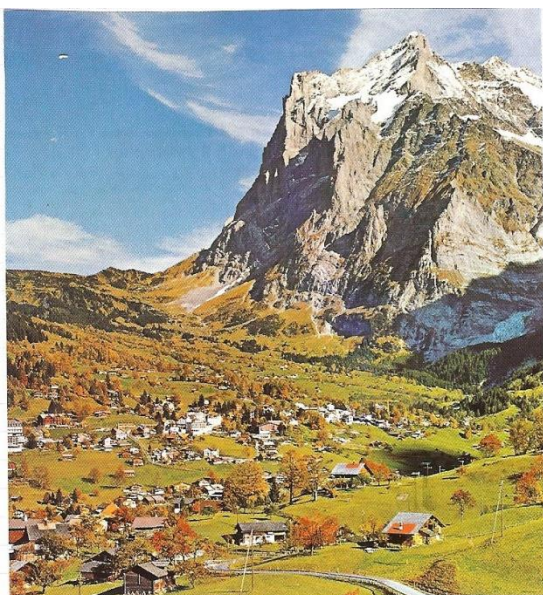
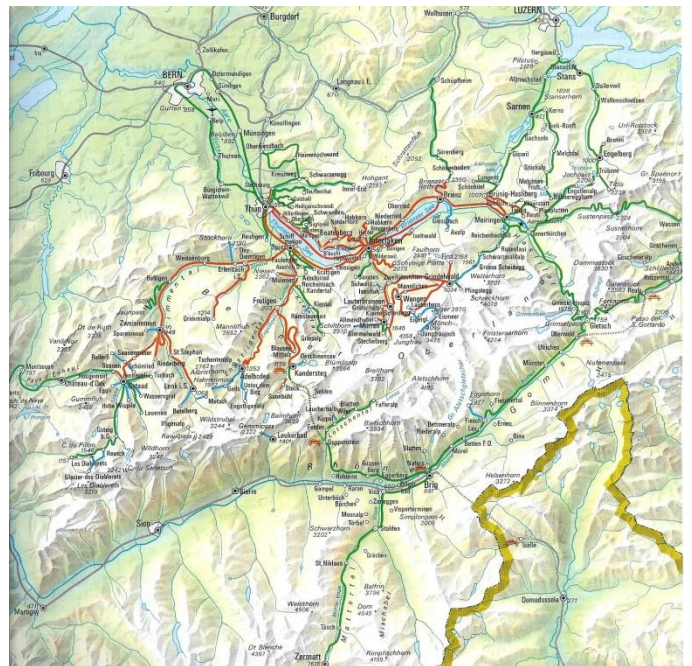
Pendant que maman, Patricia et Florence se reposent à côté du restaurant, papa et moi montons plus haut.

En descendant, papa et moi taillons des bâtons avec mon couteau.



Le mont Fischerhorner.

Cette photo correspond bien à ce que nous avons vu. Nous avons eu une certaine chance que le ciel soit assez dégagé pour l'admirer.



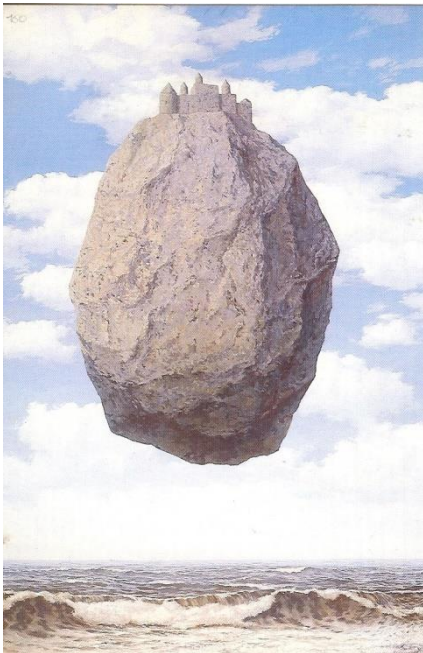
La ville de Grindelwald

Samedi 1^{er} août

- Départ en début d'après-midi pour LAUSANNE
- Visite de l'exposition d'œuvres du peintre MAGRITTE
- Pique-nique près du lac LEMAN
- Petit tour à MARENS près de BULLE pour voir un joueur de cor des Alpes.
- Vers 22 h, feu d'artifice à MORAT

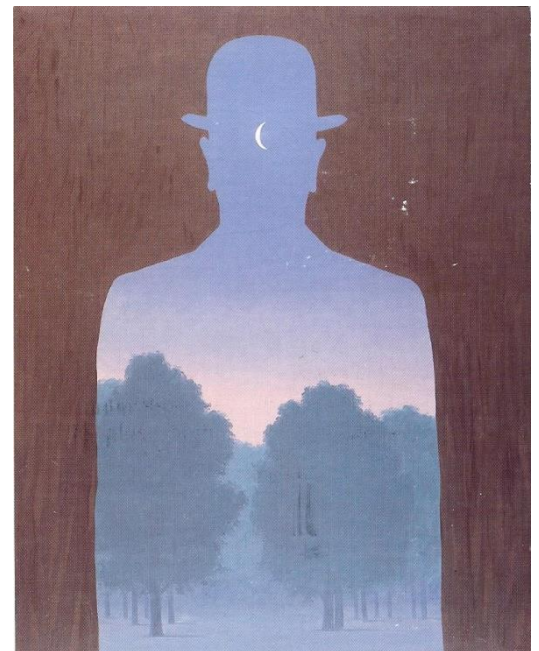
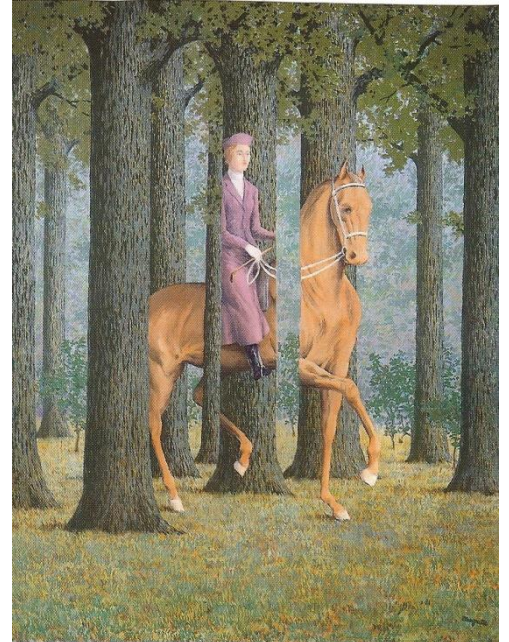
L'exposition MAGRITTE

À l'Hermitage, les tableaux de Magritte que j'ai préférés sont la Grande Famille, le Blanc-Seing, le château des Pyrénées et l'ami de l'ordre



Le château des Pyrénées (1961).

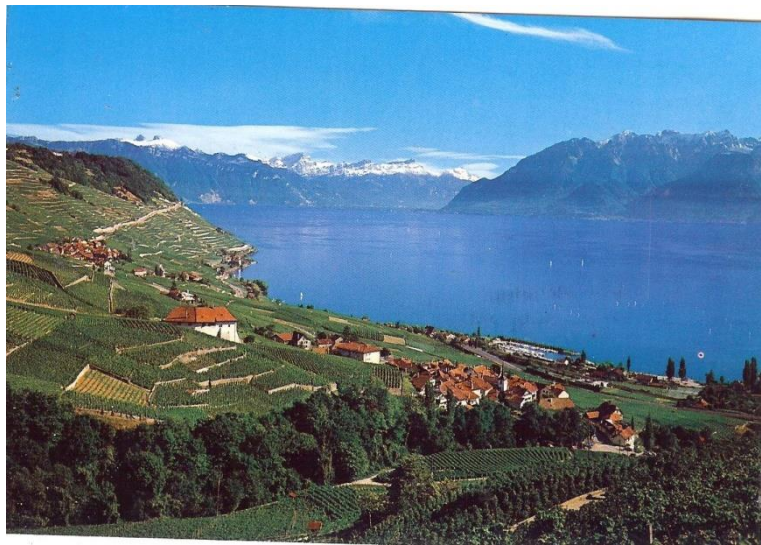
Le miracle ici est que cette énorme pierre couronnée d'un château fort et flottant au-dessus de la mer nous paraît une chose toute naturelle puisque Magritte nous y fait croire.



Les traditions

Le soir, à Marens, nous pouvons entendre deux morceaux du cor des Alpes.

A peine arrivés au chalet, nous repartons à Morat pour aller voir le feu d'artifice. Il est bien réussi



Une autre belle vue du lac Léman que nous avons longé de nouveau dans la soirée.

Dimanche 2 août

- Départ tôt dans l'après-midi
- Visite des AUTOMATES JAQUET-DROZ au musée d'arts et d'histoire de NEUCHÂTEL
- Promenade dans un petit bateau de location sur le lac de NEUCHÂTEL
- Retour tôt dans la soirée

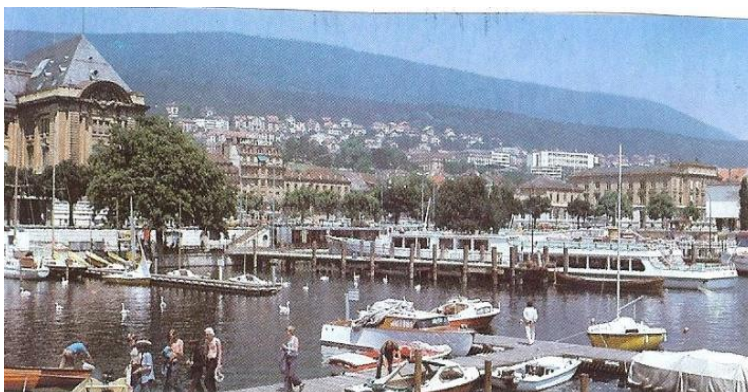


Les automates androïdes

La promenade sur ce petit bateau à moteur a duré une heure.

Ce moment tant attendu fut bien agréable

Florence et moi avons été arrosés par les vagues, pendant que Patricia pilotait face aux vagues.



Vue du port que l'on peut voir à partir du bateau.

Lundi 3 août

- Départ très tôt pour INTERLAKEN
- A LAUTERBRUNNEN, départ du train à crémaillère en direction du JUNGFRAUJOCH
- Après plusieurs arrêts avec une vue panoramique très jolie, arrivée à 3454 mètres au TOP OF EUROPE
- Balade sur le plateau entre le MONCH et la JUNFGRAU, promenade dans le palais de glace, petites glissades dans la neige
- Retour à INTERLAKEN et installation dans un camping
- Balade auprès des bouquetins et petit tour en ville

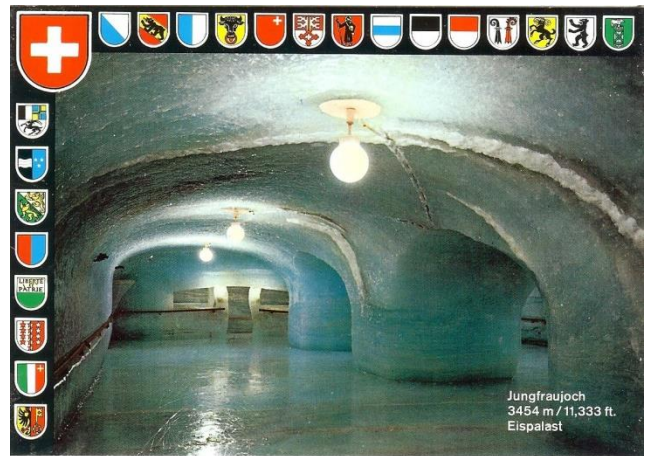
La partie la plus intéressante de la montée en train est celle qui est située entre Wengen et Klein Scheidegg : nous découvrons progressivement la haute montagne.

J'admire particulièrement le palais de glace. Nous nous y promenons et voyons des sculptures évoquant le Japon.

A l'extérieur, nous marchons et glissons dans la neige. C'est très drôle.



Le petit train à crémaillère avant qu'il ne rentre dans le long tunnel



Dans le palais des glaces



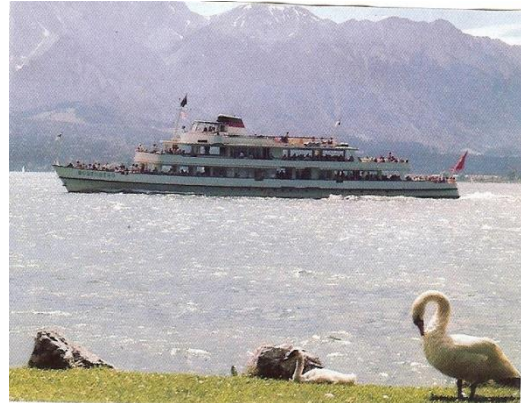
Devant le Mönch



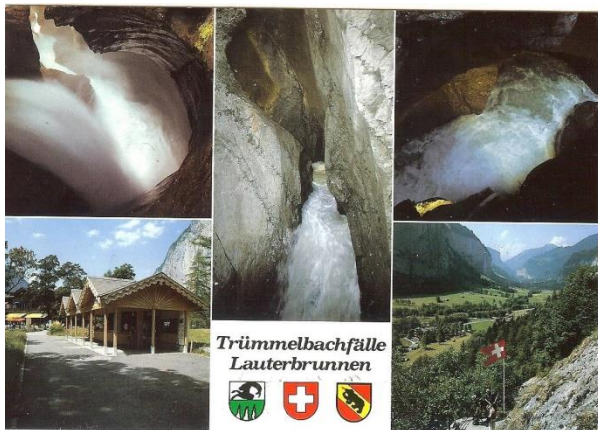
La Jungfrau

Mardi 4 août

- Départ du camping
- Visite des chutes d'eau des glaciers à TRUMMELBACH
- Balade auprès de la cascade de SEFINEN
- Retour à INTERLAKEN et départ pour CRESSIER en longeant le lac de THUNER SEE
- Arrivée vers 19 h



Du camping je peux voir des bateaux passer sur l'Aare



Les chutes d'eau de Trümelbach.



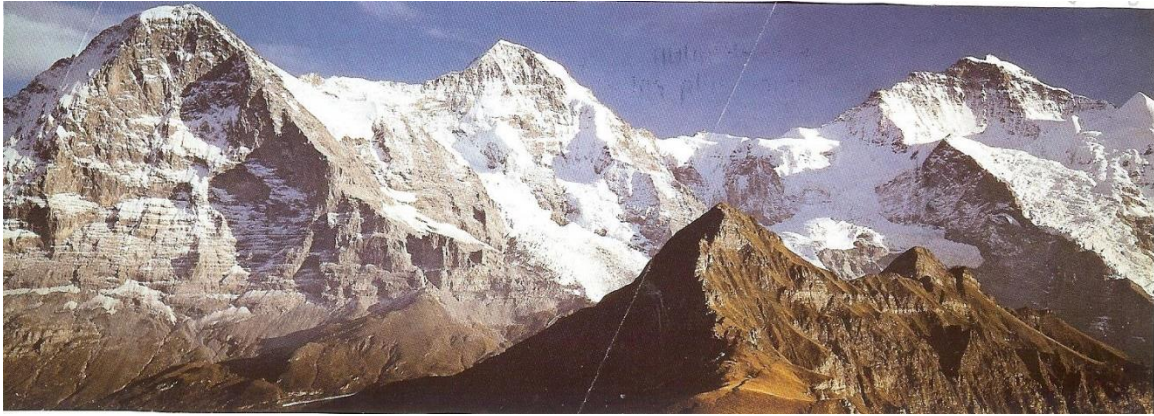
Nous prenons un ascenseur puis montons par des escaliers pour découvrir sept chutes d'eau impressionnantes à l'intérieur des rocher.

Le retour s'effectue par la rive nord du lac de Thun

Chute d'eau des glaciers

A une vingtaine de kilomètres d'Interlaken, dans la vallée de Lauterbrunnen, les cascades du Trümmelbach constituent une attraction de premier ordre. Dernière réalisation de la technique, un ascenseur creusé à même la roche, plusieurs tunnels, des ponts et des galeries donnent accès aux chutes formées par l'eau provenant des glaciers. Batteries de projecteurs et rampes lumineuses les mettent en valeur. Torrent furieux, le Trümmelbach recueille l'eau de fonte des immenses parois de l'Eiger, du Mönch et de la Jungfrau. On

estime à 20 000 tonnes annuelles le volume des matériaux qu'il charrie et son débit atteint parfois 20 000 litres par seconde. Le « Guide Michelin » décerne trois étoiles aux cascades du Trümmelbach, les seules chutes d'eau d'origine glaciaire, situées au cœur de la montagne, qui soient accessibles. Ouverte d'avril en octobre, Les moyens de transport publics permettent d'accéder facilement à ces curiosités naturelles. Outre les cascades du Trümmelbach, à quatre kilomètres seulement de Lauterbrunnen, la promenade le long de la Lüttschine et un chemin bien aménagé sont autant de buts d'excursions.



Les trois géants de la région : l'Eiger, le Mönch et la Junfrau

Mercredi 5 août

- Achats à MORAT dont une montre et des chocolats
- Piscine à PAYERN
- Cahier et début du ménage dans la soirée

Aujourd'hui, je fais un autre achat très important : celui de ma montre Swatch.

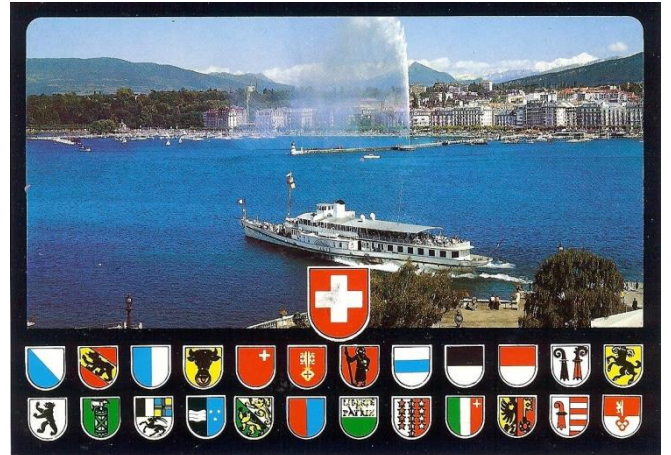
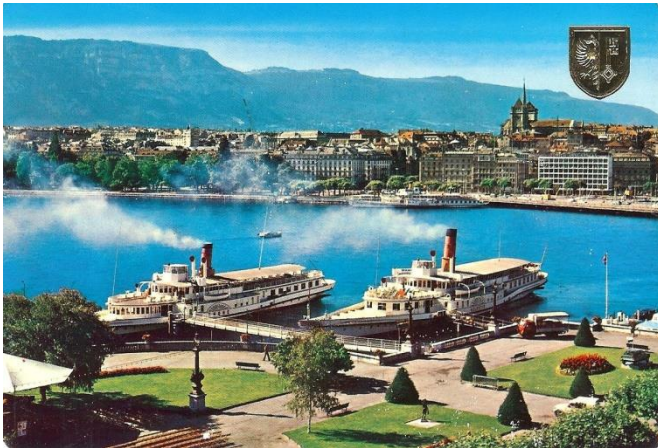
L'après-midi, nous allons à la piscine de Payerne. Descendre le grand toboggan est très amusant.

Jeudi 6 août

- Lever très tôt
- Ménage et chargement de la remorque et de la voiture
- Départ pour la France à 11 h
- Arrêt à BONNATRAIT près de GENEVE pour installer les tentes
- Promenade près du lac LEMAN à GENEVE dans la soirée
- Retour vers 10 h

Le soir, à Genève, nous nous promenons sur l'île Jean-Jacques Rousseau, le quai du Mont Blanc et le parc La Perle du Lac.

Je regarde les bateaux naviguer, les cygnes nager majestueusement et les canards avec leurs petits. A la fin de la promenade, j'assiste au départ en croisière nocturne du bateau à roues « Helvétia »



Vendredi 7 août

- Départ vers GENEVE
- Vue du célèbre jet d'eau et visite du musée d'arts et d'histoire
- Petit tour dans la ville
- Départ pour ANNECY
- Pique-nique près du lac d'ANNECY
- Tour du lac en voiture
- Promenade dans la vieille ville
- Diner dans un restaurant avec vue sur le lac
- Retour vers 24 h

Le musée est immense. Après une vue d'ensemble, il faut choisir. J'observe surtout les galeries sur la préhistoire, l'Egypte, la Grèce et un peu le monde romain. Cela me rappelle ce que j'ai étudié en histoire pendant l'année.

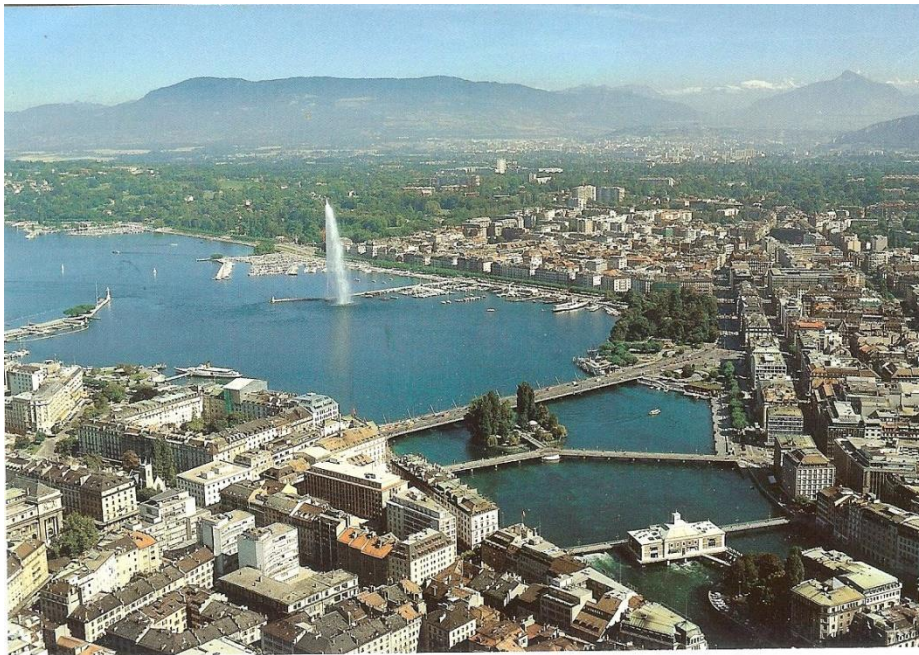
Sur les conseils de maman, je vais voir la salle des éventails.

Dans la salle des armes, papa et moi nous nous intéressons aux pistolets à rouet et aux canons.

Le lac d'Annecy est très joli. Après quelques hésitations, je m'y baigne : l'eau est assez froide.

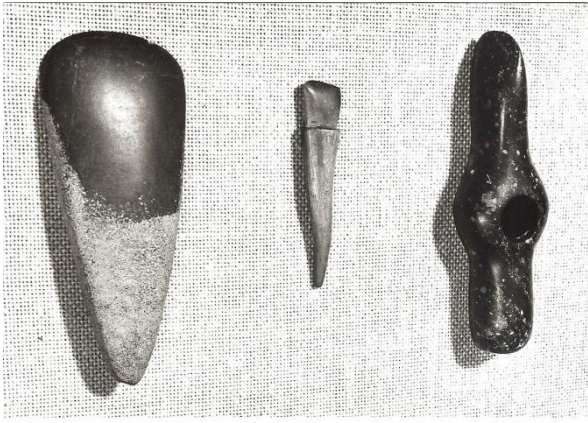
Pendant le repas, j'ai pris le menu enfant mais j'ai goûté un peu de mets des assiettes des autres.

Cette journée a été chargée.



GENÈVE – LE JET D'EAU

HAUTEUR: 130 m – DÉBIT: 500 l/s
VITESSE A LA TUYÈRE: 200 km/h



Pierres de l'époque du néolithique



Un sarcophage

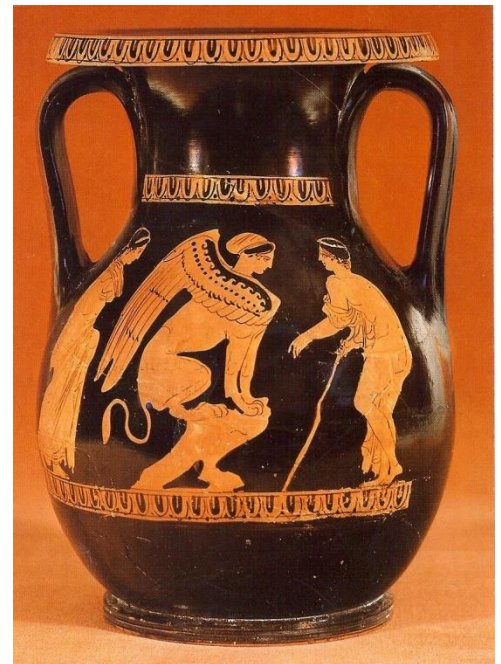


Statue de la déesse Sekhmet



Un four en faïence

Vase représentant Œdipe et le sphinx





La maison familiale où, il y a 14 ans, papa et maman ont passé des vacances et Florence a fait ses premiers pas



Je me baigne dans le lac d'Annecy

Annecy et le lac vus d'avion



Samedi 8 août

- Départ pour THOUARCE
- En route, visite des hospices de BEAUNE
- Arrivée à destination vers 20 h

Dans les hospices de Beaune, les malades pauvres étaient soignés dans une très belle salle.



Le domaine viticole des Hospices s'étend sur 58 hectares de vignes de grande réputation. Ce sont tous des vignobles de choix car, de chaque donation, les Hospices n'ont conservé que ce qui était digne de leur renommée. Les cuvées, qui portaient autrefois le nom de leurs vignerons, reçurent à la fin du siècle dernier le nom des principaux donateurs en hommage de reconnaissance.

La vente aux enchères de la récolte se déroule, chaque année selon le cérémonial traditionnel, le 3^{ème} Dimanche de Novembre. Elle ne porte que sur des vins de grande qualité et tous les vins achetés sont obligatoirement mis en bouteilles dans la région de production délimitée "Bourgogne vinicole".

L'Administration des Hospices, gère, outre le domaine viticole, l'Hôtel-Dieu (Musée et Hospice), l'Hospice de la Charité et le Centre Hospitalier. Les ressources que la vente des vins procure annuellement ont permis d'entretenir et de rénover la partie historique qui fait, chaque année l'admiration de milliers de touristes, de parfaire les équipements de ses unités de soins. Enfin, le Centre Hospitalier a mis en service, en 1980, la nouvelle école de formation en soins infirmiers et à édifié, à proximité immédiate du Nouvel Hôpital, un Centre de Moyen et Long séjour pour personnes âgées (120 lits) dont l'ouverture a eu lieu en Octobre 1984.

La salle où couchaient les malades :





La pharmacie où étaient préparés les remèdes par les sœurs



La cuisine avec le tourne broche

Synthèse

Article documentaire sur la Suisse extrait de « La vie »

Elle n'a pas dix-huit ans. Elle est timide, robuste et souriante, avec son visage coloré de petite paysanne. Comment s'est-elle retrouvée serveuse dans ce restaurant d'Ouchy, le port de Lausanne, d'où l'on peut admirer les eaux changeantes du Léman dominées, sur la rive française, par le Mont-Blanc ?

« Je suis arrivée seulement hier de mon village dans la vallée de l'Emmenthal en Suisse alémanique, raconte-t-elle. Mes parents y élèvent des vaches et fabriquent du fromage. Cela leur rapporte bien. J'ai eu une enfance heureuse. Maintenant, je dois gagner ma vie, moi aussi. J'ai choisi l'hôtellerie : le tourisme

marche bien en Suisse. A l'école, j'ai appris l'anglais, un peu de français et d'italien. Pour commencer, je vais faire des stages dans des restaurants de régions différentes afin d'apprendre le métier et de me perfectionner dans les langues... »

L'histoire d'Ingrid est banale. Pour des parents suisses, bien préparer ses enfants à la vie, ce n'est pas leur faire faire de brillantes études à l'Université, mais leur donner une solide formation professionnelle. « L'idéal suisse, explique Jean-Claude Buffle, journaliste genevois en poste à Berne, c'est d'entrer dans une bonne entreprise et d'y progresser par promotion interne, grâce à la formation sur le tas. Ainsi les banques forment-elles elles-mêmes la majeure partie de leurs cadres, surtout en Suisse alémanique. Cette région où vivent presque deux Suisses sur trois est la plus riche du pays. C'est celle, aussi, où l'on fait le moins d'études générales. Ici, on se défie des grandes idées et des intellectuels. On attache du prix à ce qui est

concret, efficace, rentable... »

Moyennant quoi, les Suisses bénéficient du second niveau de vie du monde après les Koweïtiens. Ils ignorent pratiquement le chômage. Leur monnaie est la plus solide et leurs banques, avec leurs célèbres comptes à numéros qui préservent le secret, attirent les capitaux du monde entier, y compris, il faut le dire, l'argent qui fuit le fisc et celui de la mafia.

Avec ses six millions d'habitants sur un territoire grand comme la Bretagne et la Vendée réunies, la Suisse est une grande puissance industrielle. Dans l'agro-alimentaire, la chimie, les multinationales helvétiques ont, depuis longtemps, conquis le monde. Nul n'ignore les noms de Nestlé, Ciba-Geigy, Sandoz, Hoffmann-Laroche...

Au cœur d'une Europe frappée par la crise, la Suisse fait figure d'exceptionnel îlot de prospérité. Comme si la neutralité qu'elle affiche depuis le XVI^e siècle et qui a été reconnue par les puissances européennes en 1815, s'étendait aussi à l'économie. Seule l'industrie horlogère a été profondément déstabilisée dans les années 70 par la concurrence japonaise, faute d'avoir vu venir la montre à quartz. Aujourd'hui, elle a fini, semble-t-il, de panser ses plaies.

Quel est donc le secret du miracle helvétique ? « Plus que tout autre pays, la Suisse nous donne aujourd'hui l'impression d'une sorte de paradis perdu », écrivait déjà André Siegfried, il y a plus de trente ans. Paradis ? Voire.

« Mon père m'a souvent raconté combien la vie de nos ancêtres était rude dans nos montagnes, se souvient Ingrid, la petite serveuse d'Ouchy. La terre était ingrate, le climat terrible, les gens isolés

dans une nature hostile. Beaucoup de jeunes devaient partir pour survivre... »

Beaucoup s'engageaient comme soldats au service des princes d'Europe et s'entretuaient vaillamment. « Il y a seulement trois générations que mes ancêtres ne se font plus mercenaires », confie François Gross, directeur du quotidien fribourgeois « La Liberté ».

« La prospérité helvétique est un acquis récent, souligne le banquier Philippe de Weck. Au début du XIX^e siècle, dans le canton de Fribourg, des gens émigraient au Brésil pour ne pas mourir de faim. Dans de vastes régions, le bien-être est un phénomène encore neuf. Beaucoup ont la volonté d'en profiter avec une mentalité un peu jouisseuse. Mais, en même temps, ils ont peur de perdre ce qu'ils ont acquis ».

En dehors de quelques grandes familles — comme celle des de Weck en Suisse romande, justement — où l'on se transmet traditionnellement en héritage fortune, culture et pouvoir, les Suisses ont tendance à se conduire comme des paysans enrichis, rudes à la tâche, prudents, conservateurs.

Le citoyen helvétique est le plus assuré du monde. Il est vrai que, faute de sécurité sociale, en Suisse — excepté en matière de retraite — chacun doit se garantir individuellement. Et nul n'oserait y manquer.

« Aide-toi, le ciel t'aidera », pourrait être une devise suisse. N'est-ce pas la religion du travail qui a permis de tirer le pays de la misère ? En 1985, les Suisses ont refusé par référendum — avec 65 % de « non » — un projet qui aurait institué une cinquième semaine de congés payés au plan national pour

les travailleurs de plus de quarante ans. En 1976, 78 % des électeurs avaient déjà rejeté une proposition de l'extrême gauche visant à instituer une semaine de quarante heures.

Pour mieux comprendre la Suisse, il faut en pénétrer le cœur, flâner autour du lac des Quatre-Cantons, visiter Schwyz, jolie bourgade qui a donné son nom au pays, se perdre dans les vallées encaissées, au sud du lac, là où est née la Confédération helvétique. Une vieille histoire.

Au XIII^e siècle, les paysans de la région

souffraient des exactions des troupes de la Maison d'Autriche qui cherchait à contrôler les cols helvètes menant en Italie. Un beau jour d'août 1291, les chefs de trois vallées alpestres se réunirent sur le Rütli, une prairie d'accès difficile au-dessus du lac, pour jurer, la main tendue vers le ciel, de se prêter mutuellement assistance.

« Que chacun sache, proclamèrent-ils, que les hommes de la vallée d'Uri, la commune de la vallée de Schwyz et la commune de ceux de la vallée inférieure d'Unterwald, considérant la malice des

temps et afin de se défendre et maintenir plus efficacement, ont pris de bonne foi l'engagement de s'assister mutuellement de toutes leurs forces, secours et bons offices, tant au dedans qu'au dehors du pays, envers et contre quiconque tenterait de leur faire violence, de les inquiéter ou molester en leurs personnes et en leurs biens ».

La Suisse d'aujourd'hui est déjà tout entière contenue dans ce pacte conclu entre trois meneurs montagnards, individualistes, méfiants, mais réalistes. Pas question de se mêler des affaires d'autrui. Mais, pour garantir « la paix et la tranquillité commune », chacun viendra au secours des autres.

Au fil des siècles, dix-neuf autres cantons — dont les derniers furent en 1815 le Valais, Neuchâtel et Genève — ont librement choisi de s'associer à ceux que les Suisses nomment « les trois cantons primitifs » (1).

L'esprit qui préside à la Confédération est resté le même. Ce n'est qu'en 1848 que celle-ci s'est dotée d'un gouvernement, le Conseil fédéral, qui ne comprend que sept membres. Depuis 1959, ces derniers se répartissent selon la « formule magique » résultant d'un accord entre les principaux partis : deux radicaux, deux démocrates-chrétiens, deux socialistes et un centriste. Pas de majorité, pas d'opposition.

Avant d'être Suisse, on est citoyen du canton de Vaud, de Zurich ou de Genève, ou encore celui de Zoug ou de Glaris. On est même d'abord « bourgeois » d'une commune, c'est-à-dire copropriétaire du patrimoine communal (terrains, bâtiments...). « Si je voulais acquérir la nationalité suisse, m'a confié Peter, Anglais marié à une Suissesse, je devrais verser une certaine somme à la Confédération, mais en payer aussi une autre, plus importante, à ma commune d'adoption pour acheter ma bourgeoisie. Le prix équivaut en moyenne à deux mois de salaire. Je préfère, conserver ma nationalité britannique : pour moi qui vis dans ce pays depuis l'âge de onze ans, il est ainsi plus facile d'y faire ce que je veux, n'importe où. Plus qu'à un Bernois d'être bien accueilli à Lausanne ou à un Fribourgeois de réussir en Argovie ».

Chacun pour soi et Berne (la capitale fédérale) pour tous. Les Suisses veillent jalousement à ce que la Confédération ne se mêle pas de ce qui peut être traité au plan local. Ainsi le système scolaire varie-t-il d'un canton à l'autre : ici la rentrée a lieu à l'automne et là au printemps. Les programmes sont différents et même les examens, à l'exception de la « maturité fédérale » (baccalauréat) à la fin du secondaire.

Partout, on cultive le particularisme. Ici, on parle quatre langues : l'allemand (plutôt un patois germanique) en Suisse alémanique (65 % de la population), le français en Suisse romande (18 %), l'italien dans le Tessin (12 %) et le romanche, vieille langue des Grisons (1 %).

La plupart des cantons ont une religion d'Etat et sont, soit catholiques, soit protestants. Malgré la sécularisation qui touche la Suisse comme le reste de l'Europe, et malgré l'œcuménisme, le souvenir des conflits religieux subsiste dans la mémoire collective.

« Moi, Genevois, je ne suis pas croyant, mais je suis protestant », m'a dit, sans rire, un jeune intellectuel. Le

retour d'un évêque catholique dans cette ville, quatre cent cinquante ans après la Réforme de Calvin, est perçu ici comme le rétablissement de l'Ancien régime ». Pourtant, l'évêque en question, Mgr Grab, n'est qu'un auxiliaire de l'évêque de Fribourg, mais il réside à Genève dont la population est désormais majoritairement catholique. Qu'importe ! Les autorités cantonales ont boudé son ordination en avril dernier.

On n'en finirait pas d'énumérer les causes de division entre Suisses. Comment ceux-ci font-ils donc pour vivre ensemble — et prospérer — depuis sept siècles ? La réponse tient en deux mots : « armée » et « démocratie ». L'armée est, en fait, une milice de citoyens en armes à laquelle chaque homme appartient entre vingt et cinquante ans — ou même jusqu'à soixante ans pour les grades les plus élevés — et consacre chaque année une période de formation et d'entraînement de plusieurs semaines. Dans l'infanterie, chaque citoyen-soldat conserve chez lui son uniforme, son fusil et 48 cartouches. Il est tenu de s'entraîner au tir — ce que les Suisses font volontiers, le dimanche matin, dans les innombrables stands de tir qui parsèment le pays. En cas de menace, la Suisse peut ainsi mobiliser plus de 600 000 hommes en moins de 48 h.

La démocratie, n'est pas seulement assurée par l'élection des édiles locaux, des parlementaires cantonaux et fédéraux, voire des professeurs ou des juges. Elle est surtout marquée par le recours systématique au peuple, sous la forme du référendum pour trancher les questions qui font débat tant au plan local qu'à celui du canton ou de la Confédération. Le vote peut être demandé par les autorités, ou provenir d'une « initiative populaire » appuyée par un certain nombre de signatures.

La montée des verts et des xénophobes

« Mais on vote si souvent chez nous, sur les sujets les plus importants — l'avortement, l'immigration — mais aussi les plus techniques — les subventions à la production de sucre de betterave — ou les plus futiles, que beaucoup se lassent », note une habitante de Lausanne. De fait, l'abstention est de plus en plus massive.

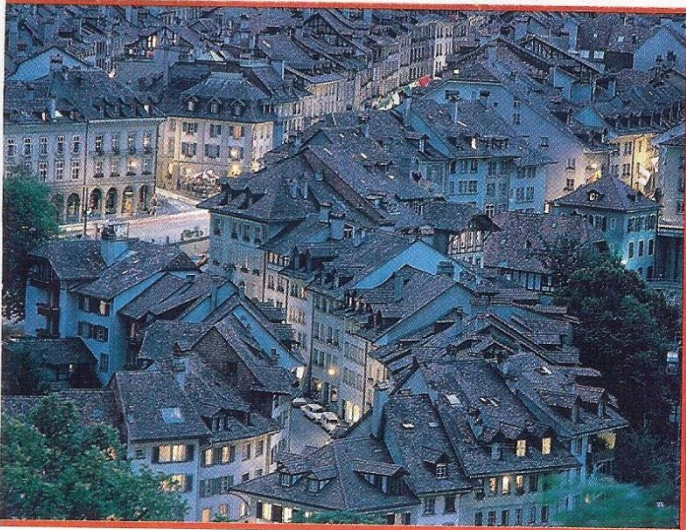
Ce système favorise, dans tous les domaines, la recherche du consensus et donc le compromis. « Les Suisses détestent les grands hommes, m'a fait remarquer Philippe de Weck, le banquier. Ils voient en eux des causes potentielles de conflits, d'aventures. Alors, ils leur rabotent la tête ou les poussent à

l'exil. Ils se défient aussi des créateurs de génie. De son vivant, Henri Dunant, le fondateur de la Croix-Rouge, n'a guère été bien traité ». C'est en s'exilant, en effet, que l'écrivain Blaise Cendrars, l'architecte Le Corbusier, le sculpteur Giacometti — et bien d'autres — sont devenus célèbres.

Cependant, le système suisse laisse parfois déferler des vagues de fond.

teurs ont approuvé un durcissement de la loi sur le droit d'asile.

L'autre vague qui déferle aujourd'hui sur la Suisse est verte : c'est celle de l'écologie. Elle se nourrit du combat contre les centrales nucléaires, contre la pollution engendrée par les complexes chimiques de Bâle, contre un tissu autoroutier très dense qui, en maints endroits, défigure de magnifiques paysages. Elle



Kotoh-Zeila

Dans la splendeur d'un crépuscule, le chuchotis des toits de la capitale, Berne. La ville et l'agglomération compte 300 000 habitants. Berne est aussi capitale de canton.

Ainsi, depuis une quinzaine d'années, le courant nationaliste et xénophobe qui s'en est pris d'abord aux travailleurs immigrés, et maintenant aux réfugiés politiques jugés trop nombreux. « *La baraque est pleine* », disent certains, reprenant l'expression malheureuse employée en 1942 par un conseiller fédéral (ministre) pour justifier le refoulement de victimes du nazisme et notamment de Juifs, fuyant Hitler et les camps.

Dans le Valais, les autorités de ce canton catholique et conservateur s'inquiètent de voir les fidèles de Mgr Lefebvre qui a, là-bas, à Ecône, son séminaire et son quartier général, prétendre donner une justification religieuse aux militants xénophobes qu'est venu appuyer Jean-Marie Le Pen. Mais, dans l'ensemble, prêtres, pasteurs et militants catholiques et protestants sont les meilleurs défenseurs des étrangers désemparés que l'on veut expulser et qu'ils accueillent — parfois illégalement — dans leurs églises. « *Nous ne cherchons pas l'affrontement*, dit le P. Claude Ducarroz, curé de Notre-Dame de Lausanne. *Nous venons en aide à des étrangers en détresse et cherchons, notamment par le dialogue avec les autorités, à trouver pour eux des solutions humaines* ». Sans prendre les choses au tragique, car la Suisse est un Etat de droit ouvert à la discussion, ces milieux s'inquiètent du fait qu'en avril dernier, 67,4 % des élec-

s'appuie sur un vieux et puissant mouvement associatif (le Suisse moyen appartient à quatre associations). Elle se sert, abondamment, de l'arme du référendum.

« *Peu à peu, par ce moyen, nous marquons des points*, souligne Daniel Brelaz, député du Parti écologiste suisse au Parlement fédéral. *Contrairement aux « Verts » allemands, nous n'avons pas cédé à la tentation de l'extrême gauche. Nous ne sommes pas, non plus, contre le progrès et la science. C'est ma formation scientifique qui m'a conduit au combat écologiste. Nous ne voulons pas brimer les gens, mais construire une société qui soit vivable face au défi technologique. Notre objectif, c'est non seulement de préserver, mais aussi d'améliorer la qualité de la vie en Suisse* ».

Vous avez dit « qualité de vie » ? N'est-ce pas pour cela que depuis des siècles, luttant contre la misère et les périls extérieurs, les montagnards helvétiques, hommes banals aux « vertus moyennes », se sont peu à peu construits un pays extraordinaire ?

Aimé SAVARD

(1) Un vingt-troisième canton, le Jura (francophone) s'est séparé en 1979 du canton de Berne (germanophone).

(2) Dans certains cantons, les femmes ne votent pas. Au plan confédéral, elles votent depuis 1971.



Tourisme et communications

Au 18^e siècle, la beauté des sites helvétiques a enthousiasmé les voyageurs étrangers. Poètes et peintres ont les uns par la plume, les autres par le pinceau révélé la vocation touristique de la Suisse. Des hôtels se sont construits le long des lacs, dans les hautes vallées alpestres et sur certains sommets. Rapidement l'hôtellerie acquit une réputation internationale; de grands efforts furent faits afin d'offrir au voyageur des beautés naturelles jusque-là quasi inaccessibles. Etant donné le relief tourmenté du pays, la Suisse a accompli un travail de pionnier dans le domaine de la construction des chemins de fer; le réseau de lignes électrifiées compte parmi les plus denses du monde. Dans les contrées alpines, les cars postaux se substituent au rail. Sur les lacs, les bateaux à vapeur invitent à la méditation. D'ouest en est et du nord au sud un large ruban d'autoroutes confortables tente d'absorber un trafic de plus en plus intense et dans les airs les fiers appareils de la «Swissair» portent la croix suisse jusqu'aux confins du globe.

Douglas DC 8 et biplan – Chemin de fer du Lötschberg (Valais) – Car postal – Bateau à vapeur «Wädenswil», lac de Zurich.

La poste helvétique

SEJOUR EN ANGLETERRE



Ecrit par Frédéric Gilet
Notes de 1985
Edité le 07/10/2016

Préface

J'ai effectué un séjour en Angleterre à Oxford et dans le Lake District en 1985 avec mes parents. J'ai alors réalisé un cahier de séjour dont vous retrouverez les principaux éléments ici, notamment les photos, cartes postales et documents.

Vous apprécierez nos visites à travers ce cahier. Les choses ont changé mais l'esprit anglais demeure, traditionnellement, le même.

Bonne lecture.

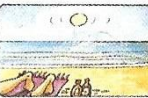


**ADD HOURS TO YOUR HOLIDAY WITH :-
THE MULTI-PURPOSE POSTCARD***

NEEDS NO WRITING - SIMPLY TICK WHERE APPROPRIATE -




PLACE: **DATE:**

Having a wonderful varied rotten time.

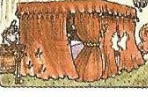


Weather

a  b  c 




Journey

a  b  c 




Bed

a  b  c 

Food


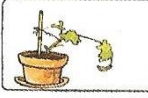

a  b  c 

Company

a  b  c 

Wish you were here! Love Regards
from -

P.S. Please don't forget to feed the -

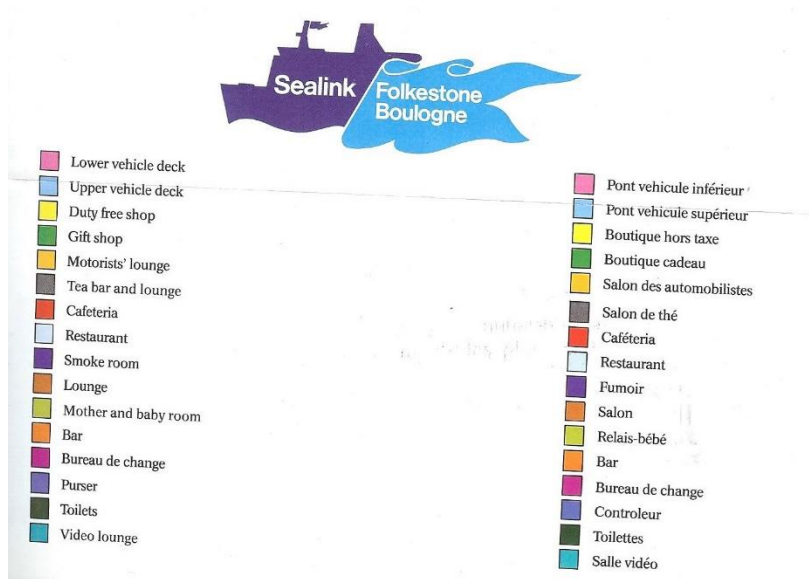
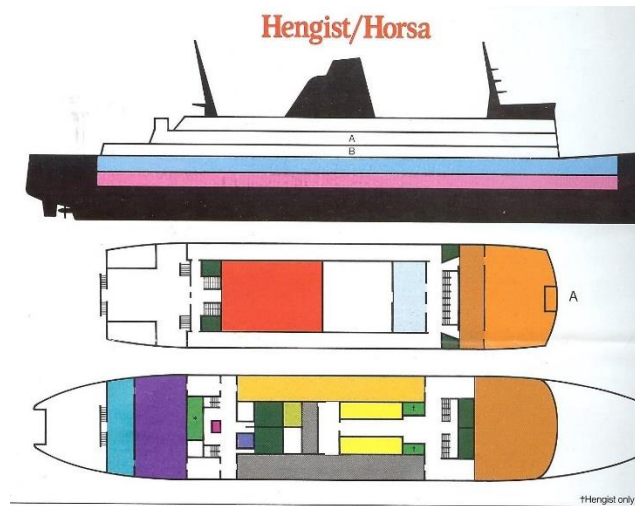
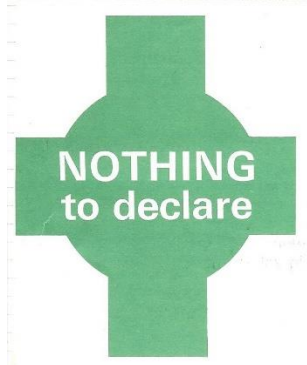
a  b  c 

* AS USED BY GOVERNMENT DEPARTMENTS

Beatty

Le voyage en bateau

Nous traversons la Manche à partir de Boulogne-sur-Mer. La mer est calme mais le vent nous fouette agréablement. Le ferry s'appelle le Hengist



Oxford



Promenade en bateau sur les bachots

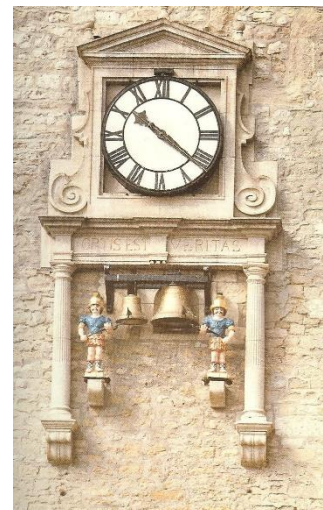
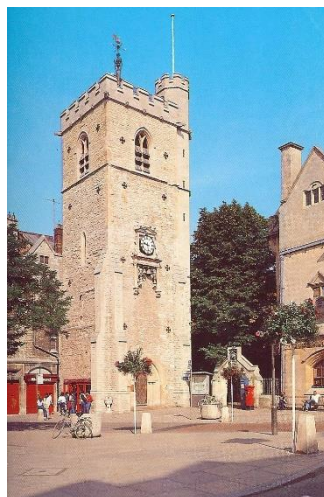
Nous nous promenons sur les canaux d'Oxford.
Je trouve cela agréable, le paysage est joli. Papa
a du mal à manier la perche.



La tour Carfax

Nous montons en haut de la
Il y a 97 marches.

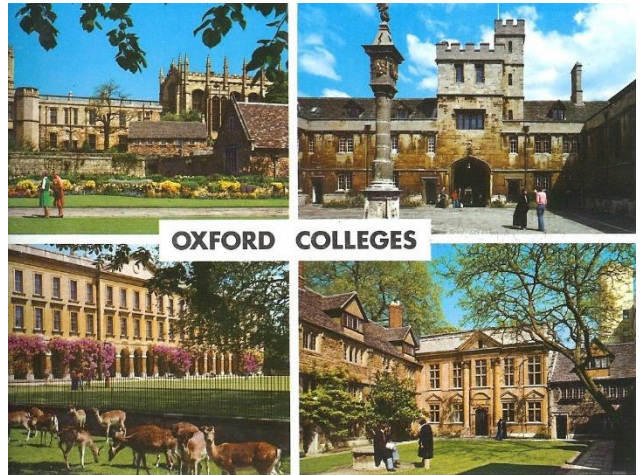
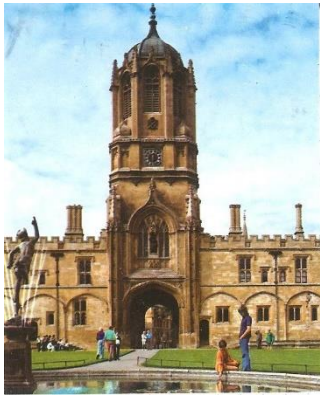
Nous attendons 16 heures pour
entendre les jacquemarts
sonner la cloche



tour.

Oxford Colleges

Nous nous rendons dans le collège Christ Church.



La Légende de Ste. Frideswide
 [3 et 4] FONT PARTIE DU VITRAIL DE BURNE-JONES DANS LA CHAPELLE LATINE, ACHÉVÉ EN 1858.]

AD 700

1 LA PRINCESSE FRIDESWIDE DEVIENT RELIGIEUSE.

2 ELLE REFUSE L'OFFRE DE MARIAGE FAITE PAR ALGAR.

3 UN ÉCLAIR REND ALGAR AVEUGLE. FRIDESWIDE LUI REND LA VUE.

4 ELLE FOND SA MONASTÈRE À CET ENDROIT. (AD 727).

5 FRIDESWIDE MEURT. ON LUI VOUE UN CULTE.

1049 LA FONDATION DOUBLE DE MOINES ET DE NONNES EST REMPLACÉE PAR DES CHANOINES SÉCULAIRES.

1289 ON BÂTIT UN NOUVEAU RÉLIQUAIRE POUR STE. FRIDESWIDE.

1320 LE VITRAIL DE THOMAS BECKET (RESTAURÉ RÉCEMMENT) EST LE PLUS GRAND JOUYAU DE LA CATHÉDRALE.

1524 SUPPRESSION DE PRIEURÉ

1525 FONDATION DU CARDINAL COLLEGE.

1006 LE ROI ETHELRED ÉTABLIT UN MONASTÈRE. 1122 HENRI IER CONSTRUIT LA PREMIÈRE ÉGLISE NORMANDE (ROMANE) SUR LE SITE. ELLE FUT INCENDIÉE EN 1190 ET RECONSTRUITE EN 1210.

DÉBUT DU XIIIÈ SIÈCLE CONSTRUCTION DE LA PREMIÈRE FLECHE EN ANGLETERRE, ET D'UNE SALLE CAPITULAIRE DU PREMIER STYLE GOTHIQUE.

1529 LA CUISINE, LA GRANDE SALLE À MANGER, ET TROIS CÔTES DE LA COUR D'HONNEUR. (TOM QUAN)

An Peu d'histoire sur CHRIST CHURCH

D'APRÈS LE PLAN DE GEORGE CLARKE 1960-2 RESTAURATION DE LA FAÇADE EN PIERRE DE PORTLAND ET DE CLIPSHAM AUX PRIX DE £212,000.

1546 - HENRI VIII ÉTABLIT CHRIST CHURCH À LA FOIS COMME COLLÈGE ET CATHÉDRALE DU DIOCÈSE D'OXFORD NOUVELLEMENT CRÉÉ

LE MUSÉE D'ART [PICTURE GALLERY] DE CHRIST CHURCH [ENTRÉE PAR CANTERBURY GATE] CONTIENT UNE DES PLUS BELLES COLLECTIONS DE DESSINS DU MONDE

LA SALLE CAPITULAIRE À CHRIST CHURCH EST OUVERTE TOUS LES JOURS 9h → 17h. ON Y TROUVE UN GRAND CHOIX DE CARTES - POSTALES, GUIDES ET SOUVENIRS. AUSSI BIEN QUE TOUS LES DISQUES DU CHOEUR.

IL Y A ÉGALEMENT UNE EXPOSITION D'ARGENTERIE APPARTENANTE À CHRIST CHURCH OU PRÊTÉE PAR LES PAROISSES DU DIOCÈSE.

SOYEZ LE BIENVENU À CHRIST CHURCH.

DES GUIDES BÉNÉVOLES SONT LÀ POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS ET SE FERONT UN PLAISIR D'ACCOMPAGNER VOTRE VISITE. NOUS ESPÉRONS QU'ELLE SERA AGRÉABLE.

TOUR "TOM TOWER" ACHEVÉE PAR SIR CHRISTOPHER WREN AU PRIX DE £1512 9s. 6d. ELLE ABRITE "GREAT TOM", L'UN DES GRANDS BOURDONN D'EUROPE.

I RÉSIDA À CHRIST CHURCH PENDANT LA GUERRE CIVILE LE QUARTIER-GENERAL DES ROYALISTES SE TROUVA À OXFORD.

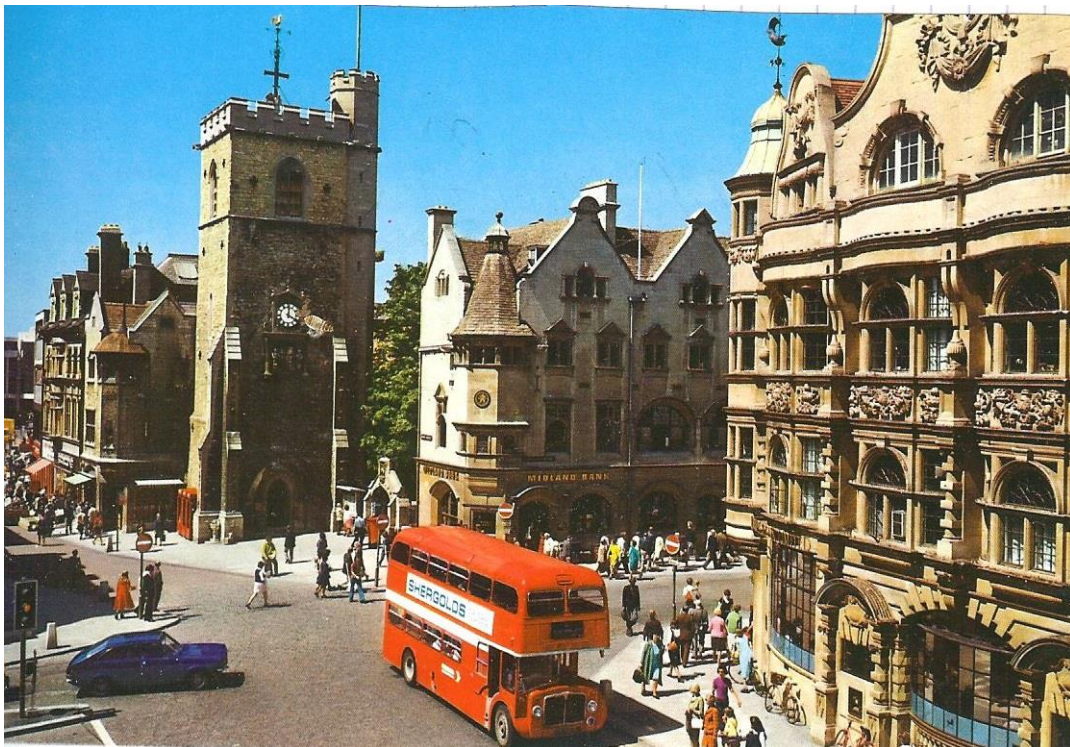
EST À CHRIST CHURCH QU' "ALICE AU PAYS DES MERVEILLES" EST NÉE. ALICE LIDDELL ÉTAIT FILLE DU DOYEN ET LEWIS CARROLL [C.L. DODGSON] PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUE.

LE PARC "CHRIST CHURCH MEADOW" EST OUVERT ET VOUS POUVEZ EN PROFITER DE 8h JUSQU'À LA TOMBÉE DE LA NUIT PENDANT TOUTE L'ANNÉE.

LES TOILETTES PUBLIQUES LES PLUS PROCHES SE TROUVENT À BLUE BOAR ST ENTRE CHRIST CHURCH ET L'HÔTEL DE VILLE

LA MAÎTRISE FUT FONDÉE EN 1525. LE CHOEUR EST PARMI LES MEILLEURS DE L'ANGLETERRE ILS CHANTENT CHAQUE SOIR (SAUF LE LUNDI) À 6h VOUS ÊTES INVITÉS À Y ASSISTER

[DESSINS PAR CATHERINE TEALE, CHRIST CHURCH]

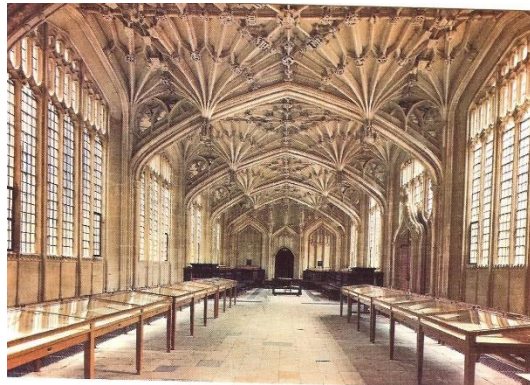
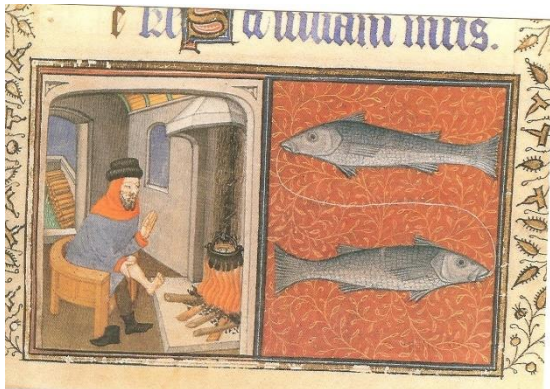


Une vue de la ville d'Oxford

The « Bodleian Library »

J'admire les très vieux livres qui sont exposés, surtout ceux qui contiennent de beaux dessins.

Je choisis l'enluminure qui représente le mois de février. Je l'ai choisie car je suis né dans le signe du poisson. Elle est extraite d'un "livre d'heures".

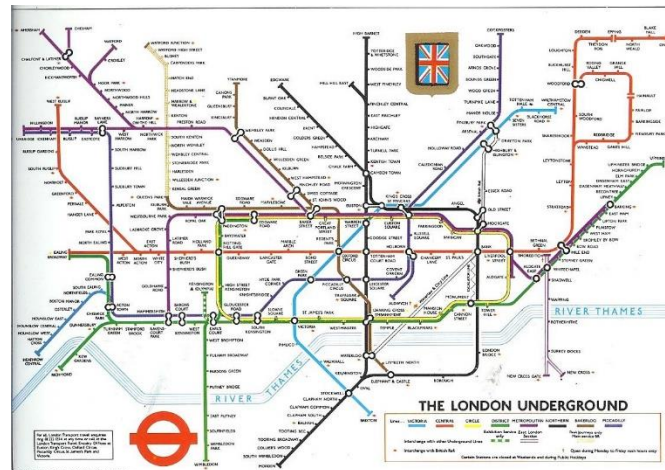


London

Balade dans London

Le matin, nous allons à Hyde Park. Nous voyons dans le "speak corner" des personnes parler de politique et de religion.

Nous prenons le metro à Marble Arch jusqu'à Charring Cross.



Sur Trafalgar Square, nous voyons la statue de Nelson et beaucoup de pigeons.

Ensuite nous allons voir Big Ben et l'Abbaye de Westminster.



Trafalgar Square



Big Ben



Abbaye de Westminster

Le Sciences Museum

Nous prenons le metro à Westminster vers South Kensington. Nous visitons le Science Museum. Je préfère les bateaux. Le temps de visite me paraît trop court.

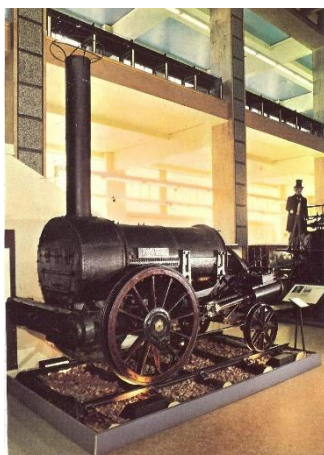
Un bateau armé de canons datant de 1736



Un modèle réduit de la Santa-Maria de Christophe Colomb



Un bateau de pêche au hareng
Dans la Mer du nord



La locomotive "Rocket"
Datant de 1889

Un tramway de 1901



Le musée « Madame Tussaud's »

Un autre jour, nous allons en car à Windsor visiter l'exposition très intéressante "Madame Tussaud's Royalty and Empire Exhibition". Ce sont des personnages en cire. J'observe bien les gardent qui rendent les honneurs à la reine Victoria. J'admire surtout les personnages animés.



Les gardes accueillent la reine Victoria



La petite marchande de fleurs



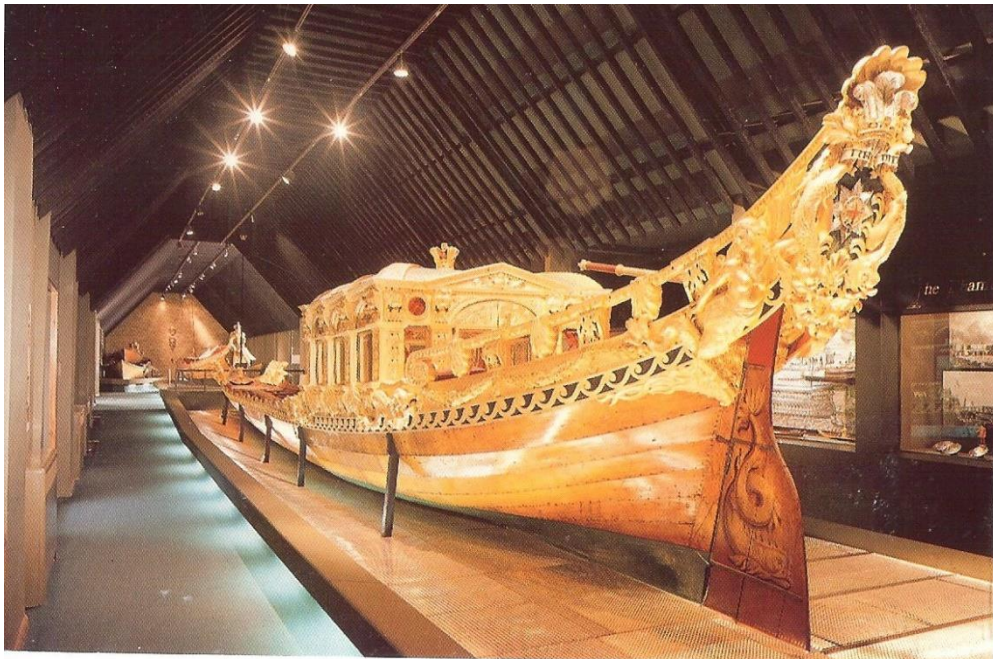
La reine Victoria et son fils



Le train royal

Le musée maritime

Je vois beaucoup de bateaux, le temps me paraît un peu court.



Windsor Safari Park

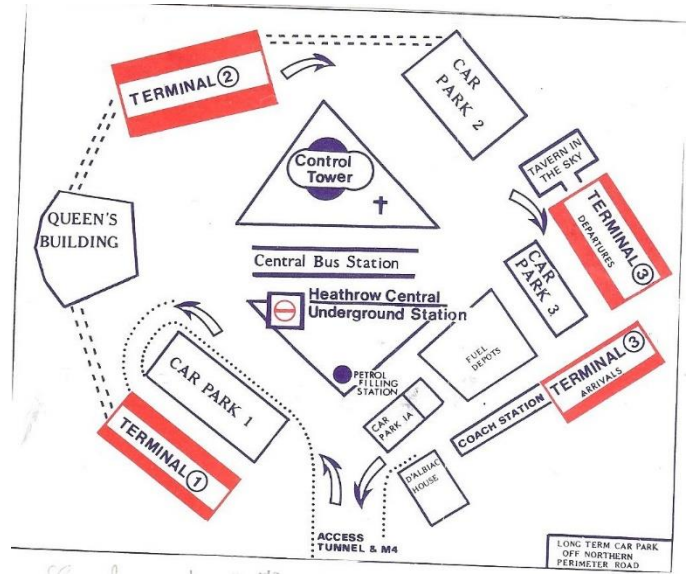
Nous passons en voiture au milieu des zèbres, des girafes et des élans. Le safari continue parmi les éléphants, les chameaux et les lamas. Les singes nous amusent beaucoup en grimpant sur les voitures. Puis nous voici parmi les félins, des tigres, des lions et des lionnes.

Ce qui m'intéresse le plus, c'est la présentation des dauphins. Nous la voyons deux fois. Cela est suivi d'une série de plongeurs et de numéros de clowns.



L'aéroport d'Heathrow

Cet après-midi, nous montons sur une terrasse de l'aéroport pour observer les avions. J'aime beaucoup les voir décoller. Nous nous rendons ensuite au terminal 1 et au terminal 2.



Blenheim Palace

Cet edifice a été construit par le Duc de Marlborough de 1705 à 1722, en reconnaissance de la victoire de Blenheim sur les Français au temps de Louis XIV.



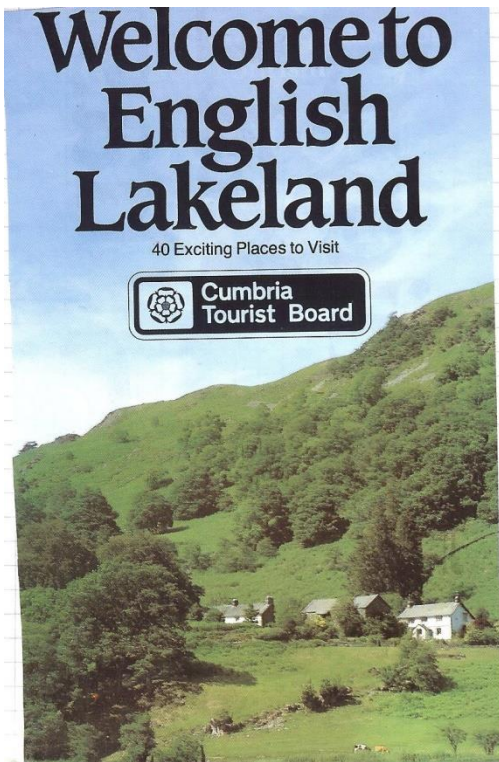
La chambre où est né Winston Churchill qui a été premier ministre pendant la 2nde guerre mondiale



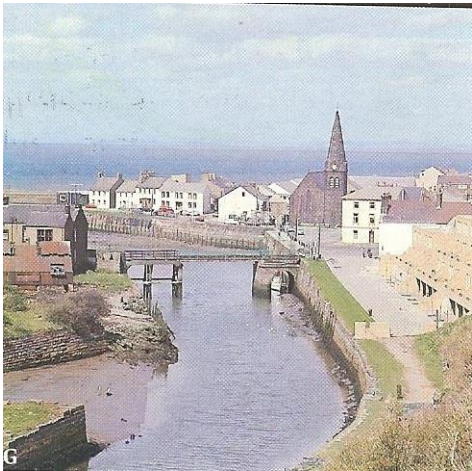
Une cuisine datant de 1880

Le Lake District

Nous arrivons à Cockermouth dans l'après-midi. Pendant le voyage, il pleut souvent et le vent souffle parfois très fort.

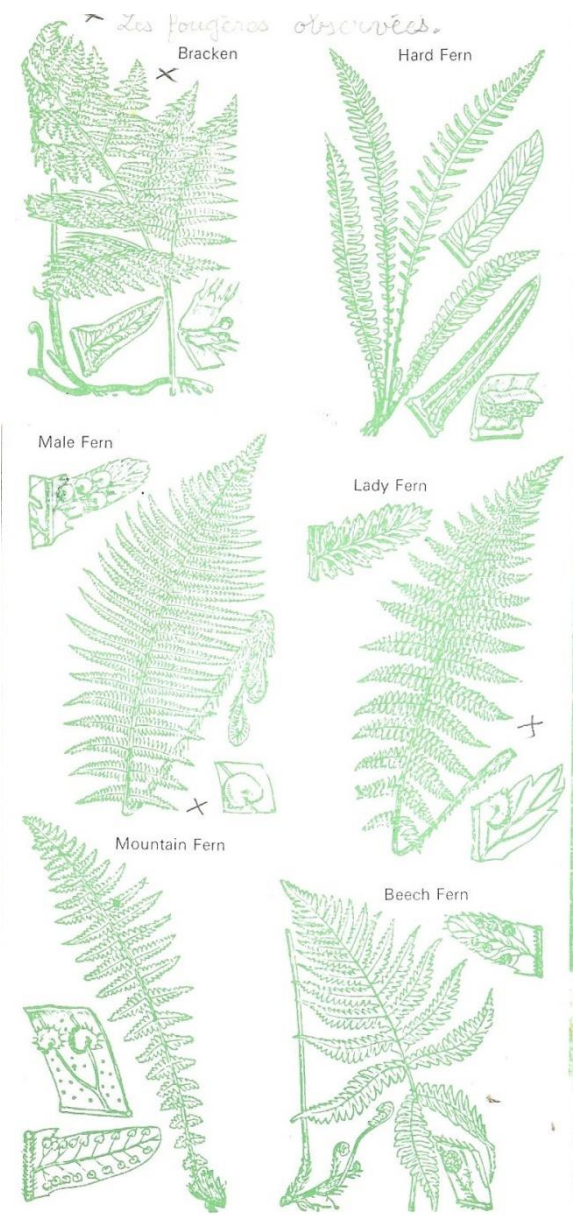
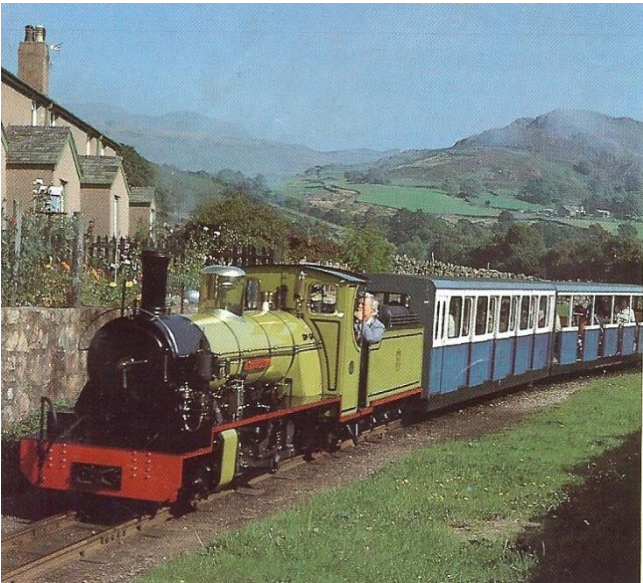


Maryport



The Ravenglass & Eskdale railway

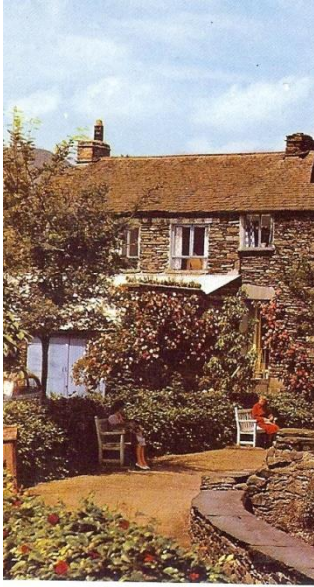
Nous prenons ce petit train entre Ravenglass et Eskdale et faisons une promenade à pied.



Petites balades

Nous visitons d'abord à Ambleside un musée sur l'histoire de la région. Nous nous intéressons surtout à l'occupation des romains dans cette région.

Après nous visitons la maison-pont : « Bridge House ».

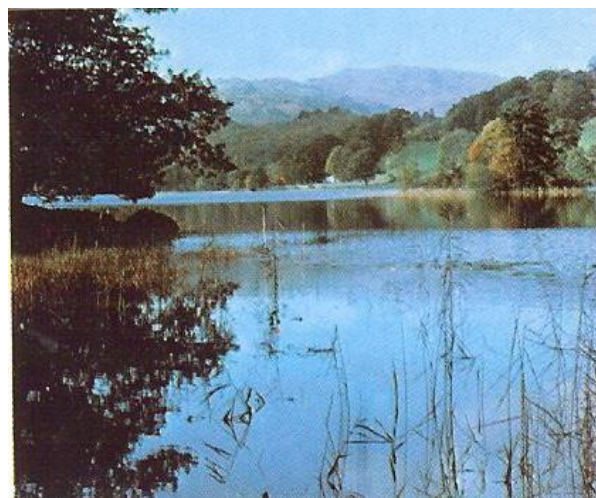


Nous nous rendons ensuite à « Waterhead » pour observer les vestiges d'un fort romain.

Nous faisons ensuite un petit circuit dans la montagne ; des moutons se baladent sur les bords des routes ; le paysage est beau.

Nous cherchons longtemps pour trouver la cascade « Stock Ghyll Falls ». Nous l'admirons de plusieurs endroits

Sur le chemin du retour, nous apercevons le lac « Rydal Water ».



Un autre jour, nous faisons une marche dans la montagne pour aller à la cascade « Scale Force »

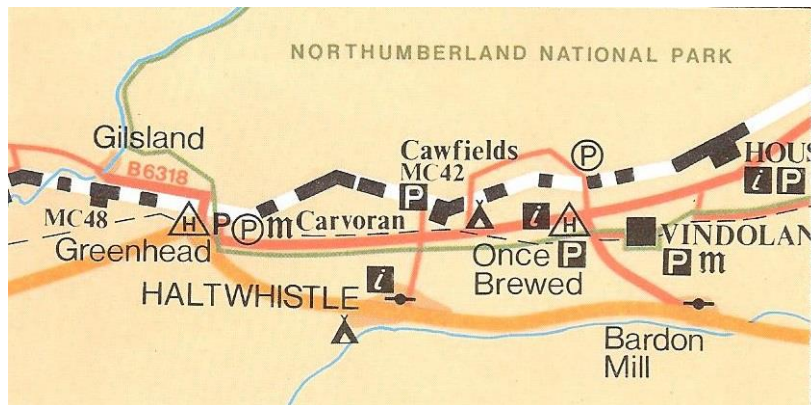
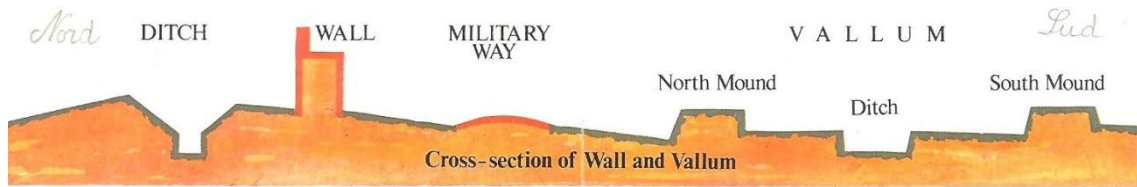
Nous allons aussi aux lacs « Crummock Water » et « Buttermere »



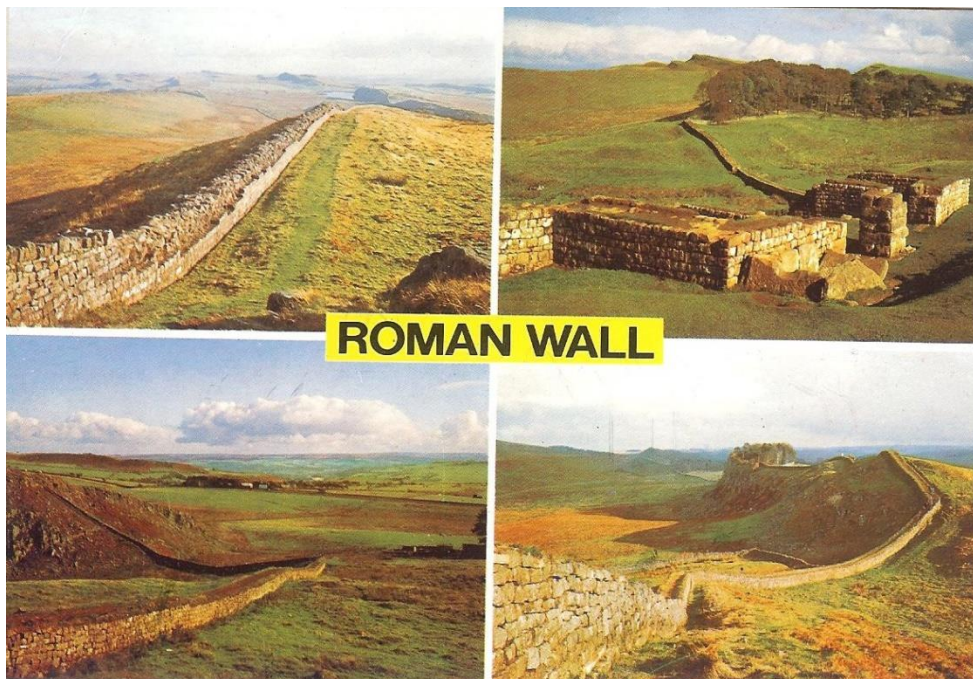
Le mur d'Adrien

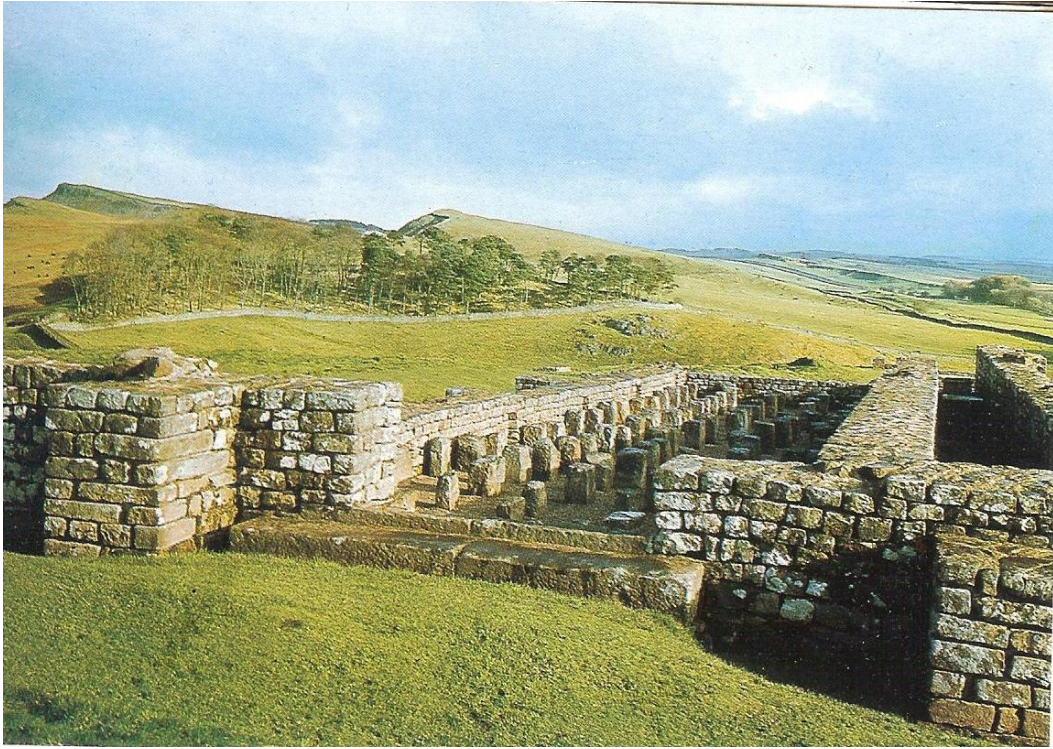
Nous partons voir les vestiges du mur d'Adrien. Ce mur a été construit entre 120 et 128 après J.C., pour séparer les Romains des Barbares. Il mesurait 117 kms de long.

Après nous allons au Roman Army Museum. Là, nous voyons des explications sur le mur d'Adrien, la vie des soldats romains, leurs conquêtes et leurs armes.



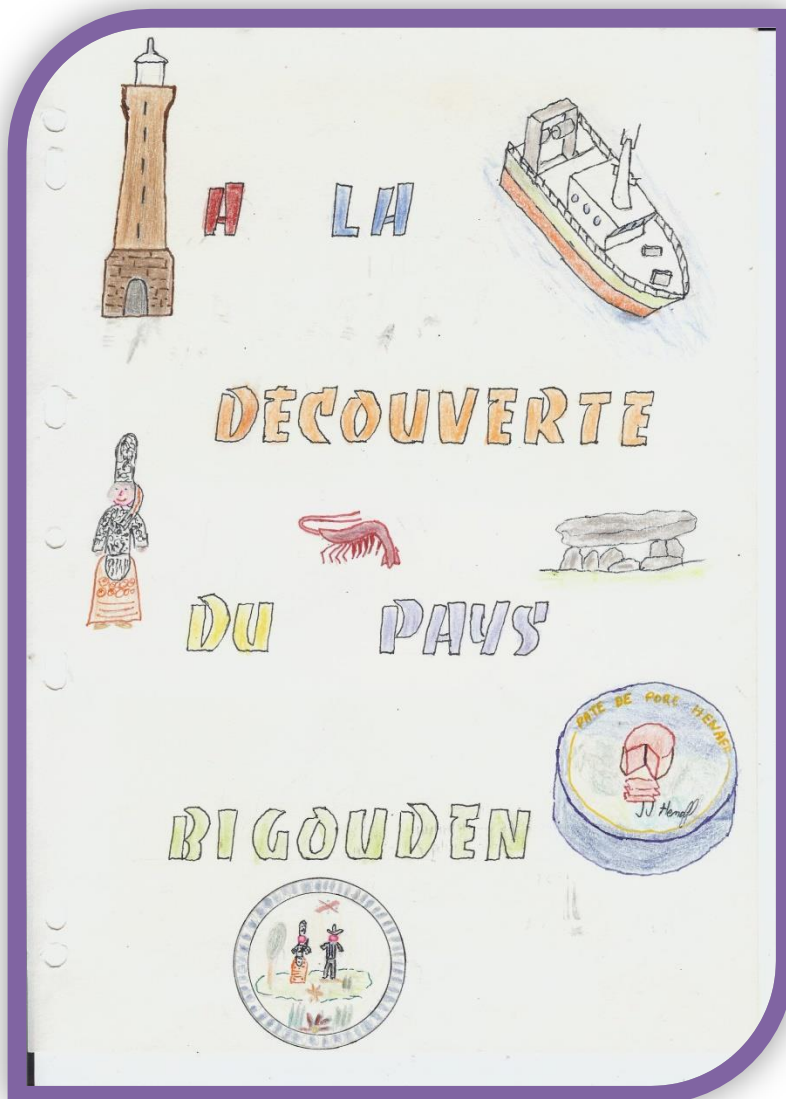
En noir, les vestiges restant.





Vestiges d'un milecastle.

SEJOUR DANS LE PAYS BIGOUDEN



Frédéric Gilet
D'après les notes de 1988
Edité le 30/10/2016

Préface

J'ai réalisé en classe de 5^{ème}, au collège, un voyage dans le pays Bigouden, en Bretagne Sud-Ouest.

J'ai alors réalisé un dossier que j'ai en partie repris dans le présent ouvrage.

Les chiffres et documents sont d'époque pour une majeure partie, mais ils donnent une idée de ce qu'est la vie dans cette région.

Bonne lecture.

Frédéric

Pont-L'Abbé, le pays du « Cheval d'Orgueil »

Histoire

Les tumuli, nécropoles, dolmens et menhirs et autres vestiges préhistoriques montrent que le Pays Bigouden a été habité depuis longtemps.

Beaucoup plus tard, cette terre fut colonisée par des saints venus d'Irlande et portant des noms celtiques qu'on retrouve dans les noms de lieux : Loc-tudy, Plo-néour, lan-dudec...

Au Moyen-Age, le pays connut une grande prospérité qui lui vint de la mer, des sécheries et des fumeries de congres, de juliennes, de merlus. De cette richesse restent les témoignages dans les chapelles, les églises, les croix de pierre, les calvaires et les manoirs.

Mais le pays connut bien des misères. L'histoire du Pays Bigouden est jalonnée de bien des révoltes.

Au 19^{ème} siècle, une certaine prospérité, liée aux activités du marin, de l'ouvrière d'usine, du paysan et de la brodeuse, revint mais à présent, les usines ont fermé, le paysan connaît des difficultés, la brodeuse n'existe plus, reste le pêcheur.

La rivière de Pont-L'Abbé

Elle n'a pas de nom. La marée monte jusqu'à Pont-L'Abbé. Maintenant, c'est un port de plaisance. Autrefois, c'était un port de commerce. Les bigoudens importaient du bois du nord pour construire des bateaux et exportaient des pommes de terre et du bois de pin.

L'église de Lambour



Sur la rive gauche de l'estuaire se dressent les ruines de l'église de Lambour.

La flèche a été rasée en 1675, en représailles de la révolte paysanne des « Bonnets rouges » ou « révolte du papier timbré ». Les paysans révoltés s'opposaient aux nouvelles taxes créées par le roi et refusaient les privilèges réservés aux nobles. Ils ravagèrent le pays, pillèrent et brûlèrent le château de Pont-l'Abbé.

Louis XIV ordonna au Duc de Chaulnes, gouverneur de Bretagne, de dégrader la façade de l'église et de raser la flèche du clocher. D'autres églises de la région subirent le même sort ;

La légende voudrait expliquer la hauteur de la coiffe Bigoudène par ce fait historique. Les femmes auraient dit : « puisque le roi a abattu le clocher de Lambour le seigneur coupé nos coiffes, alors nous mettrons le clocher sur nos têtes » !

Géographie



Le Pays Bigouden s'étend à l'extrême sud-ouest de la péninsule bretonne entre les rivages de l'Odet (rivière que l'on remonte de Bénédict ou Sainte-Marine jusqu'à Quimper et la Baie d'Audierne).

La capitale du Pays Bigouden est Pont-L'Abbé.

La région est connue pour ses ports de pêche : Loctudy, Le Guilvinec, Saint-Guénolé, Penmarch et son phare de Lesconil.

Pierre Jakez Hélias, l'auteur du « Cheval d'Orgueil » est né à Pouldreuzic.

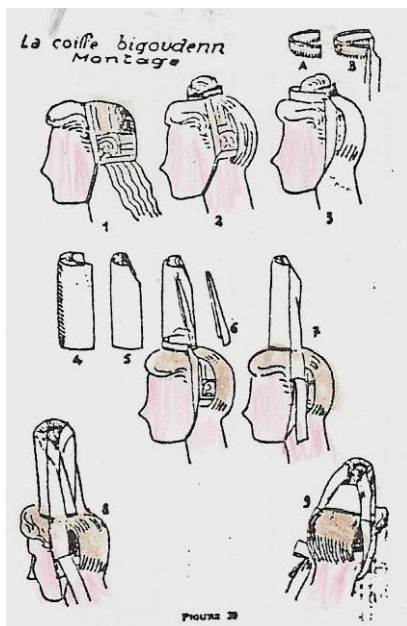
A Tronoën se trouve le plus ancien calvaire de Bretagne.

Le costume bigouden

La coiffe bigoudène

En Bretagne, les costumes originels n'ont pas résisté à l'invasion des modes des villes et au nivellement précipité par deux guerres mondiales.

A cause de sa hauteur, la coiffe bigoudène est la moins adaptée à la vie moderne. Pensons à la gêne éprouvée par une Bigoudène au cours d'un long voyage en voiture ! Car il n'est pas question pour elle d'enlever sa coiffe. Sa pose nécessite trop de temps et de soin !



- 1 : cheveux non coiffés
- 2 : cheveux coiffés retenus par un ruban
- 3A : peigne
- 3B : peigne recouvert d'un ruban
- 4 : coiffe
- 5 : coiffe avec les barbes pliées
- 6 : partie postérieure de la coiffe
- 7 : coiffe montée, profil
- 8 : coiffe montée, derrière
- 9 : ancienne coiffe (1914)

Cette coiffe de dentelle fine était presque horizontale au début du siècle. Elle s'est relevée peu à peu pour devenir cette haute parure qui est un défi au vent et qui oblige les femmes à un port de tête d'une incontestable noblesse.

La broderie

Le costume bigouden étonne toujours par l'importance et la grande qualité de ses broderies. C'est là une tradition qui remonte aux années 1850. Les brodeurs qui tissèrent ces merveilles formaient une véritable corporation. Les motifs se trouvent sur les plastrons du costume des hommes et sur les manches de celui des femmes. Ces motifs sont : des chaînes de vie, des dents de scie, des plumes de paon, des soleils, des cornes de bélier...

Le travail d'un habit prenait souvent des semaines ou des mois. Il était interdit au tailleur de boire pendant son travail. La moiteur de ses mains risquait de ternir le fil. Ce travail était un travail d'homme.

Les femmes en deuil portaient un mantelet de deuil et le bonnet des enfants était très coloré.

Etude générale des céramiques

La céramique est l'industrie de la terre cuite.

L'art du potier est très ancien ; pour puiser de l'eau, conserver l'huile, le vin, les graisses, des vases étaient nécessaires. On trouve dans des tombeaux égyptiens des vases datant de trois mille ans.

Sans doute, pendant très longtemps, le potier s'est contenté de façonner l'argile et de la faire sécher au soleil ; mais les objets obtenus étaient friables. Il eut l'idée de les durcir en les exposant au feu ; il réalisa ainsi une poterie dure, résistante et sonore.

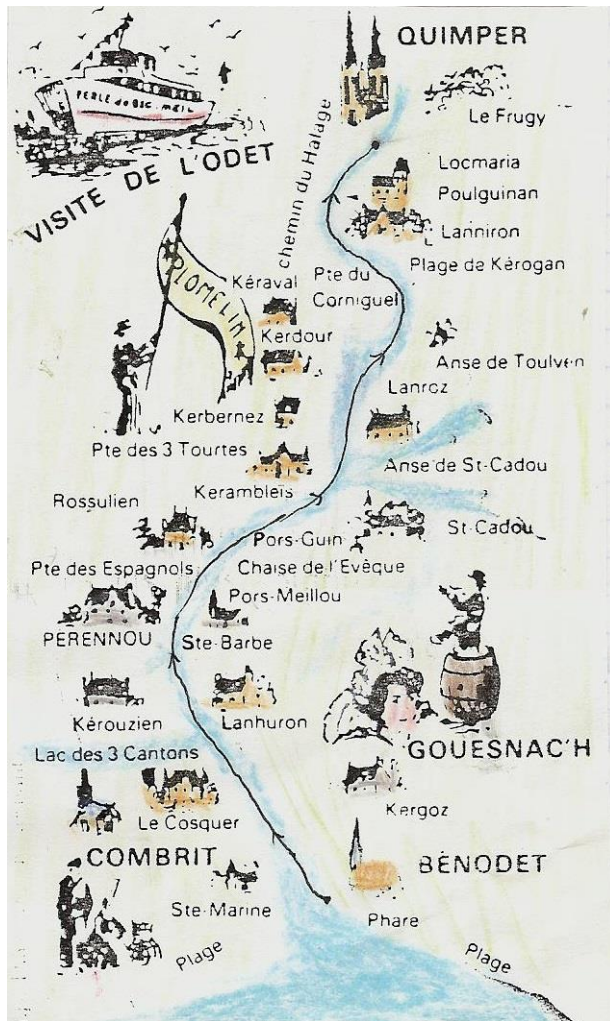
Dès le VII^e siècle, d'ailleurs, les Arabes fabriquaient des céramiques émaillées et vernissées qui ne se répandirent dans nos régions qu'au XII^e siècle. A la fin du XVI^e siècle, le grand émailleur Bernard Palissy fit honneur à la céramique française.

Actuellement on trouve sur le marché une grande variété de céramiques de composition et de qualités différentes, s'échelonnant de la terre cuite grossière du vase à fleur à la porcelaine fine de Limoge.

Il existe en Bretagne des entreprises qui perpétuent la tradition des céramiques avec une peinture à la main, comme la manufacture H.B.Henriot.



Une ballade sur l'Odet



En remontant l'Odet en bateau, vous pourrez voir :

- Le château de Lanroz, ancienne propriété de Mme de Sévigné
- Ports Guin, qui par ce vocable signifie : port au vin. Les équipages, qui, jadis, transportaient du vin d'Espagne, de Bordeaux ou du Médoc, comblaient ici en eau pure, au cours d'une escale discrète, les vides créés dans les barriques en cours de route pour étancher leur soif.
- Le saut de la Pucelle, où, d'après une légende, une jeune bergère importunée par un vieux seigneur trop entreprenant se jeta affolée dans la rivière à cet endroit. Son ange gardien la soutint jusqu'à l'autre rive. Le vieux seigneur essaya de la suivre mais le poids de ses péchés le fit s'enfoncer dans l'eau.
- La pointe des espagnols dont la légende rapporte qu'une flotte de guerre espagnole venue pour piller Quimper, se croyant dans une impasse, rebroussa chemin à cet endroit.

Visite de Quimper

La cathédrale Saint-Corentin



Sa construction a débuté au XIIIème siècle. Elle fut terminée au XVème siècle. Les flèches ont été dressées en 1856.

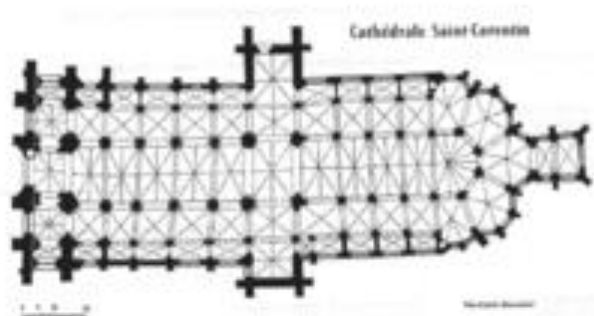
Cette cathédrale relève de l'art gothique.

C'est un plan en croix.

La particularité de sa construction est que la nef n'est pas dans l'alignement du chœur. Voici deux hypothèses :

- Cela aurait été fait pour rappeler que la tête du Christ penche à gauche sur la croix
- Il aurait fallu éviter certains marais de l'Odet.

Personne n'est sûr de ces explications.



Une partie du crâne de « Santik-Du », qui signifie Saint Noir » est placée dans un reliquaire de la cathédrale. Cet homme était très charitable et très bon. Il s'occupait de ceux qui étaient atteints par une grande épidémie de peste et en mourut en 1349.

Les vieilles rues

Autour de la cathédrale, Quimper a conservé une partie de son noyau moyenâgeux. Dans la rue Kéréon, commerçante et animée, on peut admirer de vieilles demeures en encorbellement.

Certains noms de rues rappellent le Moyen-Age : la rue du Sallé, la rue du Boucher, la rue Kéréon, la place au beurre...

Certaines demeures ont conservé leur cachet authentique et leur belle architecture du Moyen-Age : encorbellements, petites fenêtres à petits carreaux, boiseries peintes,...



Une maison très particulière, appelée maison des cariatides, est ornée de statues. Une cariatide est un support en forme de statue de femme.

La légende du Roi Gradlon

Le Roi Gradlon régnait sur la ville d'Ys, citée protégée de la mer par une digue et des écluses. Seul le roi en possédait la clé. Sa fille, qui s'appelait Dahut menait une vie de débauche et Dieu décida de livrer la ville à Satan, qui, sous les traits d'un jeune homme, séduisit la fille et lui ordonna de prendre les clés au roi. Les écluses s'ouvrirent alors en engloutissant la ville sous les flots. Prévenu à temps par Guénolé, Gradlon s'enfuit à cheval, prenant en croupe Guénolé et Dahut, mais la pécheresse tomba du cheval et périt. Gradlon devint ensuite Roi de Cornouaille.



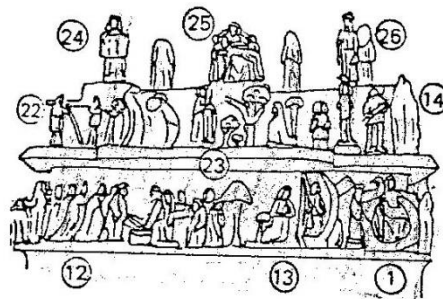
Le Calvaire de Tronoën

Le calvaire de Tronoën se dresse près de la chapelle. C'est le plus ancien calvaire de ce type. En granit, il date de 1450.

Voici quelques scènes sculptées :

- Le lavement des pieds
- La flagellation
- La résurrection
- Les rois mages

Ce monument est aujourd'hui rongé par le vent et le sable et est recouvert de lichen.

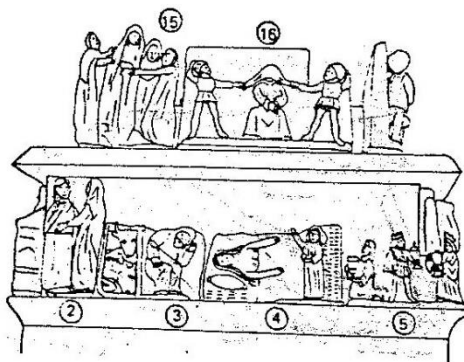


FACE EST

SOMMET. — 24. Véronique et son voile. — 25. Pietà entourée de deux anges qui relèvent sa coiffure. — 26. Jacques le Majeur, bâton de pèlerin et coquille.

HAUT. — 22. Descente aux enfers, le Christ va chercher Adam et Eve dans la gueule de l'enfer. — 23. Apparition de Marie-Madeleine. Jésus tient une bêche à la main. Trois arbres rappellent le jardin de l'apparition. — 14. Christ outragé.

BAS. — 12. Lavement des pieds. Pierre est assis, les pieds dans un bassin. Jésus est à genoux. Les douze Apôtres sont là. — 13. Jardin des oliviers. Jésus en prière et trois Apôtres. — 1. Annonciation : c'est le départ de la lecture du calvaire.

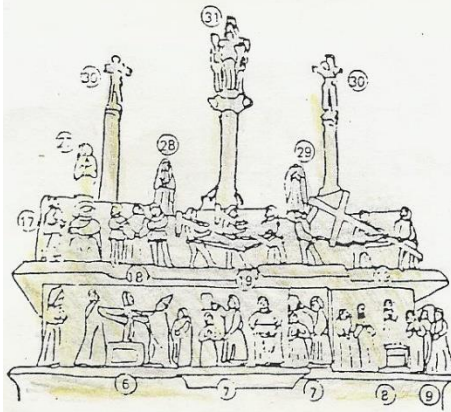


FACE NORD

HAUT. — 15. Les saintes femmes, la Vierge soutenue par saint Jean et deux femmes. — 16. Flagellation. Jésus, mains attachées, yeux bandés, est fouetté par deux valets.

BAS. — 2. Visitation. Elizabeth touche de la main le ventre de Marie. — 3-4. Nativité. Joseph (3) est endormi. La Vierge est couchée. Sur le drapé du lit, l'enfant, debout, est déjà âgé de sept ans. A l'extrémité, les rois mages (5) montrent leurs présents.

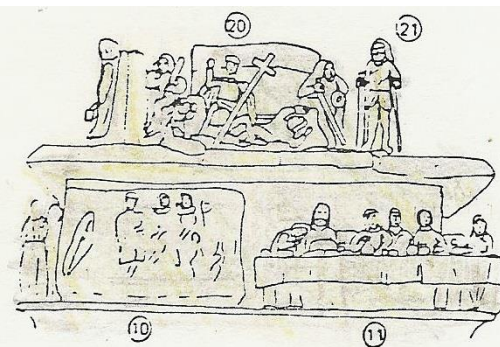
FACE OUEST



SOMMET. — 31. Le Christ encadré de deux anges qui recueillent le précieux sang. — 30. Larrons. — 27. Moine à genoux. — 28. La Vierge. — 26. Saint Jean (décapité).

HAUT. — 17. Pilate se lave les mains. — 18. Jésus présenté entre deux soldats. — 19. Portement de croix : les deux larrons sont présents. A l'avant, Simon de Cyrène aide Jésus.

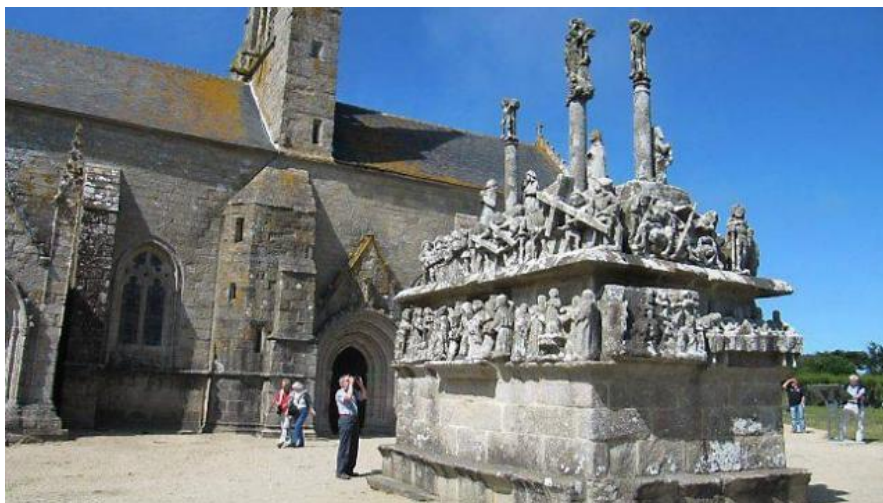
BAS. — 6. Présentation au temple. Joseph derrière la Vierge qui présente l'Enfant au prêtre. Derrière lui, un petit serviteur. — 7. Baptême de Jésus, scène répétée deux fois. Entre les deux, un ange tient un manteau. — 8. Jésus parmi les docteurs. — 9. Groupe de docteurs.



FACE SUD

HAUT. — 20. Résurrection. Jésus sort du tombeau. Deux soldats endormis, deux autres renversés à terre. — 21. Un soldat seul à droite.

BAS. — 10. Jugement dernier. Christ en majesté. A sa droite, femme en prière; à sa gauche, les damnés. Au-dessous, les diables de l'enfer. — 11. La Cène. Jean appuyé sur le Christ. L'agneau pascal sur la table. Quatre Apôtres à gauche du Christ.



La Torche

Les dunes de la Torche risquent de disparaître car les dunes s’effritent et sont menacées de disparition par l’avancement progressif de la mer sur la terre, qui est de même niveau.

Pour sauver la Pointe, on entreprend différentes actions :

- Interdiction de la circulation aux véhicules
- Plantation d’oyats pour fixer les dunes
- Pose de palissages pour protéger les parties plantées



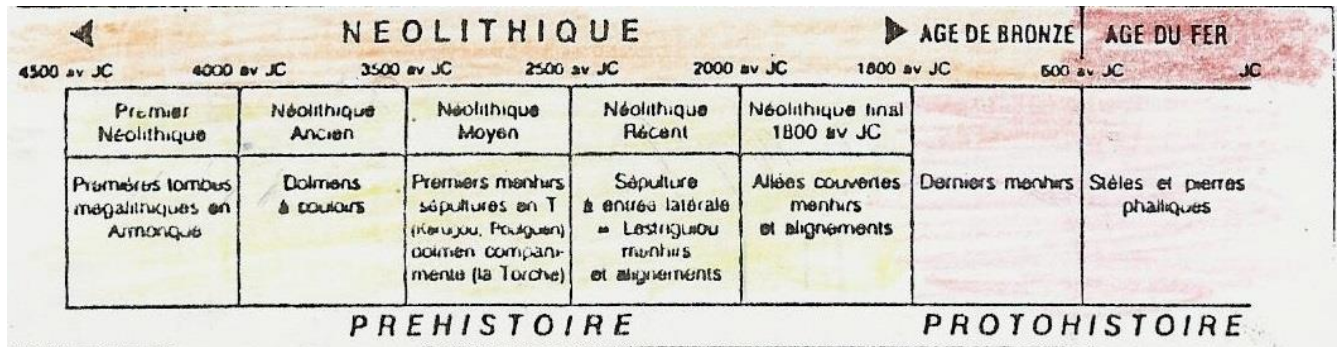
Le phare d’Eckmühl à Penmarch

Haut de 65 m, on y accède par un escalier de 307 marches. Son faisceau lumineux porte à 54 km, grâce à 8 lentilles de Fresnel.



Le musée de la préhistoire de Pors-Carn

Période de construction des mégalithes



Quelques définitions

Un mégalithe. C'est un monument composé de grands blocs de pierre brute ou sommairement aménagés comme les menhirs, les dolmens ou les cercles.

Les pierres phalliques. Elles seraient les émoins d'un culte de la fécondité datant lui de plusieurs milliers d'années. On les trouve en grand nombre dans le Pays Bigouden, elles sont la plupart du temps ovoïdes ou semi ovoïdes et le fruit d'un travail soigné. Rares sont les fermes où l'on ne trouve pas une de ces pierres découvertes dans les champs environnants. On en trouve aussi près des chapelles et des fontaines.

Menhir. Nom breton, men = pierre, hir = longue. C'est une pierre dressée ; autrefois le terme peulvan désignait nos menhirs (peulvan = pierre plantée). Son rôle semble avoir été multiple, indicateur de sépulture, repère astronomique ou autre... Certains semblent liés à un culte de l'eau ; en effet, en Pays Bigouden la majorité des menhirs qui subsistent sont situés le long d'un cours d'eau.

Les cercles. Souvent situés près des alignements, les cercles de menhirs sont improprement appelés Cromlec'h, nom Gallois signifiant dolmen. Ainsi en 1890, l'archéologue Paul Duchatellier écrivait au sujet des alignements de Lestriguiou : « ...Notons toutefois qu'à Lestriguiou comme à Carnac, nos alignements aboutissent à l'extrémité ouest à un cromlec'h... »

Dolmen. Nom breton, dol = table, men = pierre. Il est constitué par une dalle reposant sur des blocs verticaux, sa fonction de sépulture est évidente. Le terme dolmen englobe également les sépultures à chambre et à couloir.

Allée couverte. Alignement de dolmens formant un couloir sans chambre.

Tumulus. Nom latin, éminence formée par l'accumulation de terre ou de pierres au-dessus d'une sépulture. Le tumulus de Poulguen en Penmarc'h, recouvrant un dolmen en T est le seul resté intact. Il permet de juger de l'état d'un dolmen à l'époque de sa construction.

Les alignements. Ce sont des alignements de menhirs souvent complexes ; les directions données par les alignements suggèrent un culte solaire ou même lunaire. Les plus connus sont ceux de Carnac dans le Morbihan. Jusqu'à la fin du XIX^e siècle il existait encore des alignements à Plomeur, ceux de Lestriguiou.



Quelques aspects de la Préhistoire

Le pays Bigouden est une région riche en monuments mégalithiques.

Ceux-ci sont apparus au Néolithique et sont au centre de la civilisation pendant la fin de la préhistoire.



Le plus grand (du type du dessin de gauche), en Bretagne, mesurait plus de 20 m de haut et pesait plus de 300 tonnes. Un homme, s'il n'est pas Obélix, ne peut guère tirer plus de 100 kg. Ainsi, 3000 hommes furent nécessaires pour trainer et dresser cette pierre.

La pêche en mer

Visite du chalutier le « Glaucos »

Ce bateau en bois a été construit en 1981. Il mesure 16.50 m de long et est utilisé pour la pêche côtière. Les campagnes durent un à trois jours. Le bateau permet de pêcher des langoustines, de la lotte, du merluchon et de la sole, qu'il ramène dans ses chaluts.

Les poissons sont conservés dans une cale réfrigérée dans de la glace.

Quatre personnes sont utiles pour le faire naviguer : un patron, un mécanicien et deux matelots. Nous avons pu visiter la passerelle, la cuisine, le moteur, l'arrière pont avec les filets, le pont et nous avons vu la cale réfrigérée.

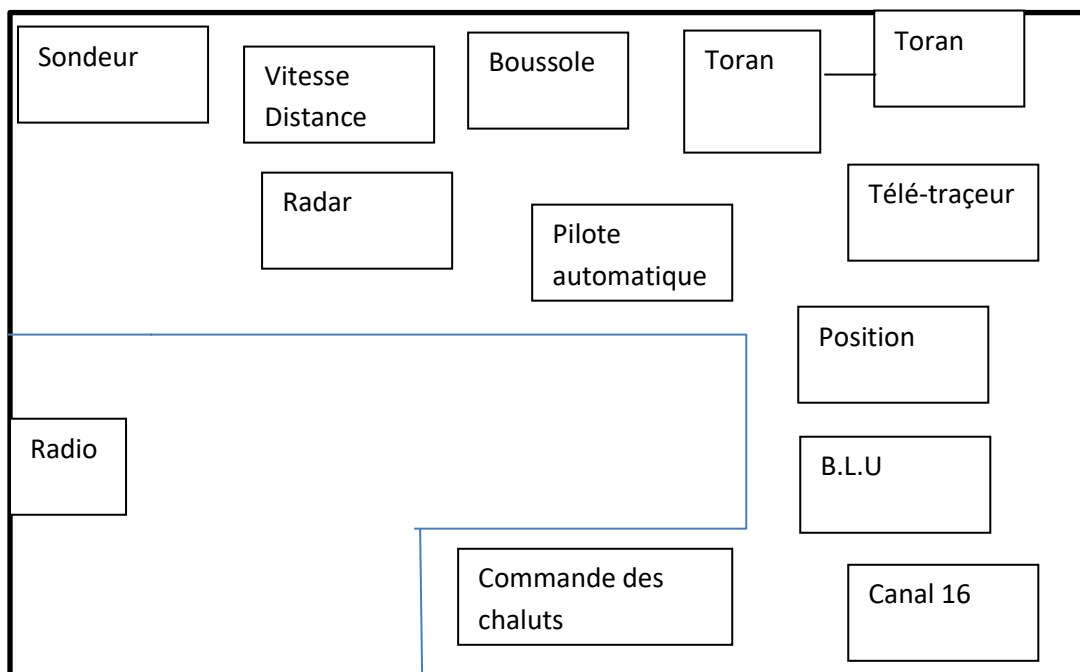
Voici la coupe d'un bateau de ce type :



La cabine de pilotage :



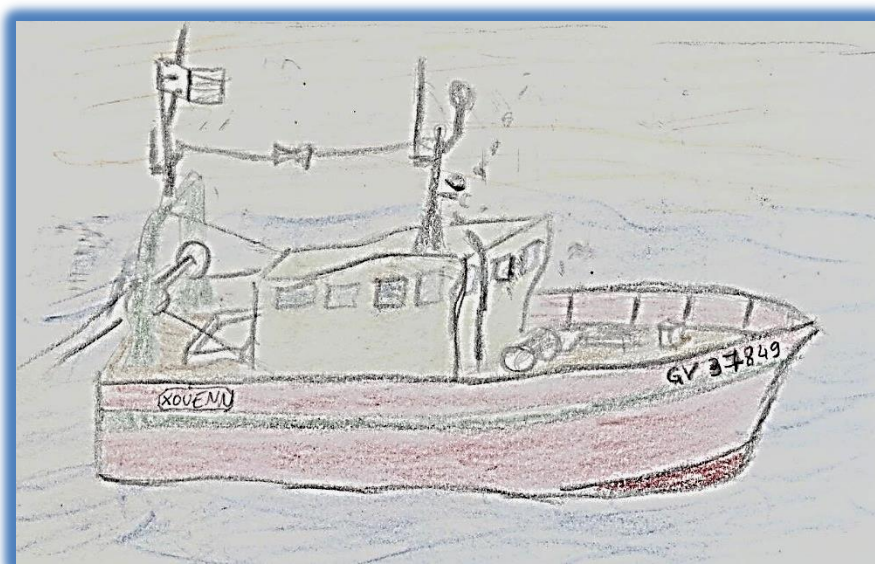
Plan de la cabine de pilotage :



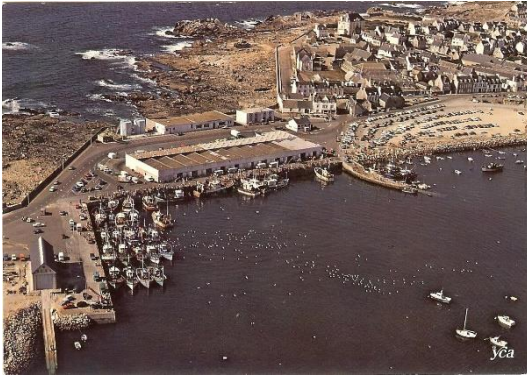
Moteur :



Mon dessin d'un chalutier imaginaire : le Xouenn, immatriculé au Guilvinec



Port de Saint Guénolé



Longueur de quai: 700 m

Surface d'exploitation des activités de la halle à marée : 4550 m²

Surface de la halle réfrigérée : 1070 m²

Volume de la halle réfrigérée : 4800 m cubes

Manutention informatisée, vente informatisée

Flottille (du chalutier pêche arrière acier de 22 m au ligneur côtier de 7 m : 130 navires

Mareyeurs expéditeurs : 17 installés sur le port

Complexe de surgélation : 3

Conserverie de poisson : 1

Production totale du port en 1986 : 16712 tonnes pour 166 millions de francs

La criée traditionnelle ou informatisée

Une criée est un lieu de vente aux enchères de poisson.

Les vendeurs sont les pêcheurs.

Les acheteurs sont les mareyeurs qui revendent ensuite les produits à des marchands, à des restaurants ou à d'autres mareyeurs.

Le crieur donne le prix du lot de poisson en descendant. Le premier mareyeur qui fait son signe obtient le lot. S'ils sont deux à vouloir acheter, le crieur fait un tirage au sort.



La criée informatisée. Les prix défilent sur le tableau pendant que le poisson défile sur un tapis roulant. Il existe un catalogue de ventes. Quand les mareyeurs sont acheteurs, ils appuient sur un bouton. Ils peuvent contacter leur point de vente avec un téléphone.

La filière porcine en Bretagne

Visite d'un élevage de porcs

Les fermiers dans cette exploitation sont des naisseurs-engraisseurs. Ils travaillent au renouvellement du cheptel d'animaux, une grande partie étant destinée aux abattoirs.

L'établissement compte environ 1000 porcs pour 80 truies, 4 verras et des porcelets.

Les éleveurs leur donnent des granulés et de la soupe faite avec de l'orge, du blé et de l'avoine, soit 600 g en tout.

Une truie peut avoir 2 portées par année et 13 portées maximum



Visite de l'entreprise de pâtés de porc Hénaff

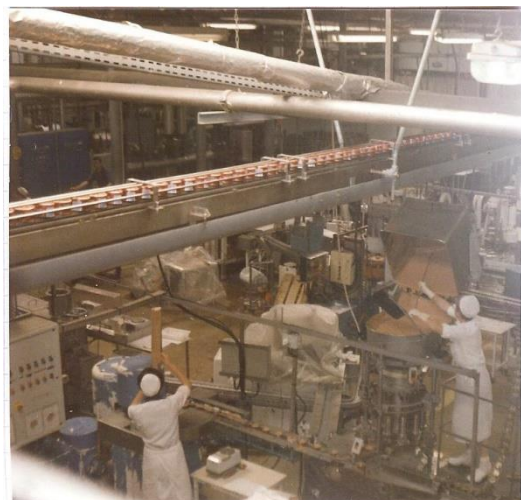


L'usine a été créée en 1968 à Pouldreuzic. Le personnel est composé de 90 personnes. 40 porcs par heure, soit 40000 porcs par année, sont traités. L'entreprise produit 4 boîtes de pâté à la seconde, soit 14000 par heure, soit 250000 à 300000 boîtes par jour. L'usine a son château d'eau, avec 5 puits, des capteurs solaires qui chauffent l'eau, sa station d'épuration qui envoie l'eau grasse dans les champs.

5 personnes travaillent dans l'abattoir.

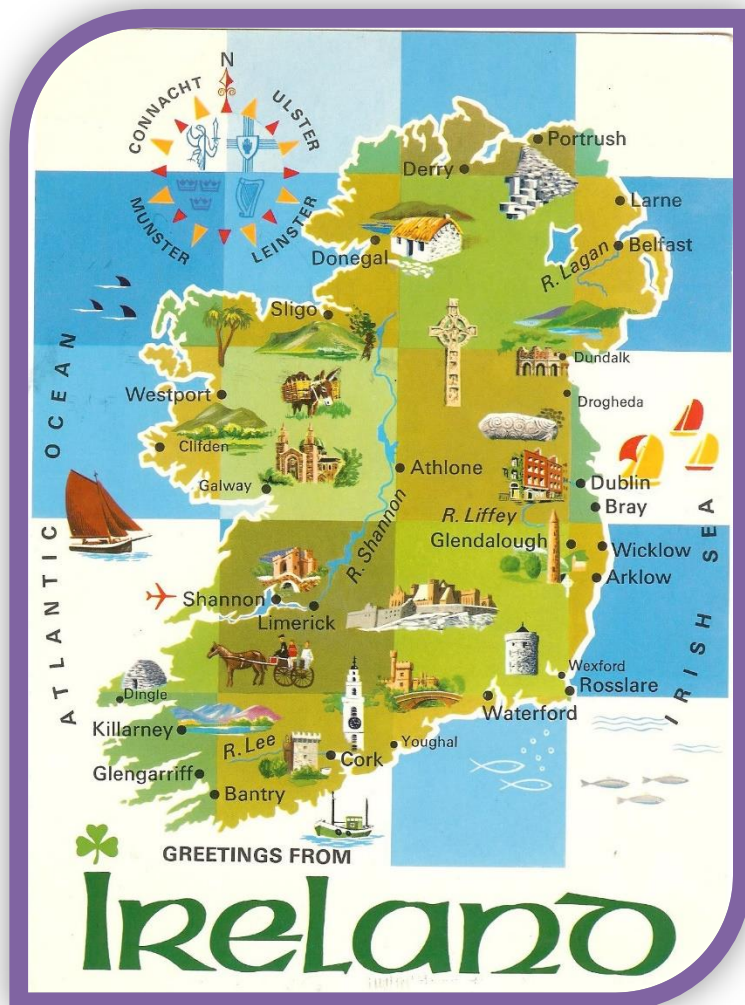
Sur la balancelle, huit porcs sont suspendus. Chacun subit différentes opérations : lavage, brûlage des poils, partage de la carcasse en deux à la scie, évaluation du poids de la viande et de la graisse, ainsi que divers vérifications.

Ensuite a lieu le broyage, puis la pesée, la préparation, le blanchissage, l'incorporation des aliments avec les épices, le dosage, la mise en boîte du pâté, le sertissage, la stérilisation et le stockage. En plus du pâté l'entreprise fabrique des plats cuisinés.



Les produits sont vendus aux quatre coins du monde (France, Inde, Japon, Singapour) dans les supermarchés et chez les grossistes.

SEJOUR EN IRLANDE



Ecrit par Frédéric Gilet
Notes écrites en 1988
Edité le 09/10/2016

Préface

J'ai effectué un séjour en Irlande à Cork avec mes parents quand j'avais 13 ans, en 1988. J'ai alors réalisé un cahier de séjour dont vous retrouverez les principaux éléments ici, notamment les photos, cartes postales et documents.

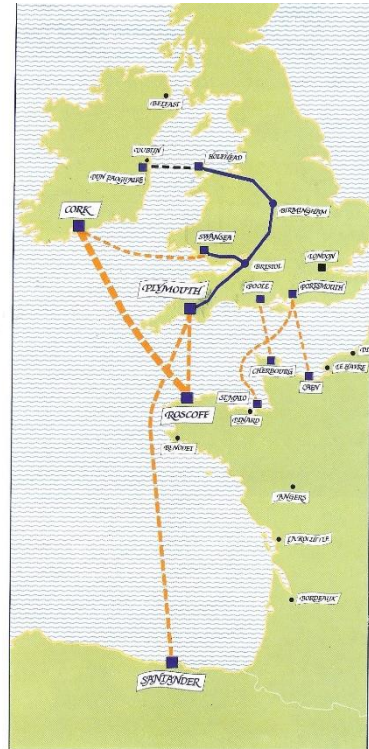
Vous apprécierez nos visites à travers ce cahier.

Bonne lecture.



Le voyage en bateau

La compagnie Brittany Ferries



Les bateaux de la compagnie Brittany Ferries



DUK DE NORMANDIE

1600 passagers, 360 voitures. Cabines pour deux: 9 cabines "de luxe", 130 avec douche et WC, 13 avec lavabo. 62 cabines pour quatre avec lavabo. 400 sièges inclinables. A bord: 4 types de restaurant, bars, boutiques hors-taxes, vidéo.



PRINCE OF BRITANNY

1020 passagers, 220 voitures. Cabines pour deux: 4 cabines "de luxe", 24 avec douche et WC, 11 avec lavabo. Cabines pour quatre: 92 avec douche et WC, 17 avec lavabo. 368 sièges inclinables. A bord: 2 types de restaurant, bars, boutiques hors-taxes, vidéo.



TRÉGASTEL

1200 passagers, 340 voitures. 42 cabines pour deux avec lavabo. Cabines pour quatre: 34, dont 16 avec douche et WC, et 18 avec lavabo. 400 sièges inclinables. A bord: 2 types de restaurant, bars, boutiques hors-taxes, vidéo.



ARMORIQUE

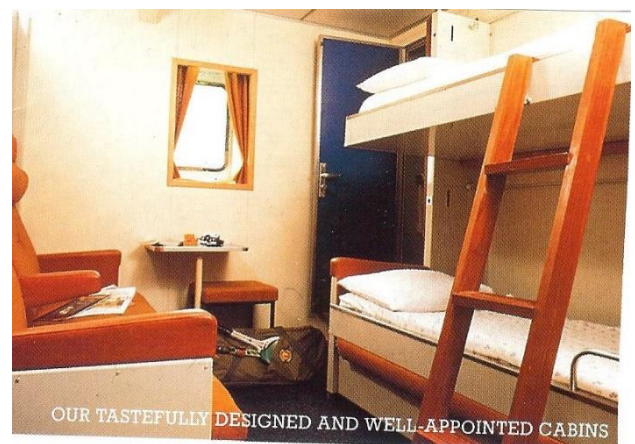
700 passagers, 160 voitures. Cabines pour deux: 89 avec douche et WC, 116 avec lavabo. Cabines pour quatre: 16 avec lavabo. 244 sièges inclinables. A bord: 2 types de restaurant, bars, boutiques hors-taxes, vidéo, cinéma.

Notre bateau : le Quiberon

1143 passagers – 220 voitures – 748 couchettes – 87 sièges inclinables – 2 restaurants – bars – boutiques hors-taxes – vidéo

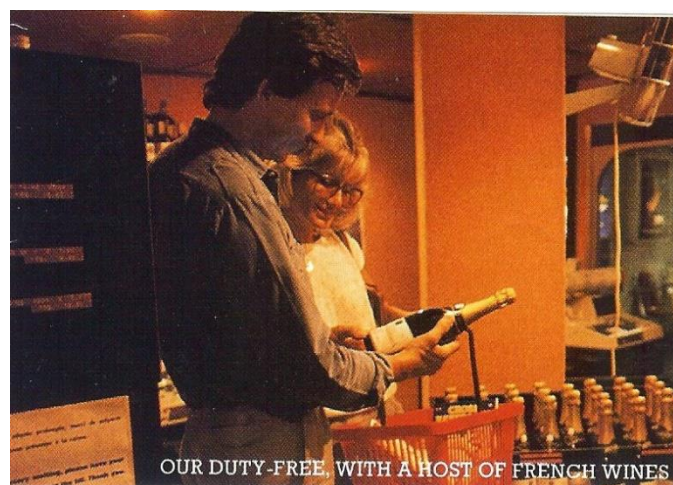


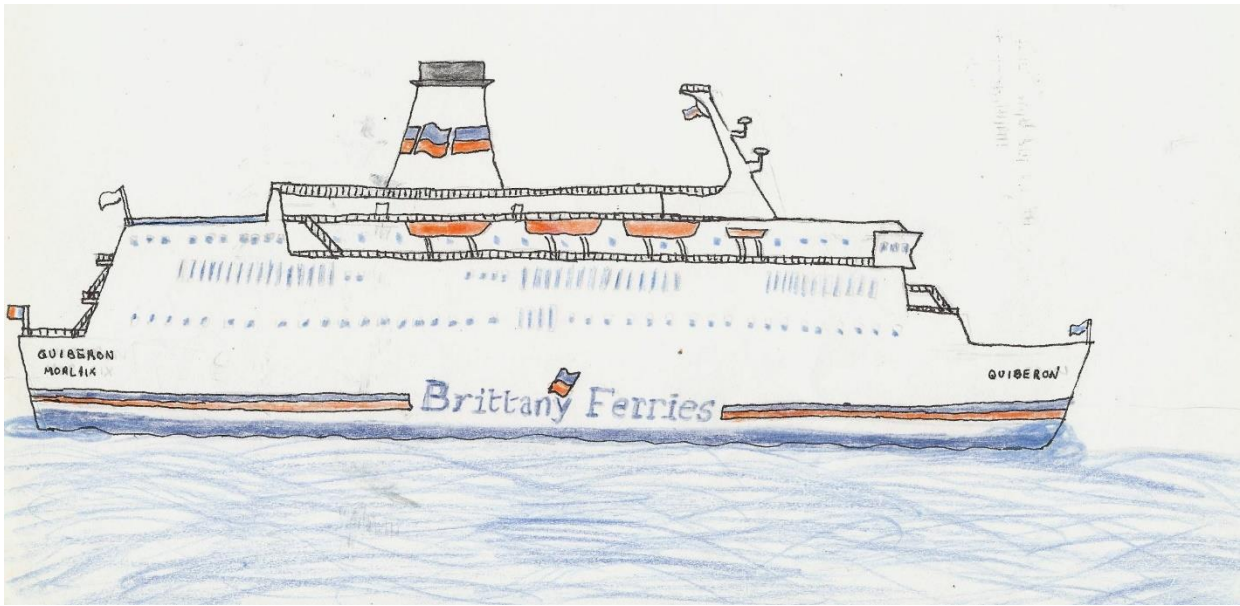
La vie à bord



Une cabine

Le duty-free





Le voyage aller

Embarquement sur le ferry à 14h30. La mer est calme.

Nous nous baignons dans la minuscule piscine du bord.

Nous nous promenons ensuite sur le pont et à l'intérieur.

Nous dînons et nous allons nous balader vers minuit.

Le lendemain matin, nous prenons le petit-déjeuner à bord.

Nous arrivons à Cork à 7h.

Cork

The « National Monument » est dédié aux hommes qui ont participé aux révoltes de 1798, 1848 et 1867. La rivière est la Lee. Nous voyons quelques magasins.



Grand Parade, Cork City, Ireland.

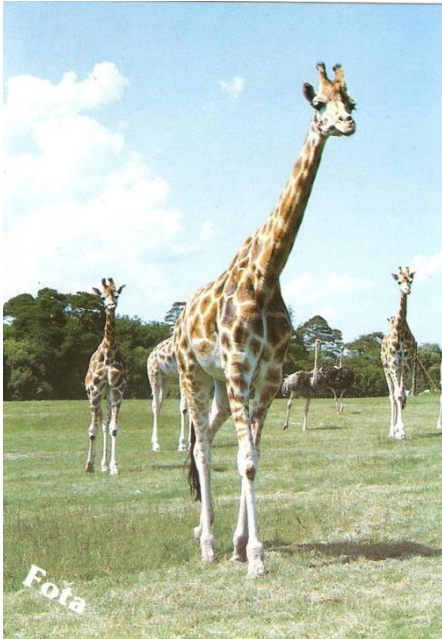
Photo: P. O'Toole, John Hinde Studios.



Fota Wildlife Park

We saw giraffes, zebras, ostriches, antelope, cheetahs in spaciouis tree-shaded enclosures, gibbons and monkeys on lake islands, flamingos, penguins, peafowl, kangaroos, lemur and macaros wander freely, pelicans and other waterfowl.

Les girafes ont un grand espace vert.



Ce lémurien accepte la nourriture de ma main



Ensuite, nous repartons. Nous nous baignons sur une plage dans Ballycotton Bay. L'eau est très



froide et Jean-Michel, mon cousin, hésite. Nous nous amusons dans les vagues.

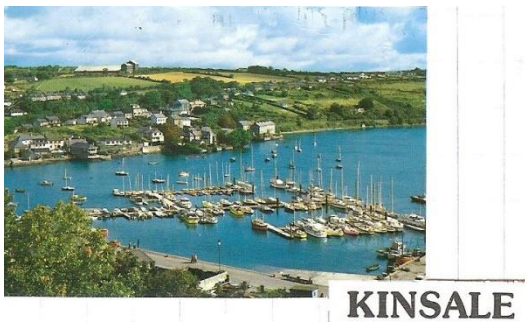
Promenade en voiture dans la baie.

Le soir, nous regardons « the sleeping beauty », un ballet qui raconte l'histoire de la belle au bois dormant, à la télévision.

Kinsale

Charles Fort

Les anglais ont construit la forteresse en 1667, pour protéger le port de Kinsale. Sébastien de Vauban, l'architecte militaire de Louis XIV avait perfectionné ce genre de fort et le plan de Charles Fort est basé sur les principes développés par lui. En 1921, l'armée britannique a cédé Charles Fort au nouveau gouvernement irlandais mais pendant la guerre civile en 1922 tous les bâtiments à l'intérieur ont été brûlés. En 1973, le service des monuments l'a déclaré « monument national ».



Visite de Old Courthouse & Regional museum.

Nous avons vu des objets d'un géant qui mesurait 2 m 52 et une maquette du paquebot Lusitania coulé en 1915 au large de l'Irlande.

L'aéroport de Cork

L'aéroport de Cork a été ouvert en 1961 et a établi des relations directes avec le sud de l'Irlande et Dublin, l'ouest de l'Angleterre, Londres et le continent. Il y a deux pistes : l'une de 1829 m permettant l'atterrissage de jets et une autre de 1310 m. la tour de contrôle domine l'aéroport.



The Terminal Building, Cork Airport, Ireland.

Photo: P. O'Toole, John Hindé Studios.

Pointe de Old Head

Promenade au bout de la pointe de Old Head près de Kinsale. Le vent souffle très fort et les vagues sont importantes. La promenade a été longue jusqu'au phare, où nous avons pu voir l'endroit où le Lusitania a été coulé.

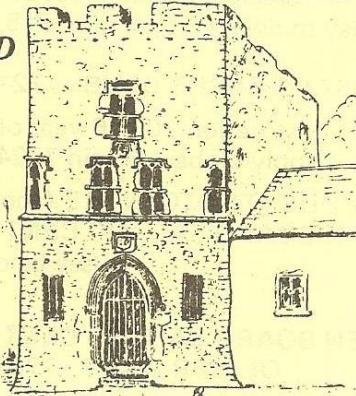


Desmond Castle et church of St Multose

Visite de l'église du XIII^{ème} siècle et passage devant une ancienne prison où étaient gardés des prisonniers français.

DESMOND CASTLE

Desmond Castle or the French Prison is a fifteenth century building which was used as the Custom House for the Medieval Port of Kinsale.

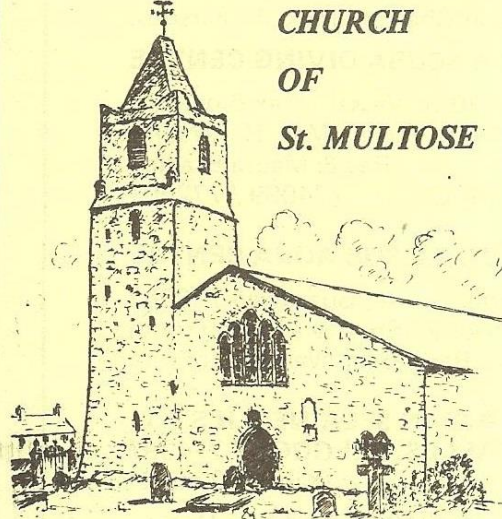


In those days, the quayside was at the bottom of Chairmans Lane and before the landed goods - wines, wool, etc., - could be distributed, dues were payable to the Earl of Desmond's Tax Collector.

Its second name, the French Prison, recalls the period of the European Wars of the eighteenth century when prisoners of war - mainly French and as many as 600 at a time - were detained there. The street on which the castle stands, Cork Street, was once the main road to Cork, through the Cork Gate.

On the 17th. January, 1747, the building was destroyed by fire with the loss of 54 prisoners. In 1791 it became a Borough Jail and remained so until 1846. It was declared a National Monument in 1938

CHURCH OF St. MULTOSE



This ancient church was built about the end of the twelfth century, probably between the years 1180 - 1199, by the Normans who settled in Kinsale in 1179. It is dedicated to St. Multose, the Patron Saint of Kinsale, who lived here in the sixth century and was probably a nephew of Saint David of Wales.

During the 800 years of its existence, the building has been enlarged and altered somewhat. About 400 years ago a chapel for the worship of the Blessed Virgin was built against the south aisle by Geoffrey Galwey, Burgess of Kinsale. Though now in ruins, it is still referred to as the 'Galwey Chapel.'

In the porch may be seen the town stocks, mentioned in the Annals of Kinsale, 6th. October 1729.

The churchyard contains three of the victims of the Lusitania Disaster, May 1915.

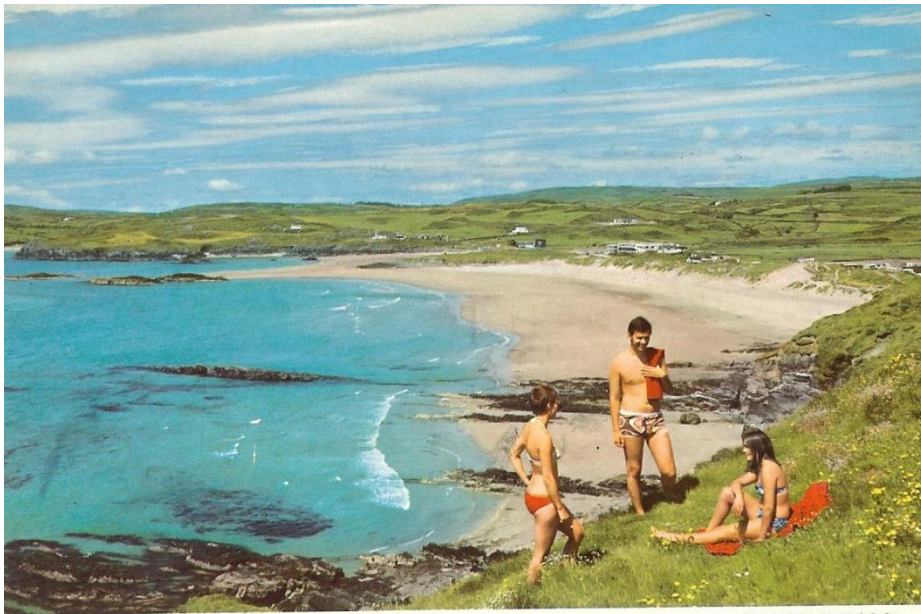
Clonakilty

Promenade dans la petite ville de Clonakilty.

Observation d'une pompe à eau s'appelant la roue de la fortune. Je la fais tourner pour me laver les mains. Petite visite de l'église.

Visite d'un musée local. Nous pouvons y voir des objets ayant servi à la guerre, aux écoles, au chemin de fer, aux paysans, etc...

Nous marchons ensuite le long de la grande plage de Rosscarberry Bay. Nous y faisons des ricochets, mais ils ne réussissent pas car les vagues sont trop hautes.



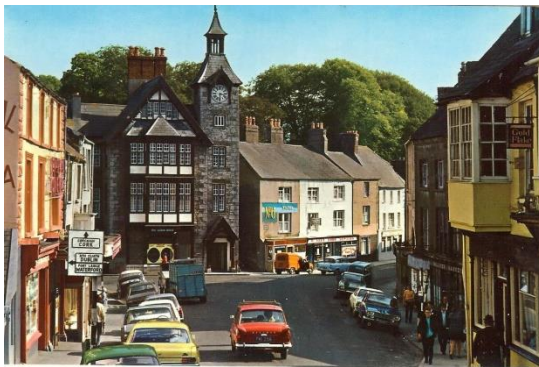
Owenahincha Strand, Rosscarberry, Co. Cork, Ireland.

Photo: D. Noble, John Hinde Studios.

Mallow

Visite d'un petit château en ruine datant du 13^{ème} siècle. Nous y lisons quelques explications sur son histoire.

Observation de la Clock House.



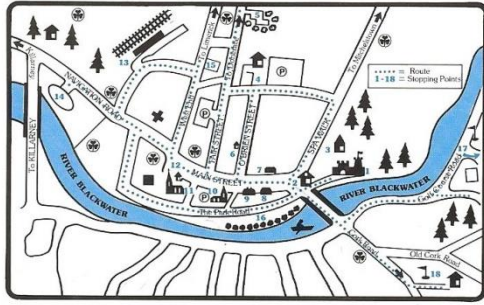
Mallow, Co. Cork, Ireland.

Photo: D. Noble, John Hinde Studios.



Mallow

Le château de 1800



Places of Interest

- | | |
|---|--|
| (1) Mallow Castle / Demesne. | (11) St. Mary's Catholic Church, Lombardo Romanesque style building. |
| (2) Clock House, built in 1855, half-timbered Tudor building. | (12) Anthony Trollope's House. |
| (3) Spa House, built in 1828, Old English Tudor Revival building. | (13) C.I.E. National Transport Service. |
| (4) Mallow Swimming Pool / Youth Centre. | (14) Mallow Racecourse. |
| (5) Paradise Gardens. | (15) Leasland Tennis Courts. |
| (6) Canon Sheehan House, born in 1852, No. 29, O'Brien Street. | (16) Town Park. |
| (7) Thomas Davis House, born in 1814, No. 73, Main Street, Mallow. | (17) Mallow Golf club. |
| (8) Town Hall, seat of the civic authority, built in 1920. | (18) Majestic Pitch & Putt Club. |
| (9) William O'Brien House, born in 1852, Bank Place. | |
| (10) St. James' Protestant Church and adjoining cemetery, built in 1820, is of Gothic design. | |



Forestry / Scenic Walks / Amenity Areas.



Public Parking.



Registered Accommodation.

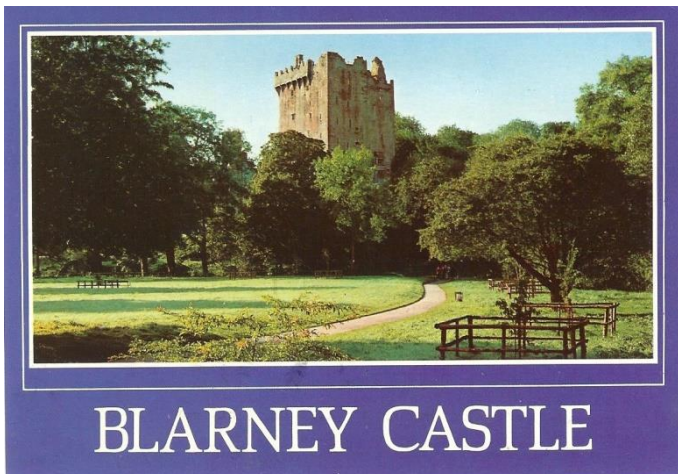


Blarney Castle

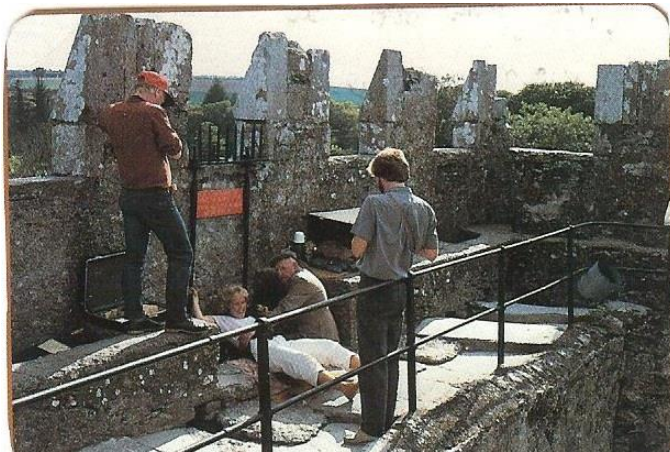
Visite du château de Blarney.

Situé à 5 miles (8 kms) de Cork, ce château historique est surtout renommé pour sa pierre, qui a le pouvoir de donner de l'éloquence à toute personne qui l'embrasse. Cette pierre est placée dans le mur sous les créneaux, et pour l'embrasser on doit se coucher sur le dos en s'accrochant à un rail.

Tour dans les jardins. Nous admirons les arbres et regardons dans la ferme voisine une exposition sur le matériel agricole ancien.

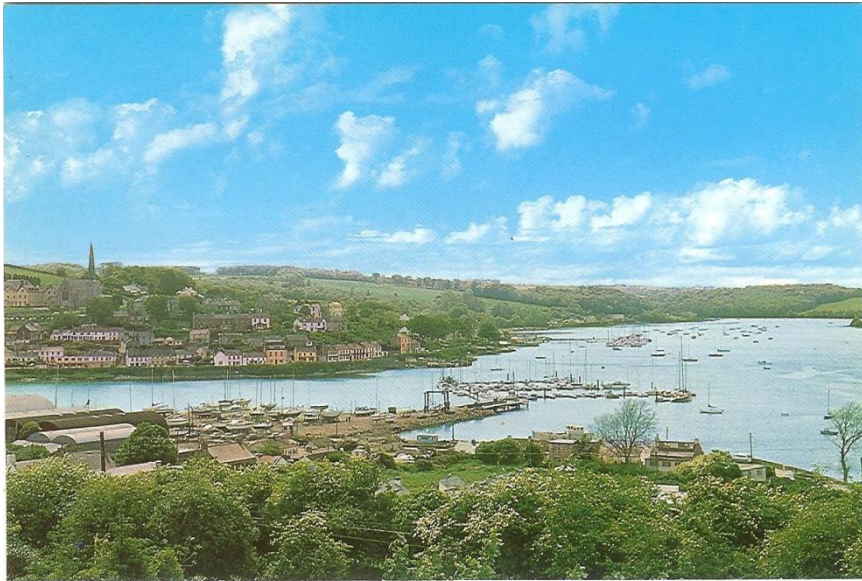


Le château et ses jardins



La fameuse pierre

Crosshaven



Crosshaven, Co. Cork, Ireland.

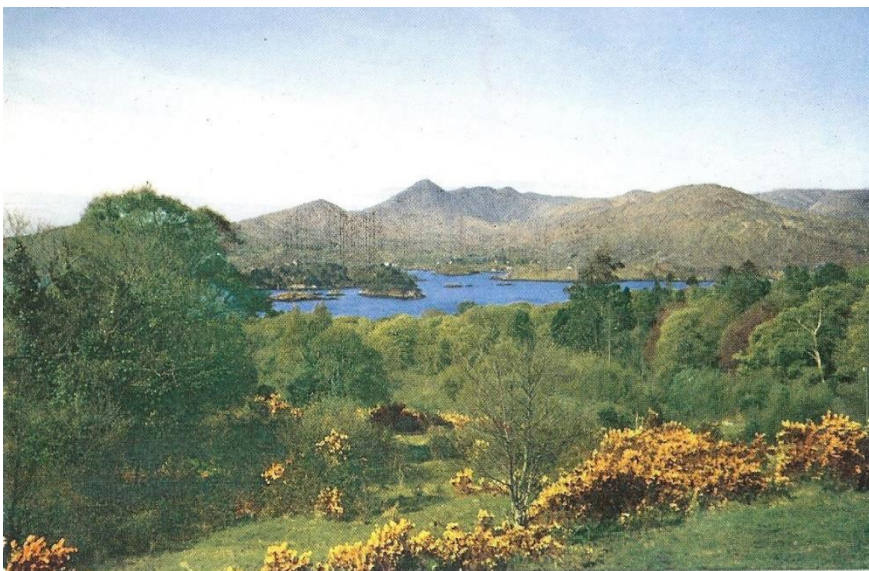
Photo: Les Traynor.

Petite balade dans Crosshaven. Pendant que je fais des ricochets, mes parents discutent avec une dame parlant très bien le français puisqu'elle est belge.

Glengarriff

Balade en voiture sur une route en lacets. Nous montons à un sommet d'où on peut voir « the Barley Lake » et un superbe paysage montagneux. Nous ramassons de la tourbe.

Nous trouvons quelques plages où nous ne nous baignons pas mais faisons des ricochets. Je donne du pain à quelques cygnes.



214

AT GLENGARRIFF, CO. CORK, IRELAND

Dollard



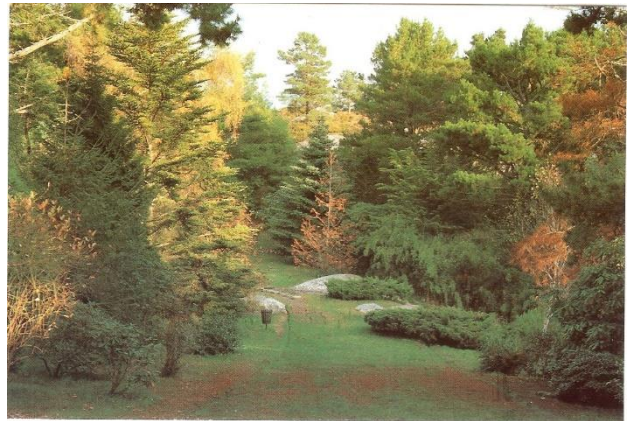
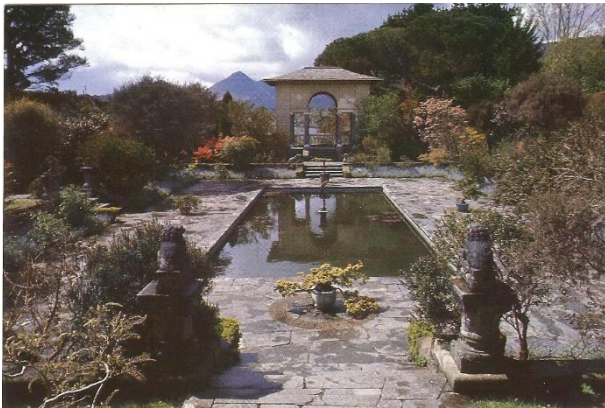
Garinish Island

Nous prenons le bateau « Harbour Queen ». En chemin, nous pouvons voir des phoques sur un îlot. L'île est charmante, surtout le jardin italien et la tour. D'un pan rocheux, nous observons d'autres phoques qui s'ébattent dans l'eau et se font dorer au soleil avec des jumelles. Cette marche dans les allées est délicieuse.

Retour sur le toit du bateau.

Tour très agréable dans la presqu'île montagneuse de Béara. Trempette des pieds dans l'eau très froide d'une plage de galets.

Retour vers 22 h et petit dîné de toasts.



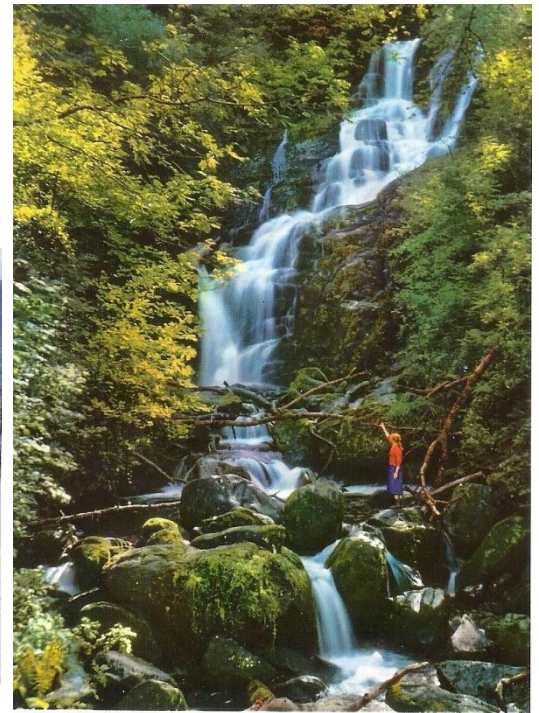
Château de Muckross House.

Nous y voyons des animaux empaillés, des salles très belles et très richement décorées, des ateliers de tissage, de forge, de cordonnerie, de boiserie, d'imprimerie et de laiterie.

Cascade de Torc Waterfall.



Promenade autour de « Upper Lake ».



Torc Waterfall, Killarney, Ireland.

Colour Photo by John Hoyle, F.R.P.S.

Les courses de lévriers

Le soir, nous allons à une course de lévriers. C'est très intéressant et très beau. Les chiens courent vite après un faux lièvre. Je joue 2 fois 50 p et je ne gagne rien. Par contre, ma sœur Florence gagne 2.5 pound en pariant 50 p et maman gagne 8 pounds.

8.00 p.m. 1st Race Grade 2 525 Yards Flat (480 Metres)	
BLARNEY STAKES For 6 Greyhounds at £2 each	
Winner £50 Second £15	
Prize money includes a contribution by Bord Na gCon of £46	
1	Mrs S Connolly's (Waterfall) f b May 87 Cork Owner BALLYMAH FANCY (Squire Jones—Ota Gona) 21/6/88 81lbs T2 G 3rd 6L 17.28 300T 3dt 5/7/88 82lbs T2 G 3rd 5L 31.15 525T 3dt 18.30 31.50
2	Mr D Dineen's (Carriganavar) wkb b Jan 87 Rathormac Owner DUNBULLOGUE LASS (Cillian Supreme—Dunbullaog Lady) 12/7/88 59lbs T2 G 1st 2F 30 525T 3dt 31.50 20/7/88 57lbs T6 G 3rd 6L 17.46 300T 3dt 17.88
3	Mr B McCarty's (Clonakilty) bk b April 87 Clonakilty Owner BLACK CALICO (Rip Sandy—Pretty View) 2/6/88 64lbs T6 G 2nd 5L 17.94 300T 3dt 18.29 5/7/88 65lbs T3 G 3rd 6L 30.90 525T 3dt 31.46
4	Mr R Smith's (Cork) wf b April 87 Cork Owner RUTHS CHARM (Moral Support—Miss Tico) 5/7/88 80lbs T2 G 3rd Dist 30.75 525T 3dt 31.34 12/7/88 82lbs T2 G 1st 31.34 525T 3dt
5	Mr J Connolly's (Drinagh) bk d Mar 87 Clonakilty Owner PADDOCK CLIPPER (Kilmaddy King—Paddock Blue) 29/6/88 70lbs T1 G 3rd 6L 31.05 525T 3dt 31.47 5/7/88 70lbs T2 G 2nd 7L 17.25 300T 3dt 17.74
6	Master S Murphy's (Ovens) wkb b June 86 Cork Owner BIG SISTER (Whisper Wishus—Cteah Bridge) 11/2/87 57lbs T3 G unsp 18.21 300T 3dt 31.50 16/2/88 58lbs T5 20 sl 1st 31.70 525T 3dt 18.88 24/2/88 57lbs T6 G 3rd 6L 18.46 325T Youghal 3dt 18.98 19/7/88 54lbs T6 G 3rd 9L 18.54 525T Youghal 3dt 18.97
7	Mr J Healy's (Kanturk) bk d Dec 85 Millsireet Owner DOWN TO RIO (Lorentino—Elaines Best) 8/2/88 82lbs T4 G unsp 31.10 525T 3dt 31.45 12/7/88 81lbs T2 G 2nd 6L 31.10 525T 3dt



CORK GREYHOUND RACE CO. LTD.,
WESTERN ROAD, CORK — Tel. 43013/43095

SATURDAY, 6th AUGUST, 1988 at 8.00 p.m. 6,000th Meeting 82nd 1988



Racing Manager — N. HOLLAND

The Ring of Kerry

Nous commençons par la « Ladies View », admirée par la reine Victoria et ses dames.

Nous nous baignons sur une petite plage.

Nous voyons dans la journée un fort avec des pierres posées sans mortier et un petit pont où nous nous amusons beaucoup.

Nous longeons la côte sud de la péninsule jusqu'à Cahirciveen où nous passons la nuit dans un bed and breakfast.

Le lendemain, nous commençons la journée par un bon breakfast.

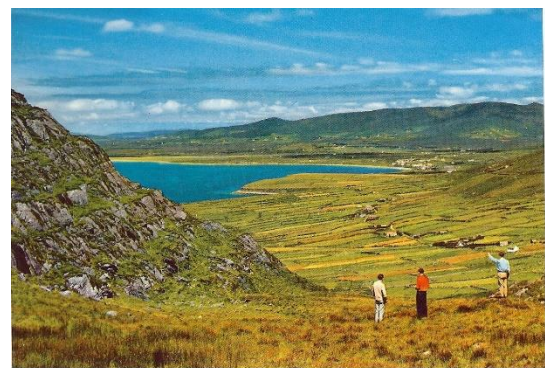
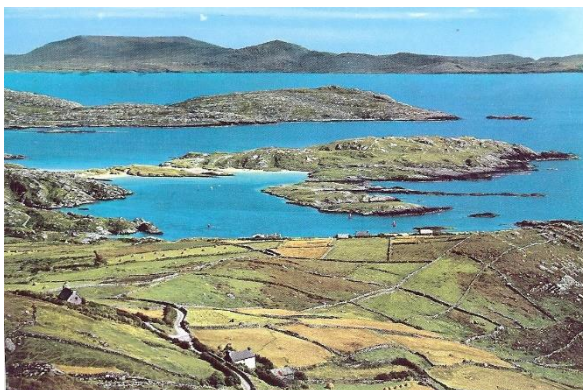
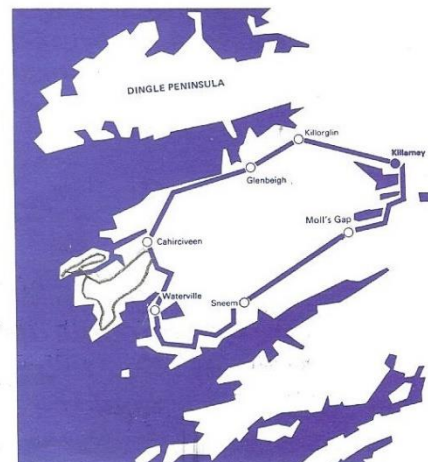
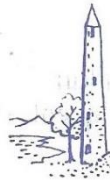
Nous continuons la visite de « Valentia Island ». Nous marchons vers la pointe la plus à l'Ouest de l'Europe.

Nous longeons la côte nord et nous admirons de superbes paysages.

Nous mangeons dans un Fish and chips et nous revenons tard dans la soirée.

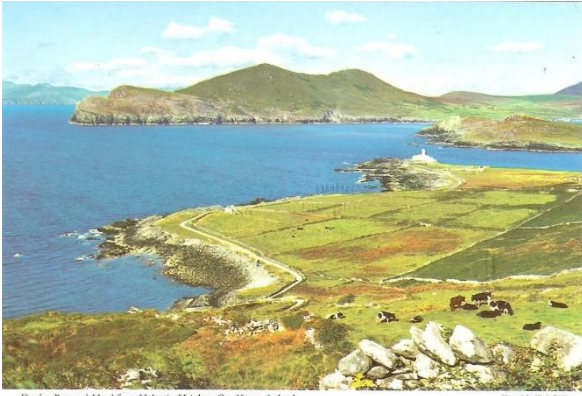
THE RING OF KERRY

This well-known Tour follows the coastline of the Iveragh Peninsula, stretches south-west from Killarney for nearly forty miles and has an average width of 15 miles. Some of the finest mountains in Ireland are to be found on this peninsula and the road which follows the rugged coastline is interrupted intermittently by picturesque fishing villages, sandy coves and beaches. The complete circuit is 180 kilometres (112 miles).



Ballinabilla Bar and Waterville from Coomshinga Pass, "Ring of Kerry," Ireland.

Color Photo by John Hoad, P.O. Box 100, Killarney, Co. Kerry, Ireland.



Doulos Bay and Head from Valentia Heights, Co. Kerry, Ireland.

Photo: John Níall Stáin.



Tourbière :



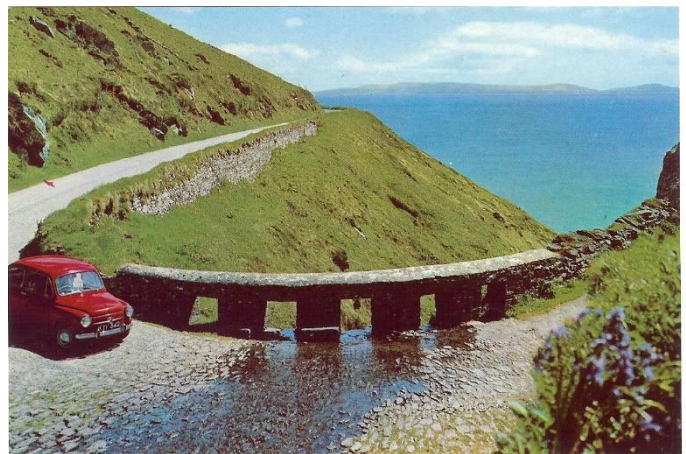
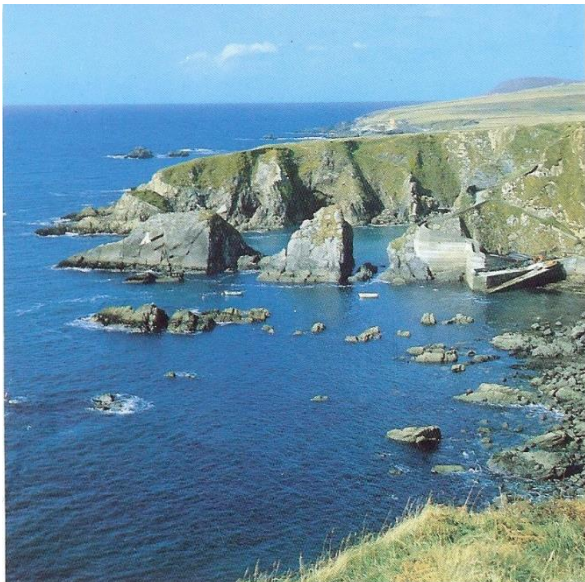
Le Dingle

Nous nous installons dans un mobil-home à Killarney.

Balade sur la plage de l'Inch, dans le Dingle. C'est une grande étendue de sable de 4 kms. Nous voyons aussi au centre une lande où vivent beaucoup de lapins.

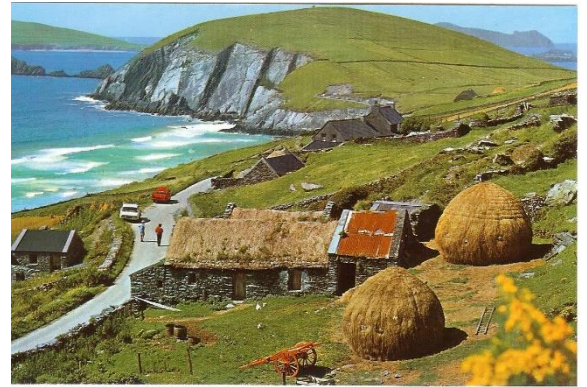
Le lendemain, nous faisons le tour de la presqu'île du Dingle. Les paysages sont magnifiques et il y a beaucoup de soleil.

Nous allons à Clea Head, la pointe du Dingle. Nous revenons par Connors, par une route montagneuse.



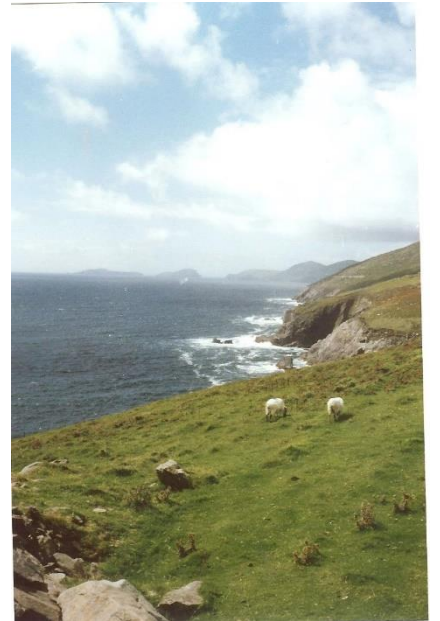
Slea Head, Dingle Peninsula, Co. Kerry, Ireland.

Photo: A. Berr, John Hinde Studios.



Slea Head, Dingle Peninsula, Co. Kerry, Ireland.

Photo: J. Ross, John Blake Studios

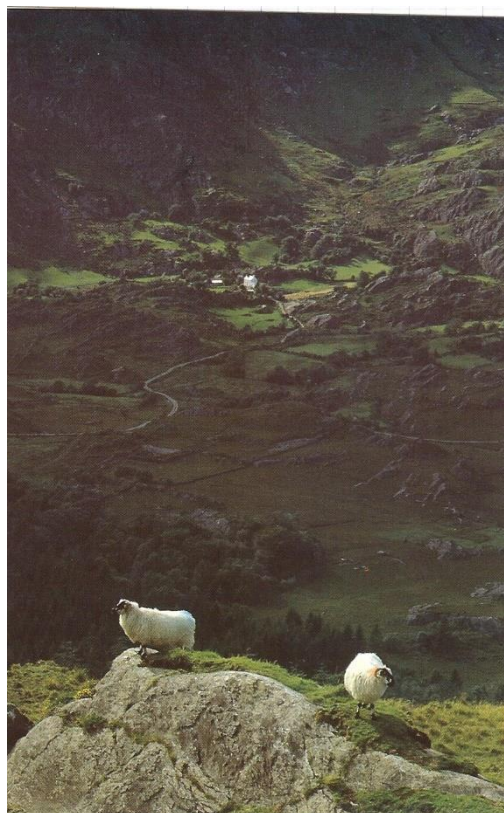


Le retour

Départ sur le « Quiberon » en direction de la France vers 15 h. le temps est très brumeux et la mer est assez agitée. Nous parcourons les ponts et regardons la coque du bateau fendre les vagues. C'est impressionnant et amusant, car des fois nous nous faisons éclabousser.

Dans la nuit, je sors 3 fois : 1 fois tout seul, 1 autre fois avec maman qui est contente de voir la pointe de l'Angleterre, de se promener sur les ponts et de regarder les étoiles, et 1 fois avec papa où nous admirons le lever du soleil. Nous arrivons à l'heure.

FIN DU VOYAGE



SEJOUR EN PROVENCE



Recopié par Frédéric Gilet
D'après un séjour fait en 1999
Edité le 07/10/2016

Préface

J'ai effectué plusieurs séjours en Camargue, dont un, qui est ici relaté, effectué en 1999.

J'étais animateur en centre de vacances pour personnes à mobilité réduite (APF, Association des Paralysés de France) et j'ai repris dans ce document d'après le journal de bord. J'ai rajouté des photos plus récentes pour illustrer ce qui avait été visité mais pas documenté.

Ce livret me paraît intéressant car c'est une visite succincte et relativement complète en quinze jours de cette très belle région du Sud de la France.

Bonne lecture.



Festival d'Avignon

Nous avons assisté aux spectacles de rue avec danseurs, jongleurs, cracheurs de feu, magiciens, etc...



Abbaye de Sénanque



Visite de l'abbaye bâtie au creux du petit canyon de la sénacole et entourée de champs de Lavande. Cette abbaye cistercienne a été fondée au XIIème siècle. Les parties médiévales sont construites en pierres de pays (blanches)

Village des Baux de Provence

C'est un village charmant en haut d'un promontoire rocheux



Musée de la crèche provençale à Cavailon

La crèche avec ses petits santons en terre cuite et habillés ou peints font la joie de petits et grands qui les retrouvent dans les crèches de Noël. Les santons représentent les personnages type de la tradition provençale.

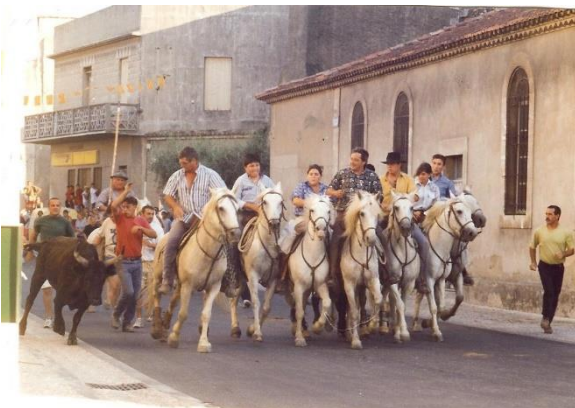
Village de Roussillon

Ce village est très célèbre pour sa terre ocre qui a servi de colorant naturel, qu'on retrouve sur le revêtement des maisons, ce qui donne au village son air pittoresque



Fêtes votives à Graveson

Spectacle dans les arènes, avec les razeteurs. Il doivent, à l'aide d'une griffe, décrocher une cocarde placée entre les cornes d'un taureau et des ficelles sur les cornes. Tous les quarts d'heure, on change de taureau



Abrivado dans les rues de la ville. Les taureaux courent dans la ville, entourés par les gardians camarguais. De jeunes gens essaient de faire en sorte que les taureaux s'échappent du groupe pour animer l'abrivado

Isle sur Sorgue

Ce très agréable village est connu pour sa brocante et son marché le dimanche



Arles : les arènes



Ces arènes romaines sont des vestiges très bien conservés de la période gallo-romaine. Dans cet amphithéâtre se jouent encore des pièces et ont lieu des corridas.

La Camargue

La Camargue est formée par le Delta du Rhône. Entre terre, fleuve et mer se trouvent notamment des pâturages pour les chevaux camarguais et les taureaux.



Les Saintes Maries de la Mer

Le village est le lieu de pèlerinage des gens du voyage lors des fêtes pour Marie à l'Assomption



Saint Rémy de Provence



Musée de la lavande

La lavande, fleur emblème de la Provence, est connue pour ses propriétés et sa senteur. On la distille pour en extraire un jus précieux entrant notamment dans la fabrication de parfums et de cosmétiques.





FOREIGN STUDENT

Séjour à l'université de Lancaster, Royaume-Uni, durant l'année
universitaire 1997-1998

UNE ANNEE D'ETUDES ET DE LOISIRS A LANCASTER

Moi le français, je suis arrivé au mois d'octobre 1997 par avion puis par train à Lancaster, pour étudier pendant un an la mécatronique (électronique-mécanique-informatique) dans le célèbre camus universitaire. J'ai étudié 6 modules de 15 jours dont l'analyse du projet, les capteurs et les moteurs ou pompes, l'informatique, l'électronique, l'intégration, etc... J'ai fait durant ce master un projet de groupe et un projet de fin d'études, qui consistait à allumer plusieurs chemins sur un mur d'escalade avec des leds pilotées par un ordinateur : c'était le début de l'informatique industrielle. J'ai utilisé Visual Basic, deux cartes électroniques et un panneau de leds. J'ai obtenu mon master's degree au mois d'octobre.

Sur place, j'ai logé dans une chambre du graduate college. Il y avait une agence de voyage, une poste, des banques, une salle de sports avec piscine, une bibliothèque, une librairie, une supérette, un marchand de journaux et tabac, de multiples restaurations rapides sur le campus. Neuf bars gérés par l'association des étudiants ainsi qu'une boîte de nuit en centre-ville m'ont permis de faire la fête. J'allais régulièrement au cinéma et au théâtre avec mes amis.

J'ai rencontré des personnes de toutes nationalités avec qui j'ai sympathisé. Je me suis pris d'amitié pour un groupe de français. Nous cuisinions et sortions souvent ensemble. Nous avons visité Edinburgh, avec son célèbre château et ses maisons à la pierre sombre, les high lands et le Lock Ness, Liverpool, son musée de la marine et son musée des Beatles, Chester une petite ville fortifiée très charmante et touristique. J'ai également visité York, sa vieille ville et son musée du train. J'ai également fait des randonnées dans le Lake District.

Malgré le mal du pays, je me suis bien plus et cela m'a permis de m'ouvrir l'esprit à d'autres cultures. et à la littérature. Les voyages forment la jeunesse, dit-on...



LANCASTER

Située sur la rivière Lune, elle compte environ 50000 habitants. C'est une voie importante dans la route vers l'Écosse.

La ville a prospéré au XVIIIème siècle grâce au commerce avec les Antilles, d'où l'origine de belles constructions de cette période.

Elle accueille aujourd'hui une université très reconnue avec plus de 17000 étudiants sur le campus.

EDINBURGH

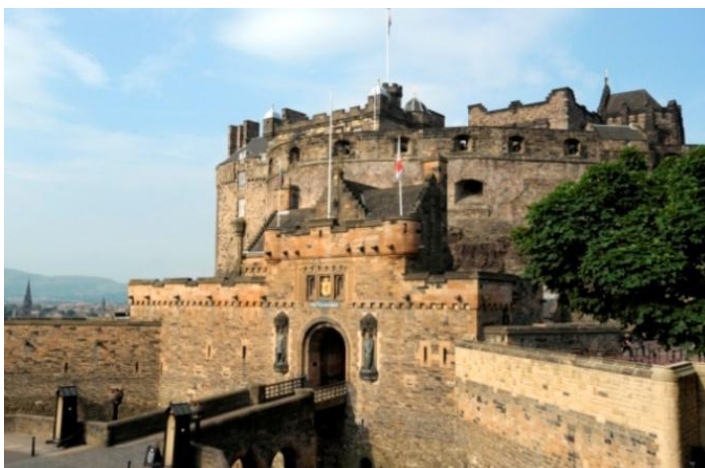
Ville de la côte d'Écosse, elle est le siège du parlement écossais. Depuis 1532, elle est la capitale d'Écosse. Cette ville compte environ 450000 habitants.

Les fondations du château remontent au VIIème siècle puis c'est au XIème siècle qu'est construite cette résidence royale. Des murailles ont été édifiées au XVème siècle.

La ville



Le château



LES HIGHLANDS

« Hautes Terres » en anglais, cette région montagneuse avec des lacs (lochs) est isolée et située au Nord-Ouest de l'Écosse.

Collines et montagnes en font une région peu fertile et peu peuplée. Pays des moutons, les clans ont rythmé l'histoire de la région.



Le Loch Ness



CHESTER

Avec une population estimée à 80000 habitants, elle est traversée par le fleuve Dee.

Ce fut une place importante de l'empire romain.

Aujourd'hui, on peut admirer des remparts et des maisons à colombage.



LIVERPOOL

La ville est située sur l'estuaire du fleuve Mersey.

Fondée en 1207, elle a aujourd'hui une population de 450000 habitants. C'est la 6^{ème} plus grande ville du Royaume-Uni. Deuxième métropole économique après Londres, la ville a su tirer parti de son bassin industriel, notamment son port.

Au XIX^{ème} siècle, 40% du transport mondial passe par Liverpool. Malgré un redressement récent, la ville est en déclin industriel depuis les années 1970.

Le musée de la marine



Le musée des Beatles



YORK

La ville est située à la confluence de deux rivières, l'Ouse et la Foss.

Elle fut fondée par les romains sous le nom d'Eboracum.

C'est un archevêché de l'Eglise d'Angleterre.

Elle compte environ 200000 habitants.



Le musée du train



LE LAKE DISTRICT



Nous avons eu l'occasion de faire de belles balades sur les collines surplombant les lacs.

SEJOUR DANS LE JURA



Frédéric Gilet
Réalisé le 10/05/2017

Préface

J'ai effectué un séjour dans le Jura du 24 juillet au 7 août 2010 au cours duquel j'ai pris des notes et des documents.

Vous les retrouverez dans ce dossier. C'est un résumé de cette très belle région et de ses plus beaux atours.



Le départ

En ce samedi 24 août, nous partons dans le Jura. Départ de la maison de bonne heure et de bonne humeur. Le kappeur nous emmène à Rennes où nous attendons un certain temps car nous devons voyager de nuit.

Bagages chargés, tout le monde part... pour une demi-heure avant de s'arrêter pour la pause dîner. Après cet intermède, nous voici partis pour le Jura. Le voyage se déroule sans encombre. Le lendemain, nous prenons nos minibus pour rejoindre notre gîte.

L'arrivée au gîte

Nous avons, en ce dimanche 25 août, le plaisir de visiter notre lieu de séjour. C'est une très belle maison du Jura. Avec les animateurs, nous prenons possession de nos chambres. Le reste de la journée se déroule ainsi et nous prenons connaissance les uns des autres.



Le château de Joux

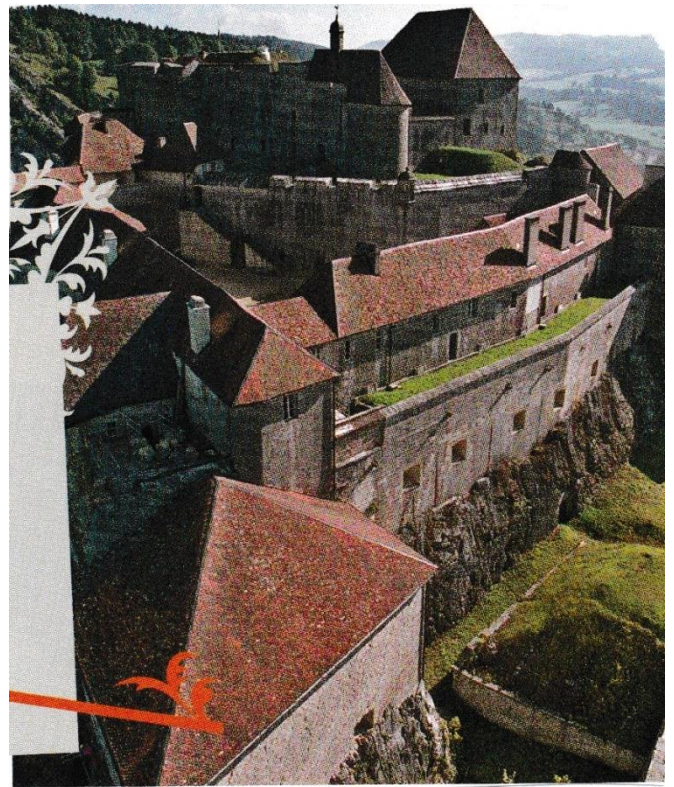
Nous visitons le lundi 26 juillet le château de Joux. C'est une visite guidée. Ce fort, habitation des sires de Joux jusqu'au XV^{ème} siècle, devint français en 1678 par la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. Vauban sut en faire une forteresse en imposant ses caractéristiques et son art militaire.

C'est ainsi que l'on peut découvrir plusieurs tours, voir le donjon, descendre jusqu'au grand puit, très profond. Le fort a accueilli jusqu'à 600 hommes.

Le pont-levis, de 4 tonnes, 2 tonnes pour le tablier et 2 tonnes pour le contrepoids, est très impressionnant.

Notons que ce château est un point de passage des important dans la région, que Mirabeau y fut enfermé ainsi que Toussaint Louverture, ancien esclave noir et haïtien, qui y mourut 2 ans avant l'indépendance d'Haïti.

Le château abrite un musée d'armes.



Plongez dans l'histoire du château de Joux... Habitation des sires de Joux jusqu'au XV^e siècle, il passe aux mains des ducs de Bourgogne puis de l'Espagne, avant de revenir dans le giron français en 1678, lors de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. Le château, fortifié par Vauban à la fin du XVII^e siècle, intègre le système défensif du Roi Soleil, puis sert de prison d'état du milieu du XVIII^e siècle à l'Empire. Son développement se poursuit encore à la fin du XIX^e siècle, avec la construction du fort enterré de la cinquième enceinte par le capitaine Joffre.

Laissez-vous conter les légendes de Joux, empreintes de poésie ou de barbarie, et la destinée extraordinaire des prisonniers célèbres du fort : remémorez-vous l'histoire de la lutte contre l'esclavage en suivant les pas de Toussaint Louverture et les prémices de la Révolution dans l'ombre grandiose de Mirabeau.

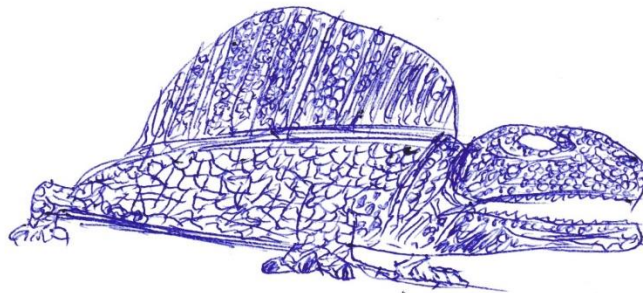
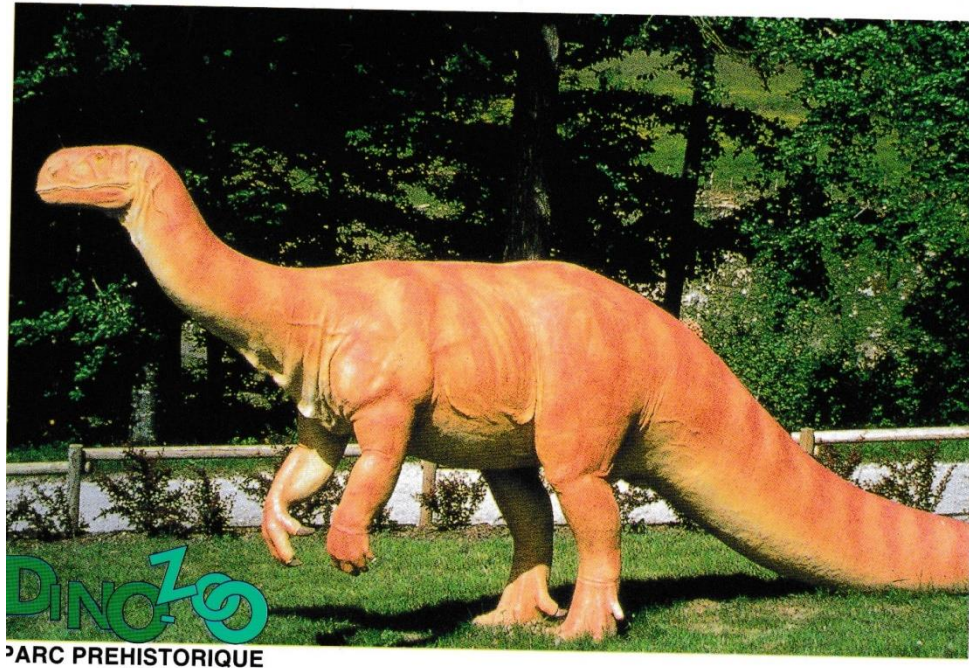
Admirez enfin l'une des plus belles collections d'armes anciennes d'Europe, comptant plus de 650 pièces, de l'Ancien Régime à la III^e République.

Découvrez les cinq enceintes et leurs remparts imposants, la grosse tour d'artillerie du XV^e siècle réaménagée par Vauban et le magnifique point de vue qu'elle offre sur toute la région ou encore le puits vertigineux creusé dans la roche pour alimenter en eau une garnison de plus de 200 hommes.

Le dino-parc

Nous visitons le mardi 27 juillet le dino-par. Ce parc d'attraction, porté sur les dinosaures et la préhistoire, est une succession de dinosaures, d'oiseaux, d'amphibiens et de poissons préhistoriques représentés sous formes de reproductions imposantes aux visiteurs.

Nous séjournons au milieu des ptérosaures toute la journée.



Visite des caves d'affinage de Comté

Nous visitons le mercredi 28 juillet une cave d'affinage de fromage Comté située à l'intérieur de Fort Saint-Antoine. Cette filière du Jura est constituée des éleveurs de vaches, des fabricants de fromage et d'affineurs.

Les comtés arrivent à la cave d'affinage au maximum 24 heures après leur fabrication. Ils sont entreposés, aujourd'hui par des machines, sur de gigantesques palettes d'affinage en hauteur, sur des planches de bois d'épicéa, seul bois qui n'altère pas le goût du fromage.

Régulièrement, les meules sont frottées, martelées par le maître affineur et carottées pour en vérifier et confirmer son goût, son toucher, son odorat et sa couleur.

Marqués à l'entrée, ils en sortent pour être vendus à travers le monde, selon le goût et la couleur, aux clients.

De 60000 fromages en 2000 à 100000 aujourd'hui, cette ancienne caserne militaire est devenue depuis 1966 la société d'affinage Marcel Petite, dans les coulisses du fort construit par le général Séré de Rivières entre 1879 et 1882.

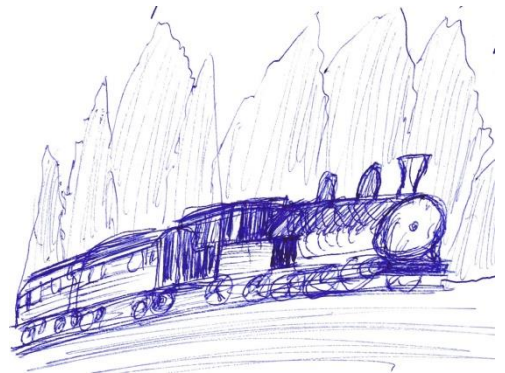


Balade en train le Coni'fer

L'après-midi du jeudi 29 juillet, nous allons à la commune « Les Hôpitaux Neufs » pour prendre le train le Coni'fer. C'est un train à vapeur, aujourd'hui voué au tourisme, et dont le début de la construction de la ligne date de la fin du XIX^{ème} siècle.

D'abord construite par la compagnie du P.L.M. (Paris-Lyon-Méditerranée), elle fut exploitée par une compagnie suisse. C'est la ligne Pontarlier-Vallorbe.

Aujourd'hui, nous avons parcouru cette ligne fermée en 1969 à bord de ce train à vapeur. Nous assistons à un certain nombre de manœuvres : inversion du sens de la marche, chargement de combustible, accrochage de la locomotive aux wagons. Puis nous prenons le chemin du retour, en admirant le paysage, pour revenir à la gare de départ.



Le gîte

Le vendredi 30 juillet, je reste avec un animateur au gîte pour me reposer.



Location vacances

3 appartements
salle de convivialité
espace détente Sauna.
(A(7/9 pers)+B(4/6 pers)
+C(6/8 pers) )

L'Orchidée Bleue

lieu dit de la source bleue
5, rue de la cotelie
25160 Montperreux
Tel : +33(0)6 08 22 67 66
(0)9 75 32 86 97
www.orchideebleue.com
idéal en famille, CE, été comme hiver

Création ANStudio www.estudio.fr

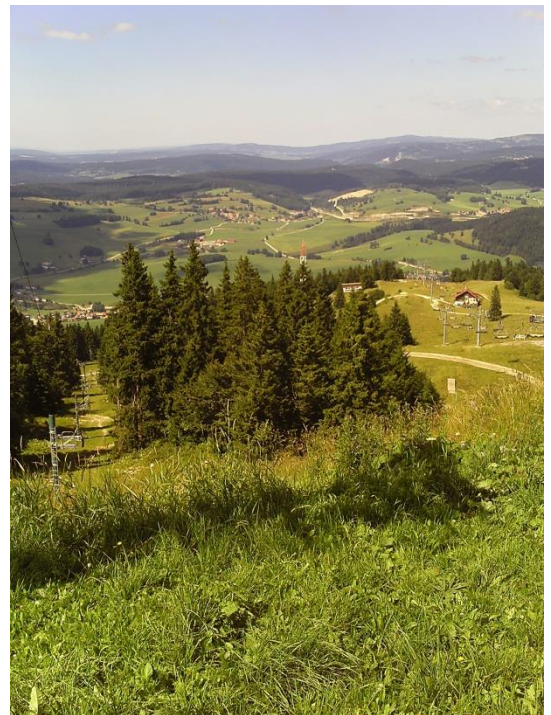
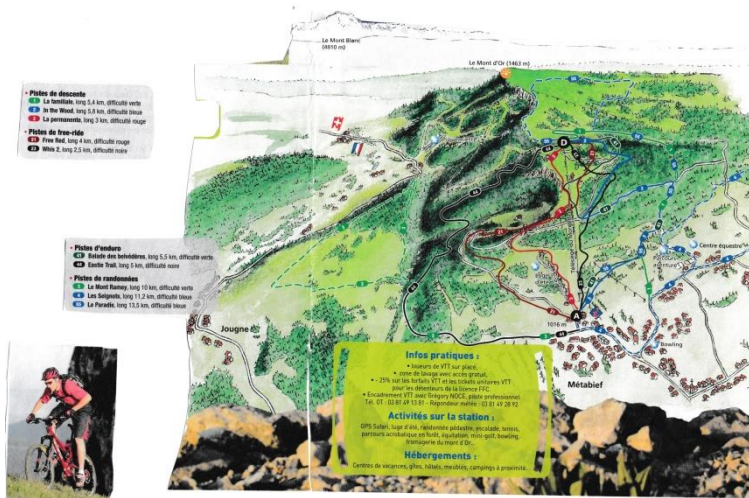
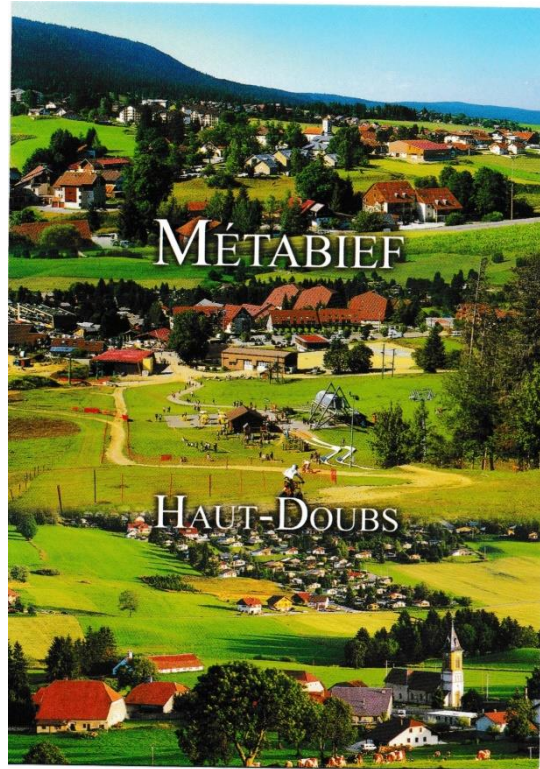
Prochainement, ne passez plus sur la voie publique



Métabief – Mont d'Or les Longevilles

C'est en ce samedi 30 juillet que nous allons à Métabief pour monter en téléphérique jusqu'au Mont-d'Or les Longevilles.

La vue est magnifique, et après une marche sur ce sommet, nous redescendons en téléphérique et rentrons au gîte.

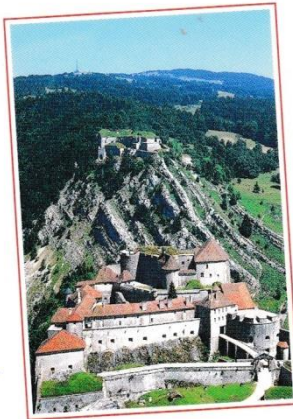


Visite d'un tuyé

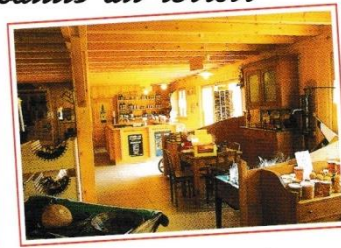
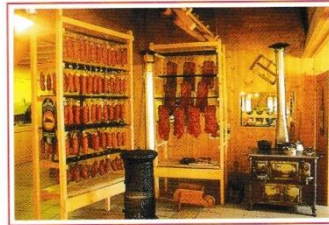
Le lundi 2 août, nous visitons un tuyé où sont séchés des produits du terroir et achetons notamment de la charcuterie (jambon ou saucisse).



Massif du Jura



La ferme des produits du terroir

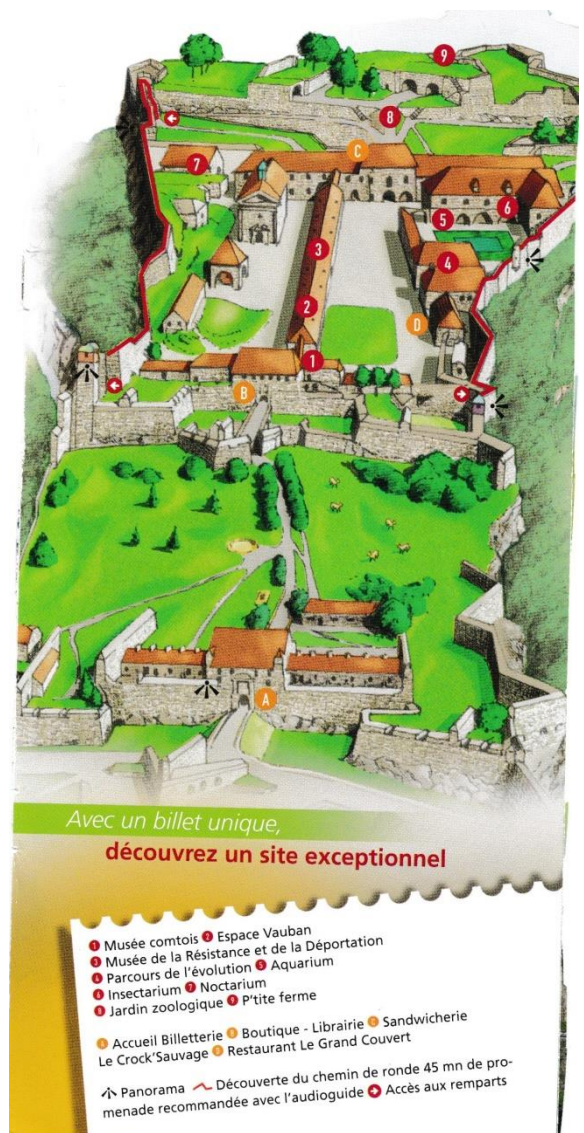


La durée du fumage en tuyé est variable de quelques jours à plusieurs mois suivant les produits. Ce fumage naturel et traditionnel en tuyé est effectué uniquement à partir de résineux du Haut-Doubs. Cela procure les caractéristiques authentiques de nos produits.

Visite de Besançon

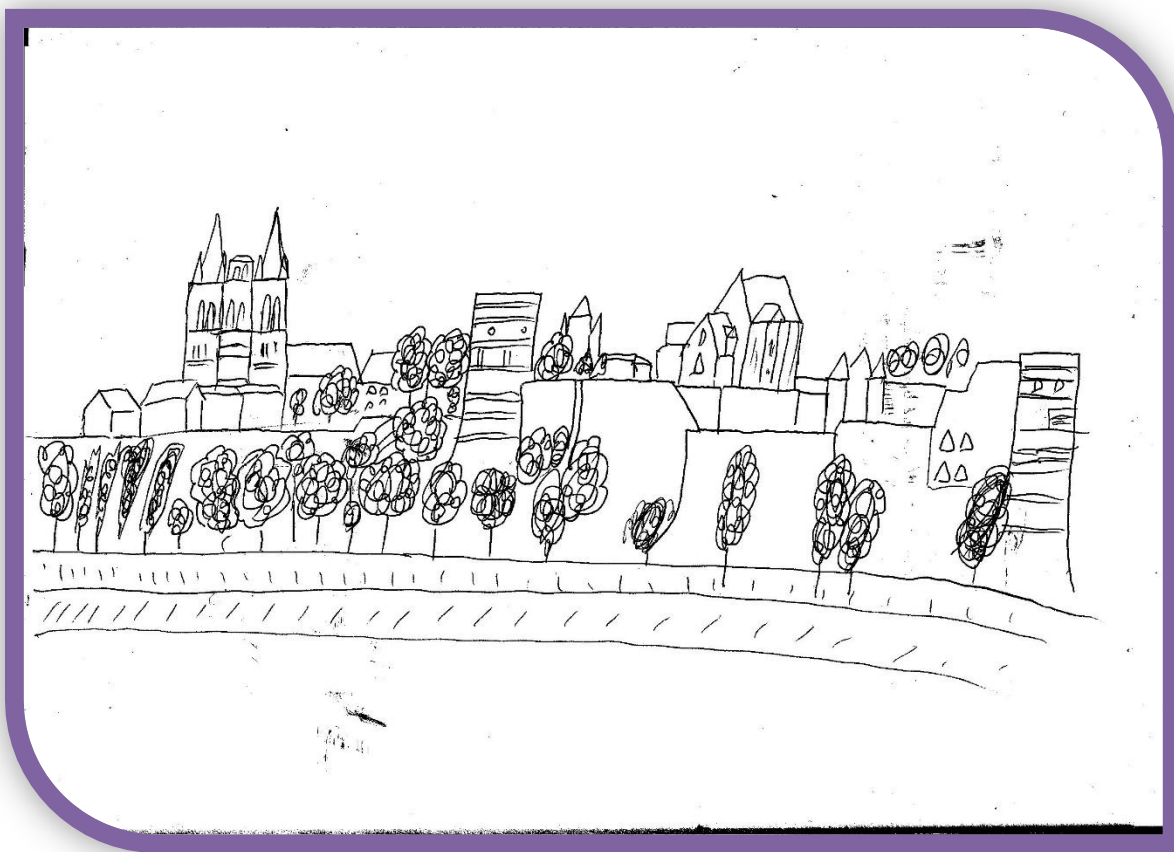
En ce mardi 3 août, nous nous déplaçons à Besançon.

Après avoir pique-niqué dans un jardin au pied de la citadelle, nous prenons une gauffre et nous nous baladons l'après-midi dans les rues de la ville.



Le soir, nous assistons à un spectacle de nuit au château de Joux. Les guides, costumés, nous relatent en chant, théâtre ou son l'histoire du château

MON PAYS, L'ANJOU



Frédéric Gilet
Réalisé le 02/10/2016

Préface

En relisant les notes de mes voyages et recopiant des dossiers, je me suis rendu compte que je n'avais rien écrit sur mon pays : l'Anjou.

Je répare donc mon erreur dans cet ouvrage en soulignant ce qu'il y a à voir dans mon pays.

Entre histoire et modernité, la région ne manque pas d'atouts. A vous de les découvrir dans ce livret. Je connais ou j'ai visité chaque élément présenté.

Bonne lecture.

Frédéric

Introduction

L'Anjou épouse aujourd'hui les formes du département français du Maine-et-Loire, région Pays de la Loire. Sa préfecture est Angers, ses sous-préfectures sont Cholet et Saumur. Elle est à la croisée de régions historiques : la Vendée, la Bretagne, le Poitou et la Touraine. C'est aujourd'hui un nœud de communication important est-ouest entre la région de Nantes et la Vendée et le reste du pays. Par autoroute, Paris est à 3h30 d'Angers et par le TGV il faut 1h30.

La ville d'Angers est agréable à vivre, avec ses nombreux équipements sportifs et culturels ainsi que ses parcs et étendues d'eau (le parc de l'étang Saint-Nicolas, le lac de Maine, où on peut notamment faire de la voile et en faire le tour à pied). Angers est traversée par la Maine, réunissant la Mayenne, le Loir et la Sarthe pour se jeter dans la Loire quelques kilomètres plus loin à la Pointe de Bouchemaine (photo suivante).

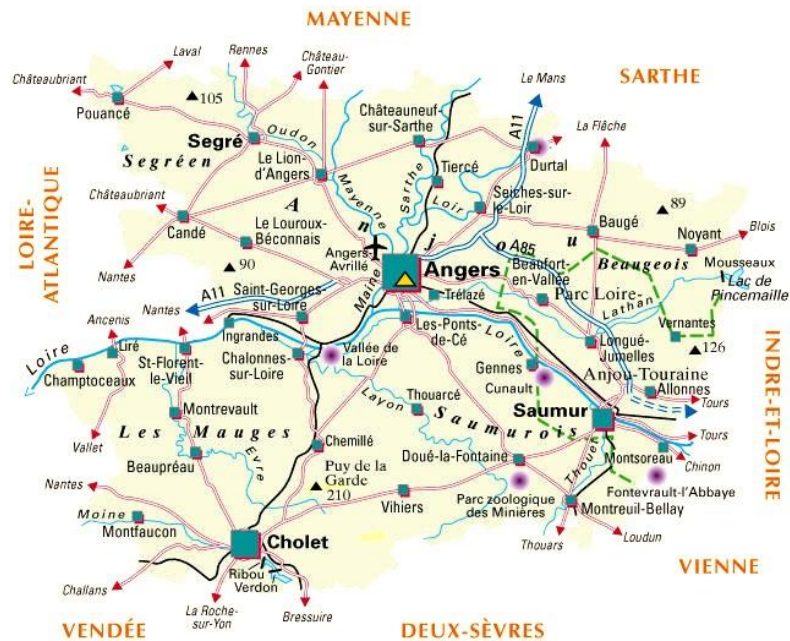
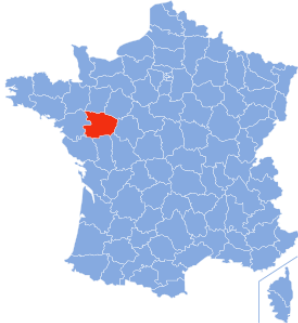


De nombreux événements festifs ont lieu à Angers : le festival premier plan (cinéma), les Accroche-Cœurs (spectacles de rue), Made in Angers (visites d'entreprises). L'été, l'office du tourisme organise des sorties pour découvrir la région (faune et flore, histoire). La Vallée de la Loire étant inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, de nombreux touristes passent quelques jours en Anjou.

Cette région bien irriguée par ces fleuves et rivières est donc propice à la culture, provoquant depuis bien longtemps les convoitises sur ses richesses, d'où une histoire fertile. Les mines d'ardoises de La Pouèze et de Trélazé (aujourd'hui disparues) ainsi que l'industrie (textile, chimique, mécanique, etc...) du choletais ont aussi marqué l'histoire de la région lors de l'éveil industriel. Aujourd'hui, c'est résolument une orientation vers les services (administrations, informatique, banques et assurances, etc...) qui garantit le dynamisme du département.

Situation et histoire

Situation



Le département compte 800190 habitants, dont 271404 dans Angers Loire Métropole. Cholet compte 80818 habitants et Saumur Loire Développement 62508.

La superficie du département est de 7172 km².

Histoire

On trouve des traces préhistoriques notamment sur le site de Roc-en-Paille (Chalennes sur Loire) datant de -30000 avant J.C. et au sud de la Loire.

Au Vème siècle avant J.C le peuple des Andégaves s'installe. Dans les Mauges, c'est le peuple celte des Ambilatres.

Après la défaite d'Alésia (-52 avant J.C.), les Andégaves conduits par Dumnacus résistent mais ils sont finalement battus. Angers devient Juliomagus. Vient alors la période romaine, où la région se développe grâce à l'essor des échanges commerciaux.

Aux IVème et Vème siècles a lieu la christianisation de l'Anjou, avec des bourgs monastiques et des forteresses féodales. En 550 est fondée la première abbaye.

Le territoire est pillé et dévasté à maintes reprises par les normands, notamment Saumur en 845 par le chef viking Hasting.

Foulque Ier d'Anjou devient le premier comte d'Anjou de 930 à 942.

Au XIIème siècle, la ville est active, avec ses commerçants, ses pêcheurs, ses activités minières (ardoisières) et agricoles (vin, miel, céréales, élevage).

Commence alors la construction de la cathédrale.

Henri II, roi d'Angleterre, est comte d'Anjou. C'est la dynastie des Plantagenêt qui réunit l'Angleterre, la Normandie, l'Aquitaine et la Bretagne. Il entre en rivalité avec le roi de France, ce qui provoquera 200 ans plus tard la guerre de cent ans (1346-1453)

A la mort d'Henri II, Philippe Auguste rattache l'Anjou au royaume de France. C'est une période de dévastations et de guerres.

Au XIIIème siècle est érigé le château fortifié d'Angers que l'on connaît actuellement.

Au XIV et XVème siècles sont réalisées les tapisseries de l'Apocalypse. Les châteaux de Saumur et de Brissac sont édifiés.

Au milieu du XIVème siècle le roi René (1409-1480) réalise le duché d'Anjou. Il encourage l'édification de bâtiments, les lettres et les arts.

A la fin du XVème siècle la région exporte de la toile, du tuffeau (pierre blanche friable locale), du vin des ardoises et importe soieries et épices. La ville connaît une grande prospérité à la Renaissance.

En 1480, l'Anjou est définitivement territoire royal.

A la fin du XVIème siècle, ce sont les guerres de religion en Anjou. La ville est prise par les protestants en 1562. Elle sera prise et reprise. La pacification viendra du séjour d'Henri IV en 1598.

La région connaît la récession, des famines.

Au XVIIème siècle se développe l'industrie du textile dans le choletais et le commerce des vins du Layon avec les hollandais.

A la révolution française, les chouans royalistes se soulèvent contre la République. La répression est terrible. De nombreuses batailles entre les bleus et les royalistes auront lieu dans le département. La pacification est signée le 28 janvier 1800.

1790 sonne la naissance du département du Maine-et-Loire sur les contours de l'Anjou.

La révolution industrielle apparaît. De 1820 à 1880 on percera de grandes artères. En 1849 le train arrive à Angers sur la ligne de Tours. Pour densifier le réseau de communication, les trains du « Petit Anjou » sont créés. De 1896 à 1949 le tramway circulera à Angers.

On assiste à l'essor des manufactures (corderie du Mail, usines Bessonneau, distillerie Cointreau, bassin ardoisier, pépinières, mines de charbon à Ardenay, mines de fer à Nyoiseau). Pour la main d'œuvre, de nombreux bretons immigrent dans la région.

Fin XIXème siècle, Cholet se spécialise dans l'industrie de la chaussure.

En 1850, le pont de la Basse-Chaîne, à Angers, s'effondre sous le passage au pas d'une garnison de soldats.

En 1908, René Gasnier, un angevin, est un pionnier de l'aviation.

Pendant la 1^{ère} guerre mondiale, 90000 soldats angevins sont appelés au front. 20000 ne reviendront pas.

Entre 1939 et 1940, lorsque l'Allemagne Nazie attaque la Pologne, Angers accueille le gouvernement polonais en exil.

En juin 1940, les cadets de Saumur résistent farouchement et héroïquement aux colonnes allemandes.

Mais Angers se retrouve en zone occupée et devient capitale provinciale de l'armée allemande. L'amiral Donitz fera du château de Pignerolle le commandement de la flotte allemande de l'Atlantique.

En 1944, les ponts sur la Loire sont détruits par les bombardements alliés. Le 10 août 1944, Angers est libérée par les troupes de Patton, qui passent la Maine par le dernier pont encore debout, celui du Petit Anjou à Prunier.

En 1957 s'installe à Angers l'usine Thomson et en 1962 c'est Bull. Michelin s'implante à Cholet.

Angers et son patrimoine

Le château d'Angers



C'est une vaste forteresse construite entre le XIII^{ème} siècle et le XVI^{ème} siècle sur un promontoire rocheux surplombant la rivière, la Maine. Il est construit en pierres d'ardoise et de tuffaut, qu'on trouve abondamment dans la région.

Sa grande enceinte (haute de 40 m) est flanquée de 17 tours (diamètre : 12 m).

Son édification commença sous l'égide de Blanche de Castille, mère de Saint Louis, à partir de 1232.

En 1356, il appartient aux ducs d'Anjou.

En 1403 sont édifiés la chapelle et le logis royal.

Au XVI^{ème} siècle, durant les guerres de religion, la citadelle prend un caractère défensif et devient aussi prison.

En 1585 les toits sont supprimés et les tours arasées en terrasses pour l'artillerie.

En 1661, Louis XIV y fait incarcérer Nicolas Fouquet, surintendant des finances.

Aujourd'hui, le château et ses magnifiques tapisseries de l'Apocalypse se visitent.



La cathédrale

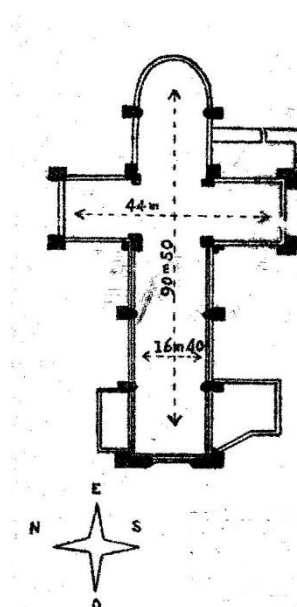
La cathédrale Saint Maurice fut commencée vers 1140 et terminée vers 1250. C'est le premier édifice de style gothique angevin.

Les flèches s'élèvent à 70 m et à 77 m.

A l'intérieur, la longueur est de 90 m. la largeur de la nef est de 16 m 40. La longueur du transept est de 44 m et la hauteur sous voûte est de 25 m.

Remarquez les voûtes dites « angevines » bombées comportant des ogives, d'abord massives dans la nef puis laissant place à de fines nervures dans le transept et le chœur.

On remarquera les beaux vitraux datant du XIIème, du XIIIème, du Xème et du XVIème siècle, retraçant en particulier la vie des saints, des martyres, du Christ.



La vieille ville

Dans la vieille ville on peut notamment admirer des maisons à colombage, dont la fameuse maison d'Adam



Les musées d'Art et d'Histoire

Les tentures de l'Apocalypse

Commandées vers 1375 par le duc Louis Ier d'Anjou, de grands noms comme Nicolas Bataille, Robert Poisson ou Jean de Bondol sont les auteurs de ces tentures. La tapisserie demeura à la cathédrale jusqu'à la révolution. En 1848, mutilée, découpée, dispersée, on chercha à la reconstituer. Elle subit une longue restauration entre 1849 et 1863.



L'hôpital Saint-Jean et le « Chant du Monde »

D'art gothique « Plantagenêt », l'Hôtel-Dieu Saint-Jean est l'un des derniers exemples de centre hospitalier du XIIème siècle, en pleine période de renouveau religieux où s'accroît le passage de pèlerins. Fondé vers 1175 au nom d'Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre, il est géré par des religieux et accueille les patients « de quelque pays et de quelque religion que ce soit », sauf les enfants et les lépreux. L'hôpital poursuit sa mission jusqu'en 1854, date de création de l'actuel hôpital.

Aujourd'hui, l'hôpital Saint-Jean abrite la grande collection de tapisseries de Jean Lurçat, « Le Chant du Monde », achetée par la ville en 1967. A côté se trouve le musée de tapisserie contemporaine.



par la
la

La galerie David d'Angers

Né à Angers en 1788, Pierre-Jean David obtient le 1^{er} prix de sculpture en 1811. Statuaire célèbre, il magnifie avec son ciseau les hommes illustres de France (commandes d'Etat, par exemple). Portraitiste romantique, il remet au goût du jour le médaillon. Il fera le fronton du Panthéon mais sera contraint à l'exil. Il meurt à Paris en 1856.

La collection faite de son vivant est rassemblée dans l'ancienne abbaye Toussaint.



Le musée des Beaux-Arts

Installé dans le logis Barrault, il est un produit de la révolution. Créé en 1796, c'est un très bel ensemble de collections françaises et étrangères. Sur plusieurs niveaux, vous pourrez admirer sculptures et peintures de l'antiquité à nos jours. Le musée comporte une salle d'expositions temporaires.



Les musées de l'activité économique

Le musée de l'ardoise de Trélazé

Histoire

Dès 1406, on ouvre la première carrière à ciel ouvert à Trélazé. Cette méthode d'extraction cessera en 1899 pour ne reprendre qu'en 1992.

En 1830, 981 ouvriers produisent 38 millions d'ardoises.

L'extraction devient souterraine en 1838.

Fin 1960, 60% de la production française vient :

- Du bassin de Trélazé
- De Combrée
- De La Pouëze
- Du bassin du Segréen

Il y a alors 1300 personnes sur le site de Trélazé.

L'évolution de la production est la suivante :

- 1982 80000 tonnes
- 1990 40000 tonnes
- 1997 25000 tonnes

En 2000, il n'y a plus que 240 personnes sur le site, car les gisements sont épuisés.

En 2013, c'est la fermeture : les ardoises sont importées de la carrière espagnole à ciel ouvert de Fonsagrada.



La fente d'ardoises à l'ancienne

Les veines d'ardoises ont été formées à partir des mouvements géologiques de la Terre. L'ardoise est une pierre qui peut se fendre facilement selon les veines qui la parcourent.



Autrefois, c'était la spécialité du fendeur d'ardoise, qui, d'un bloc de schiste, obtient les ardoises selon les opérations suivantes :

- Partage de la pierre : d'un bloc, on obtient des feuillets
- Le quernage, qui consiste à couper la pierre dans le sens du longrain
- La fente : diviser les repartons en fendis avec un maillet et un ciseau graissé
- Le rondissage, qui est la taille pour obtenir une forme régulière au format commercial.

A la fin du XXème siècle, l'activité était très mécanisée sur le site de Trélazé, avec scieuses à disques, marteaux pneumatiques sur des chaînes automatisées de coupe et de fente.

Le musée de l'air d'Angers-Marcé



Le musée de l'air d'Angers Marcé est le second musée technique de France avec sa collection de machines volantes (40 avions ou planeurs).

Installé depuis l'an 2000 sur la zone de l'aéroport, le musée abrite notamment :

- L'aéroplane reconstitué du pionnier René Gasnier, qui vola dès 1908 en Anjou
- Un Caudron Rafale (1934)
- Un Gérin unique au monde
- Un planeur Weile (1938)
- Un Piper L4 qui a servi au débarquement et à la libération

Les engins volants sont restaurés par les membres de l'association.

La nature en Anjou

L'Anjou, par sa douceur angevine, est le terreau idéal pour les plants de fleurs et d'arbres fruitiers, que ce soit la camomille à Chemillé, la rose à Doué-la-Fontaine, les fleurs à la Roseraie (Angers) ou les arbres fruitiers de la vallée de la Loire, vers Saumur.

La région a décidé d'investir dans le pôle végétal de manière économique (le bio-pôle) et touristique (le parc Terra Botanica).

Terra Botanica – les mondes du végétal

Ce parc d'attraction autour du végétal a vu le jour récemment.

Vous pourrez :

- Effleurer les cimes des arbres à bord d'une drôle de coque à pédales (la balade des cimes).
- Revivre l'épopée magique de la tulipe, de la rose ou de l'hortensia au cours d'un spectacle qui vous mènera de l'Égypte des Pharaons à la Perse des Sultans (théâtre des plantes).
- Faire une douce balade en barque au cours de laquelle vous sera comptée l'histoire des plantes en Anjou et ailleurs (l'odyssée botanique).
- Visionner un film sur les plantes en 4D (cinéma 4D)
- Aller d'île en île, un jeu amusant plein de défis pour découvrir de précieuses épices (de caps et d'épices)
- Embarquer à bord d'un navire aux côtés de deux grands explorateurs et affronter une tempête, ou se frayer un chemin dans une jungle tropical (les grandes explorations).
- Survoler la ville en ballon



Vous ferez tout cela dans plusieurs jardins aux thématiques différentes :

- La partie jardin mystérieux (ogre végétal, parcours de la forêt, les paléo botanistes, le bain de couleurs, le labyrinthe des sens, etc...)
- La partie jardin apprivoisé (terre de contraste, drôles de ressources, les pratiques horticoles, terres d'Orient, innover c'est gagner, portraits de jardiniers, la serre abandonnée, les cabanes perchées, les terrasses de Méditerranée.
- La partie jardin généreux (le potager, paroles de chêne, le verger, le parcours du roi René)
- La partie jardin convoité (les comptoirs du monde, le bonimenteur, les docks des 5 continents, impressions d'Asie, reflets d'Amérique, les relais botaniques.

Entre jardins et attractions, vous vous promènerez le temps d'une journée dans un grand parc très bien entretenu, avec de nombreuses étendues d'eau.

Camifolia

Le jardin de Camifolia est situé à Chemillé, entre Angers et Cholet. Chemillé est la capitale de la camomille romaine. Vous y trouverez des plantes santé, beauté, bien-être.

Les plantes présentées sont étiquetées, afin que vous les reconnaissiez facilement. Voici les différents jardins que vous pourrez visiter :

- Le jardin des senteurs, de la menthe poivrée à la rose de Provins. Vous pourrez au milieu des plantes à boissons retrouver les recettes et astuces de nos grands-mères
- Le jardin des cultures locales, médicinales et aromatiques.
- Le jardin des plantes toxiques et médicinales
- Le jardin des saveurs, légumes, salades, céréales ou encore aromates. Légumes oubliés, aromates et plantes à utiliser dans vos salades à utiliser sans modération !!!
- La serre méditerranéenne
- Le jardin des fibres et des couleurs, où vous découvrirez les plantes à fibre (pour la réalisation de cordages ou tissus) et les plantes tinctoriales (teinture végétale)
- Le jardin botanique, lieu historique de Camifolia, où sont présentées plus de 300 espèces répertoriées, avec une belle collection de camomilles.



Le parc oriental de Maulévrier

Le jardin japonais de Maulévrier a été aménagé de 1899 à 1910 par Alexandre Marcel. C'est le plus grand jardin japonais d'Europe.

Le jardin japonais est régi par des règles, des interdits longtemps gardés secrets. Il faut y respecter les normes du Yin et du Yang et des cinq éléments du Taoïsme (le feu, la terre, l'eau, le bois, le métal). Il faut éviter toute symétrie, linéarité, répétition pour donner un aspect naturel en jouant sur les oppositions et les alternances.

Chargé de messages, chaque détail a sa signification. Le jardin est l'horloge des jours, des saisons, de la vie, harmonie de l'espace et du temps. Il s'agit de capter le souffle ou l'esprit de la nature tout en écartant les maléfices. En méditant, dans ce jardin vous serez poète ou philosophe et vous portez à la sérénité. Le promeneur aura la sensation de paysage enchanté et paradisiaque.



L'agriculture en Anjou

La région est très bien implantée, très dynamique et en pointe du point de vue de l'agriculture :

- Horticulture sous serre dans la banlieue d'Angers notamment
- Arbres fruitiers et maraichage dans la vallée de la Loire
- Vignobles des Coteaux du Layon et de l'Aubance
- Céréales, maïs, colza, tournesols notamment
- Activité laitière
- Elevage de races à viande
- Plantes médicinales dans la région de Chemillé
- Roses à Doué-la-Fontaine

Des entreprises qui innovent à Angers

L'Anjou est dynamique économiquement, et compense la perte de ses usines (Thomson, Packard Bell, les mines d'ardoise de Trélazé) par le saut vers l'innovation et les nouvelles technologies (création d'un incubateur d'entreprises dans l'agglomération) et par le maintien d'entreprises de renom, dans les domaines mécaniques (Scania), informatiques (Bull), de la santé, etc...

La cité de l'objet connecté

La cité de l'objet connecté accompagne start-ups, PME, ETI et grands groupes à tous les stades d'avancement de leur projet IOT, de l'idée à l'industrialisation. Elle comporte des bureaux et de l'expertise de spécialistes pour effectuer les travaux collectifs, l'étude et la conception assistée par ordinateur. Elle possède des machines pour lancer les premières fabrications (imprimantes 3D, fraiseuse numérique, matériels de prototypage, découpe laser, etc...



Rémy-Cointreau : de la tradition à la modernité



L'entreprise fut fondée en 1875 à Angers par Edouard Cointreau. Elle produit notamment une boisson alcoolisée à base d'écorces d'oranges amères et douces : le Cointreau.

La politique de communication a vu les égéries remplacer le Pierrot.

Détentrices de 5 brevets sur la bouteille de Cointreau, elle exporte 93.6% de sa production et produit 30 millions de bouteilles par an, notamment destinées pour réaliser des cocktails.

En 1989, l'entreprise devient Rémy Cointreau, un grand groupe international de vins et spiritueux.

Imprimantes Evolis : maître sur de nouveaux marchés

La société a été créée en 2000 par 5 membres fondateurs professionnels.

Elle conçoit, fabrique et commercialise une gamme complète de systèmes d'impression et solutions de personnalisation pour cartes plastiques :

- Badges d'identification
- Cartes de paiement
- Titres de transport
- Badges d'accès
- Cartes de fidélité
- Cartes d'étudiants
- Cartes d'identités
- Etc...

Evolis intègre toutes les options :

- Graphique
- Magnétique
- Electronique (carte à puce, avec ou sans contact)



L'entreprise, leader sur son marché, a son siège social à Angers.

Le Chiffre d'Affaire 2015 est de 76.7 millions d'euros. La société compte plus de 300 collaborateurs et plus de 400 distributeurs dans 140 pays. Fabrikant à Angers, 91% de la production va à l'export.

Scania : la multinationale qui produit à Angers

L'usine Scania d'Angers dispose d'une chaîne de montage de camions de la marque dans la ville.

Elle est installée dans la ville depuis 1992. Elle compte 520 salariés. L'usine s'étend sur 37 ha. Le chiffre d'affaire 2015 est de 566 millions d'euros.

Plus de 48 camions sont fabriqués sur le site par jour. Un camion nécessite donc 107 h de travail. 175000 camions « made in Angers » sont sortis des chaînes depuis 20 ans. 1800 salariés en France sont impliqués avec l'entreprise.



La tradition militaire et équestre à Saumur

La tradition équestre

Saumur, avec le Cadre Noir, qui fait des visites et des spectacles, ainsi que l'école de cavalerie (dépendant de l'armée de terre), est une ville très équestre. D'ailleurs, un musée du cheval est visitable au château de Saumur.



Le Cadre Noir en spectacle

L'école de cavalerie, créée en 1825, perpétue la tradition, notamment lors de son fameux spectacle : le Carrousel de Saumur

L'armée à Saumur et dans sa région

Les écoles militaires de Saumur (EMS) regroupent 4 organismes de formation :

- Ecole d'application de l'arme blindée et de la cavalerie
- Centre d'étude et d'enseignement au renseignement à l'armée de terre (depuis 2002)
- Centre de défense nucléaire, biologique et chimique (2009)
- L'école d'Etat-Major (2012)



A Fontevraud l'Abbaye se trouve un régiment de l'arme blindée cavalerie de l'armée de terre française.

Les blindés font partie de la vie saumuroise, à tel point qu'un musée des blindés y est ouvert au public. Près de 800 chars et véhicules de toutes origines, de la première guerre mondiale à nos jours, y sont présentés dans 15 salles d'exposition. Certains sont restaurés pour participer à des événements (films, rassemblements, etc...). C'est la plus importante collection de blindés.

Le château de Brissac

Il est basé sur les fondations d'un château-fort construit par Foulque Nerra. En 1502, le château est acheté par René de Cossé, nommé gouverneur du Maine et de l'Anjou par François Ier. Vers 1600 l'architecte Jacques Corbineau en fait un édifice grandiose. En 1611, Charles de Cossé est fait duc.

A la révolution, le château devient cantonnement pour les bleus de la guerre de Vendée.

Aujourd'hui, il appartient au duc de Cossé-Brissac

Entouré d'un magnifique parc, à l'intérieur, on peut visiter le théâtre, la salle à manger, des chambres, un salon qui sont tous meublés.



L'abbaye de Fontevraud



L'abbaye Royale de Fontevraud est d'inspiration bénédictine. Elle s'étend sur 13ha entre l'Anjou, le Poitou et la Touraine.

En 1101, année de la première croisade et de la prise de Jérusalem est fondée l'abbaye par un ermite breton : Robert d'Arbrissel. Ce prédicateur répond ainsi à la demande du pape Urbain de prêcher la croisade en Anjou, en suivant l'exemple de Dieu et en exerçant sa bonté envers les plus misérables et les plus méprisés et en dédiant sa fondation à la Vierge Marie dont il veut perpétuer la maternité spirituelle.

Selon sa volonté iconoclaste et visionnaire, l'ordre a la particularité d'être double, mixte : pour les hommes, Saint Jean-de-l'Habit, pour les femmes le Grand-Moûtier, pour les pécheresses repenties la

Madeleine, pour les lépreux Saint-Lazare. Il inclue des personnes de toutes origines sociales. L'abbaye est alors un lieu d'exaltation de la foi dédié à la prière, au travail, dans l'abstinence, le silence et la pauvreté.

L'ordre essaime rapidement sur un vaste territoire, allant de l'Angleterre à l'Espagne. Ce sont toujours des abbesses qui régiront l'abbaye, pour lesquelles religieuses et moines auront obéissance et respect. L'abbaye a la protection des comtes d'Anjou puis de la dynastie des Plantagenêt. La première abbesse est Pétronille de Chemillé, puis elles se font élire jusqu'au XVIIème siècle, date à partir de laquelle elle se fait choisir parmi celles ayant l'agrément du roi.

A partir de 1189, l'abbaye devient nécropole royale, abritant les sépultures d'Henri II, mort à Chinon en 1189, d'Aliénor d'Aquitaine, retirée en 1200 à Fontevraud, de Richard Cœur de Lion, mort en 1199 et d'Isabelle d'Angoulême. On peut aujourd'hui voir dans l'abbaye leurs gisants.



En sept siècles, 36 abbesses, issues de la haute noblesse et parfois de sang royal (dont 5 Bourbons), se succèdent à la tête de l'abbaye. Au XIIème siècle, l'ordre compte 300 contemplatives et 5000 religieux. Elle est en déclin à partir du XIIIème siècle. Au XVIIème siècle, il y a 230 religieuses et une cinquantaine de moines.

En 1792, suite à la Révolution, la dernière abbesse est chassée. L'établissement religieux devient centre pénitentiaire et accueillera jusqu'à 2000 prisonniers. Pendant la guerre 39-45, plusieurs résistants sont incarcérés puis déportés. Dix sont fusillés sur place.

Les différentes rénovations débutent dès le XIXème siècle jusqu'à nos jours. En 1840, l'abbaye est classée au titre des monuments historiques. En 1975, l'Abbaye Royale ouvre au public. En 2000, au même titre que la vallée de la Loire, l'abbaye est classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Aujourd'hui se visite le Grand-Moûtier, avec l'église abbatiale, la cuisine romane, la chapelle Saint-Benoît du XIIème siècle, ainsi que le cloître, les bâtiments conventuels, dont la salle capitulaire, le dortoir et la grande salle à manger. Le prieuré Saint-Lazare, dont l'église date du XIIème siècle, est une résidence hôtelière.

Le vin

Que ce soit un crémant de Loire ou un Coteaux du Layon, le vin d'Anjou a fait sa réputation. Il réglera vos papilles, lors d'un dîner entre amis ou lors d'un baptême, à l'apéro comme au dessert.

La vigne dans les Coteaux du Layon



Les cépages utilisés pour les vins d'Anjou sont les suivants :

- Le chenin
- Le cabernet franc
- Le cabernet sauvignon
- Le grolleau
- Le Pineau d'Aunis

La région produit du vin rouge, du vin blanc et du rosé, d'où l'utilisation de plusieurs plants.

2400 ha de vignes sont plantés pour une production d'environ 135000 hl par an.

Le Bonnezeaux et le Quart-de-Chaume ont des appellations d'origine contrôlée.

Pour le vin ordinaire, on vendange à l'automne à la machine à vendanger. Mais pour faire un tri sélectif, des vendangeurs, sur certaines parcelles pour des vins réputés, coupent et trient le bon raisin en gardant celui qui est mûr et à la pourriture noble. Ils passent plusieurs fois à quelques jours d'intervalle pour terminer la parcelle.

Le crémant de Loire

La maison Ackerman existe depuis 1811. Elle fait 66 millions d'euros de chiffre d'affaire avec 200 employés. 66% de la production est vendue par la Grande Distribution, le reste par des prescripteurs. L'exportation représente 30 % du chiffre d'affaire.



Les différentes étapes de la réalisation d'un crémant de Loire :

- L'égrappage
- Le pressurage
- Le déburrage (séparer le liquide de la bourre)
- Le remontage (apporter de l'oxygène au moût pour éviter que le chapeau ne s'altère)
- Le délestage (on ne garde dans la cuve d'origine que le chapeau de marc en éliminant le moût)
- Le pigeage (déstructurer le marc)
- La fermentation alcoolique (faire transformer le sucre du raisin en éthanol. Cette étape dure une à 3 semaines)
- Le soutirage
- Le collage du vin (ajout produits coagulants)
- L'assemblage (on mélange plusieurs cuvées de différentes origines pour obtenir la qualité voulue)
- L'ouillage (remplir au fur-et-à-mesure la cuve à mesure que le liquide s'évapore)
- La filtration (rendre le vin limpide)
- La mise en bouteille
 - o Ajout de levures (le sucre devient alcool en produisant du CO2 d'où l'effervescence)
 - o Un dépôt se forme : les lies. On les élimine grâce au remuage tous les jours pendant 9 à 12 mois. On tourne la bouteille d'1/4 de tour tout en l'inclinant goulot vers le bas.
 - o Le dégorgement : le goulot est gelé, le glaçon contenant les lies est expulsé grâce à la pression interne
 - o On pose alors le bouchon en liège



VISITE DU NATIONAL MARITIME MUSEUM



Frédéric Gilet
Réalisé le 10/05/2017

Préface

J'ai repris pour ce livre des documents du National Maritime Museum de Londres datant de 1982, pour retracer l'histoire de la marine à partir du début du XX^{ème} siècle, en l'illustrant de maquettes du musée à cette époque.

HMS : His/Her Majesty's Ship : unité navale britannique

RMS : Royal Mail Steamer : paquebot-poste royal

SS : Steamship : vapeur

MS : Motor Ship : navire à moteur

L'avènement du commerce à la fin du XIX^{ème} siècle

Les améliorations apportées aux techniques sidérurgiques par Siemens, Martin en 1865 rendirent possible la fabrication bon marché et en grande série de l'acier, utilisé dans la fabrication de chaudières et de coques.

La tendance à l'extension du commerce et de la navigation à la fin du XIX^{ème} siècle qui résultait des innovations majeures dans les techniques (moteur à triple expansion, amélioration des chaudières, acier, architecture navale, etc...) fut telle que l'industrie de l'armement naval britannique connut pendant ces années une prospérité inégalée.

La diversité du commerce, la réduction des droits de port et de canal, les lois restrictives concernant la sécurité, favorisèrent différentes modifications dans la technique de fabrication des bateaux : vapeurs à pont-abri, à pont-tourelle, à gaillard d'arrière surélevé et à pont coffre, par exemple.

La marine de guerre à la fin du XIX^{ème} siècle

La marine de guerre était plus conservatrice, mais néanmoins novatrice, dans l'adoption du blindage contre les nouveaux obus explosifs (guerre de Crimée, 1854-1856) et de la vapeur.

Il fallait faire des concessions entre progrès de l'artillerie et blindage pour restreindre le poids des bateaux.

On abandonna la disposition des canons de travers pour monter les pièces principales sur un affût pivotant (axial) en vue du tir tout autour et on mit au point les croiseurs modernes, au long rayon d'action.

L'avènement de la torpille conduisit à la construction de destroyers, navires rapides à la fois torpilleurs et destructeurs de torpilleurs.

Le premier sous-marin fut construit, pour la Grande-Bretagne, en 1901.

Le XX^{ème} siècle dans la marine commerciale

Il marqua d'abord l'emploi de plus en plus fréquent du mazout, dont la réussite commerciale n'intervint que juste avant la 1^{ère} guerre mondiale.

La turbine à vapeur fit son apparition à bord des grands transatlantiques. Elle fut progressivement abandonnée au fil du siècle à cause de son prix, sauf pour les navires de guerre et certains navires marchands.

Entre les deux guerres, le moteur à vapeur à mouvement alternatif fut progressivement remplacé par le moteur diesel, utilisé plus généralement durant la période de prospérité suivant la 1^{ère} guerre mondiale.

Dans les années 1960, l'arrière carrée remplaça l'arrière de croiseur sur la plupart des cargos.

Le XX^{ème} siècle dans la marine de guerre

L'armement lourd fut placé à l'avant et à l'arrière, en tourelles, les soutes à munitions dessous.

Le poste de commandement (passerelle) était placé au milieu, avec les cheminées et dessous la salle des machines.

En 1906 fut construit le Dreadnought, archétype de la marine moderne, avec canons lourds d'un seul modèle, et canons moyens-légers d'un seul calibre. Il était équipé de turbines qui le rendaient plus rapide. Entre 1912 et 1952, les navires de surface adopteront cette même disposition de base.

Les destroyers et escorteurs, pour être rapides, furent dotés d'un gaillard surélevé pour les protéger par gros temps ;

Les expériences effectuées dans la construction de porte-avions (premier appontage en 1917) aboutirent au pont d'envol continu, qui devint le modèle. Les ponts d'envol blindés firent leur apparition au cours de la 2^{nde} guerre mondiale.

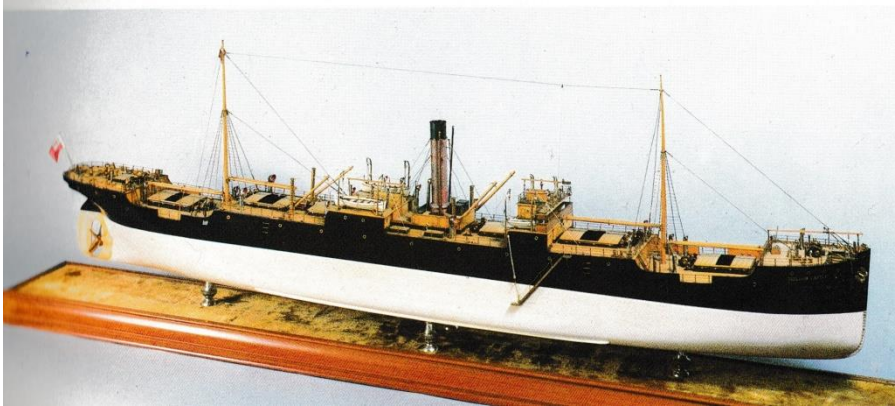
Après la 2^{nde} guerre mondiale le cuirassé de ligne disparut de façon définitive, remplacé par le porte-avions et les sous-marins à propulsion nucléaire. Les navires de surface furent adaptés à l'âge des missiles, les canons ne subsistant que pour la garde.

La construction soudée remplaça les rivets, les ponts de vois disparurent définitivement.

Le moteur diésel se généralisa, permettant de prendre rapidement la mer, le radar et le sonar se généralisent, modifiant la silhouette des antennes.

L'hélicoptère nécessite donc l'adaptation sur les navires d'un point d'envol.

Maquettes de navires de commerce du XX^{ème} siècle



SS Sizergh Caslte, 1903 : Cargo de commerce sans ligne régulière typique de la fin du XIX^{ème} siècle

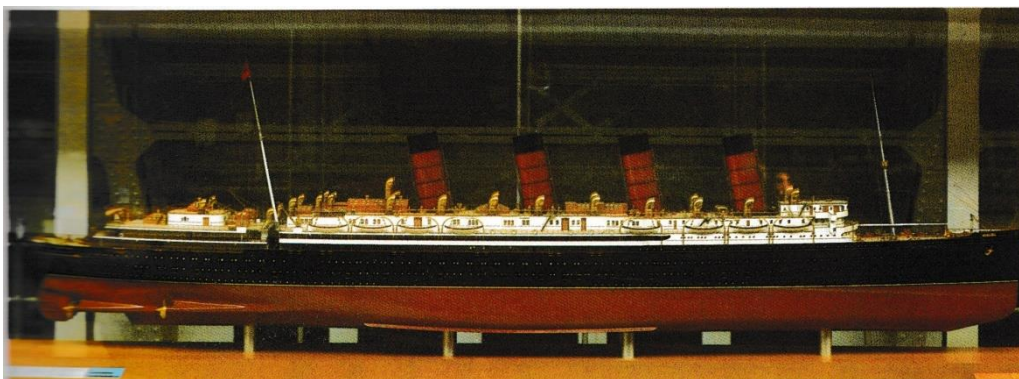


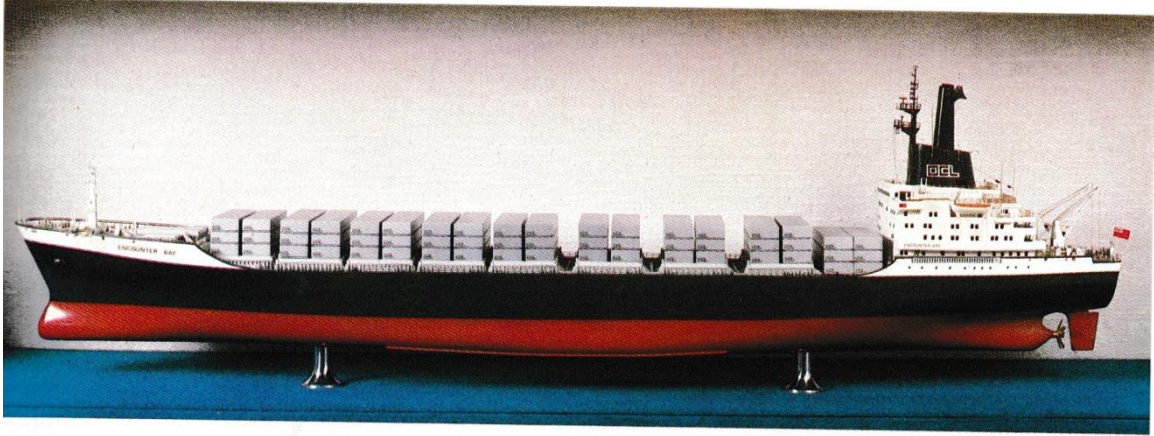
SS Nonsuch, 1906 : Bâtiment à pont à tourelles mis en œuvre en 1891.



MV Silver Elm : On voit l'évolution du navire à moteur après la 1^{ère} guerre mondiale

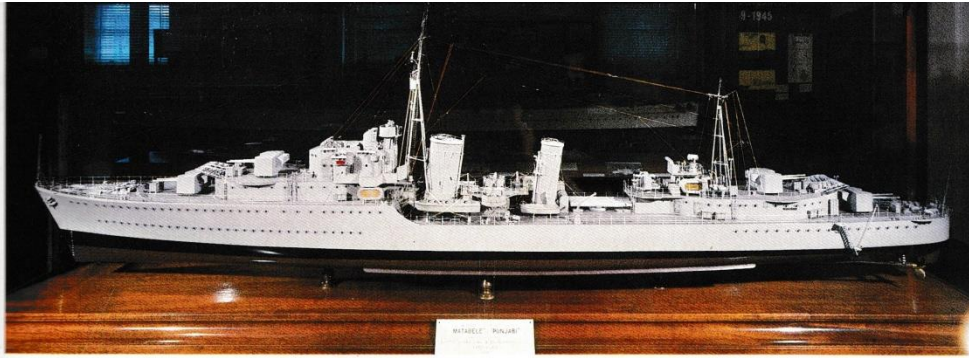
RMS Maurétania, 1906 : paquebot emblématique de la Cunard pour le transport transatlantique de passagers.



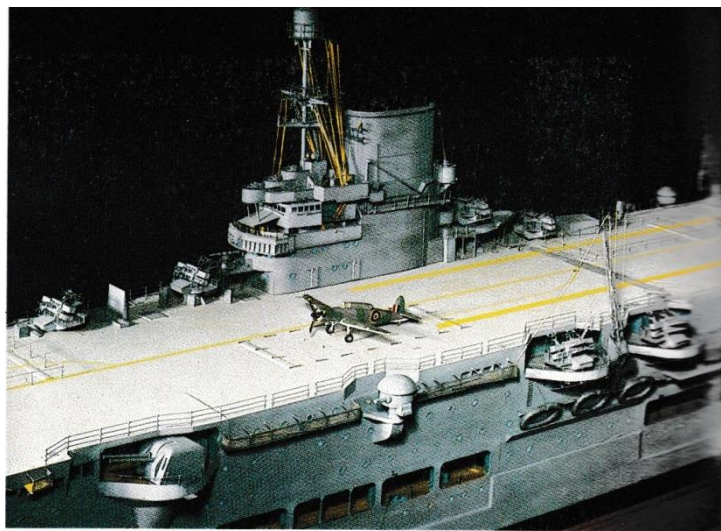


SS Encounter Bay, 1969 : Porte-conteneur de 1522 conteneurs, destiné au service entre l'Europe du Nord-Ouest et l'Australie

Maquettes de navires de guerre du XX^{ème} siècle



HMS Matabele, 1937 : destroyer rapide et puissant en service au cours de la 2nde guerre mondiale, il fut coulé dans la mer de Barents en 1942, en escortant un convoi vers la Russie



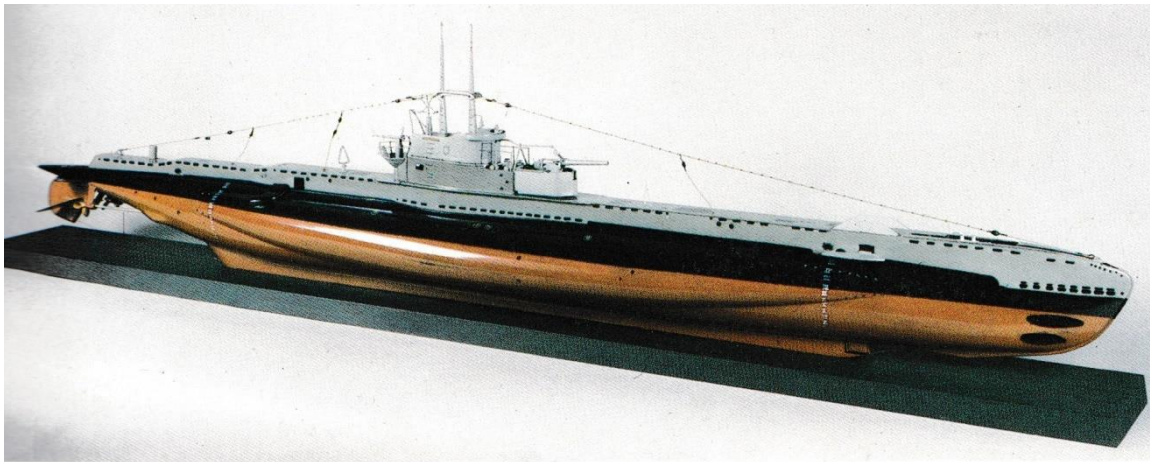
HMS Ark Royal : équipé d'un bombardier à piqué Blackburn Skua sur le pont d'envol



HMS Eagle, 1946 : après 1964, il est équipé d'un système d'engins téléguidés et incorpore un pont oblique



HMS Cleopatra, 1964 : équipé du système téléguidé EXOCET



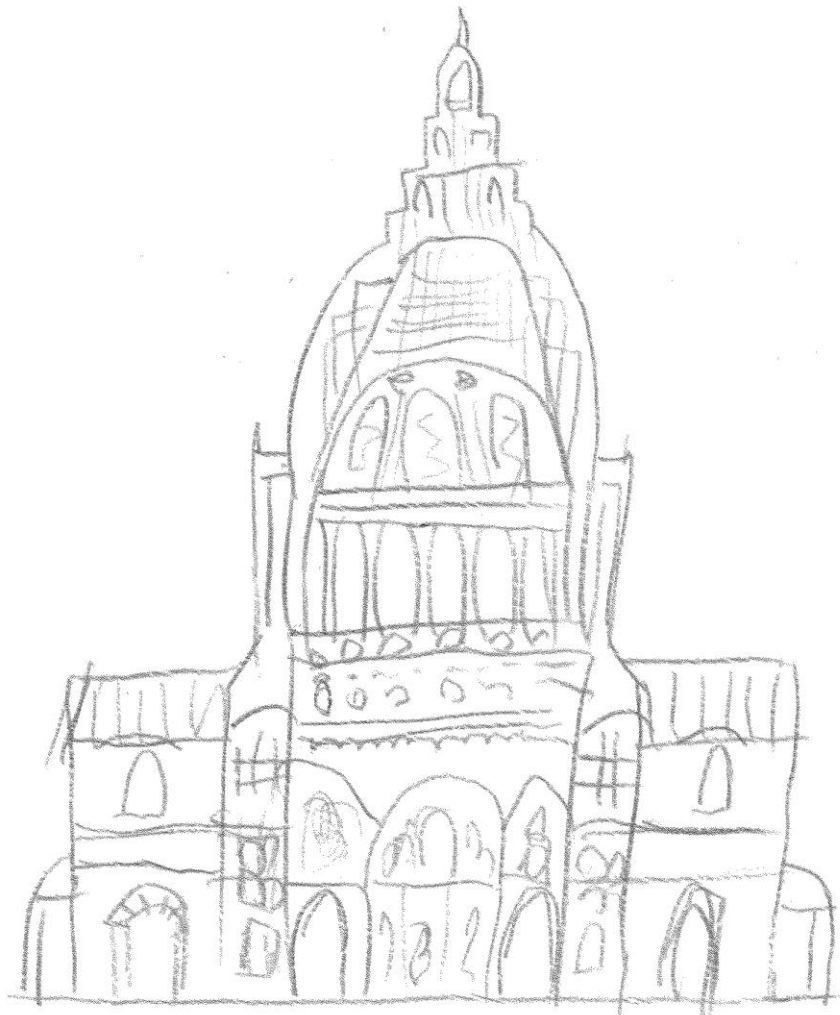
HMS Scotsman, 1944 : classe de sous-marin très maniable, pouvant plonger raide en 30 secondes.

LA CATHEDRALE SAINT PAUL

La cathédrale Saint Paul, située à Londres, est une église nationale, contrairement à l'église royale de l'abbaye de Westminster. Elle fut édifée de 1675 à 1708, après la destruction de l'ancien édifice médiéval lors du grand incendie de 1666.

Mélange de classique et de baroque, la basilique fut construite par le célèbre architecte anglais Christophe Wren. Il y a trois niveaux : la crypte, le rez-de-chaussée et les galeries. Il y a une nef, un dôme, deux transepts puis le chœur. L'ensemble est très lumineux.

Le dôme est orné de nombreuses mosaïques et peintures. La basilique est l'un des plus grands édifices religieux du monde.



NO.

LE ZOO DE LA FLECHE

EXCEPTIONNEL
Nouveauté 2017

**RHINOCÉROS
INDIENS**

NE SAISON AU



RETROUVEZ NOTRE
MISSION A SUCCÈS SUR

4

EXTENSION
de **4 HECTARES**
Plus de 10 nouvelles espèces

Venez voir les rhinocéros indiens dans une gigantesque plaine asiatique, les brignets arc-en-ciel dans une immense réserve pénétrente, les loutres à pelage lisse sur une rivière naturelle, les mamangs sur un archipel luxuriant. -

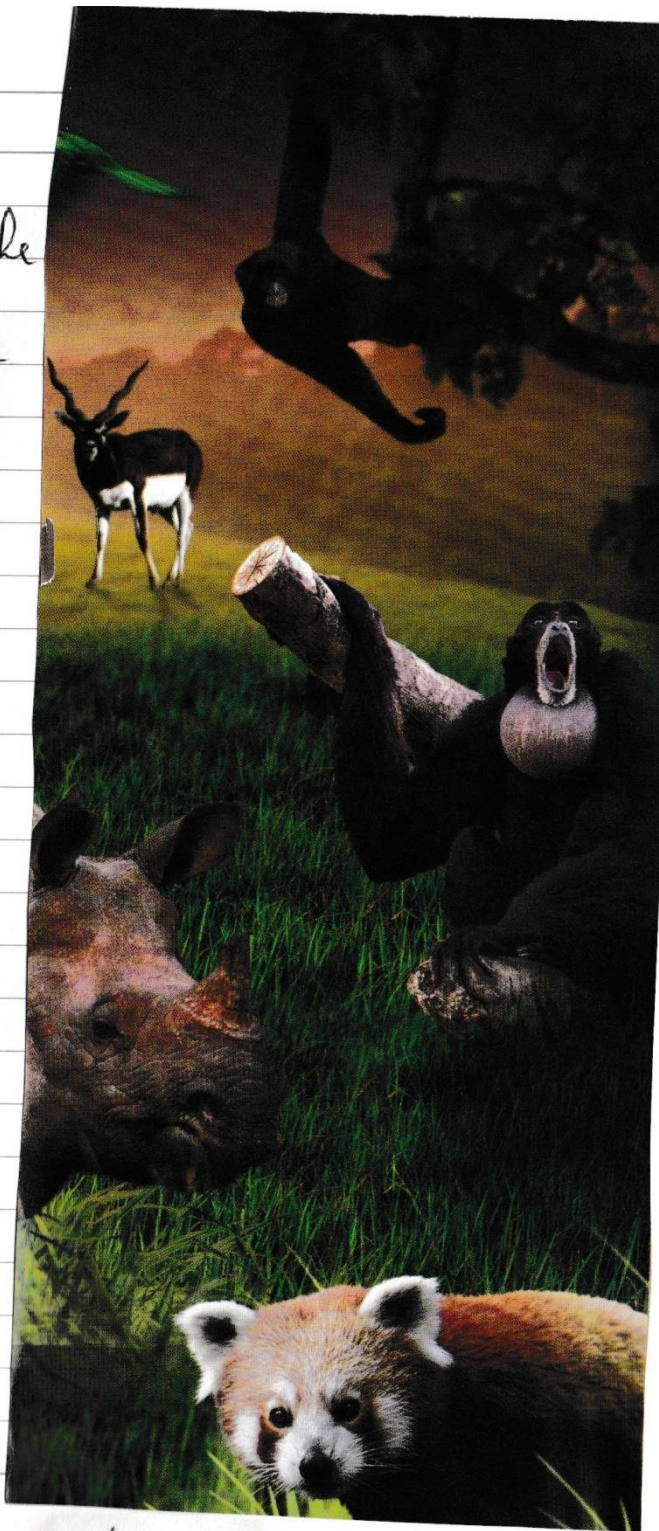


Partagez à la télévision à travers l'émission "Une Saison au Zoo" l'immersion des soigneurs et autres vétérinaires dans leur quotidien, avec leurs joies, leurs peines, leurs espoirs, leurs inquiétudes. - Ils sont au plus près des hippopotames, flamants roses, ours blancs et lions fauves et sont les mieux placés pour vous faire découvrir leur passion pour les animaux.

Le zoo de la Pléiade
est une association
d'émouvables et de
jeunes connaitre et
aimer les animaux
sauvages -

Dans ce cadre, il
est le plus à même
de mieux protéger
la faune et
sensibiliser
l'opinion sur les
effets en matière
de disparition.

Il prépare aussi
les futures générations
dans la protection
de la nature en
participant à des
programmes de
préservation des
ambassadeurs sauvages



NO.



Le légendaire ours blanc du Grand Nord,

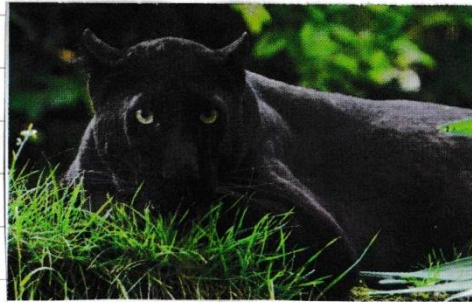
Le grizzly d'Amérique
peuvent dans de
spectaculaires cascades



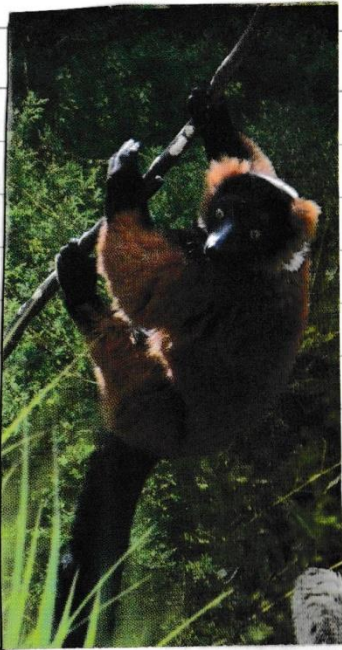
Pan de roux



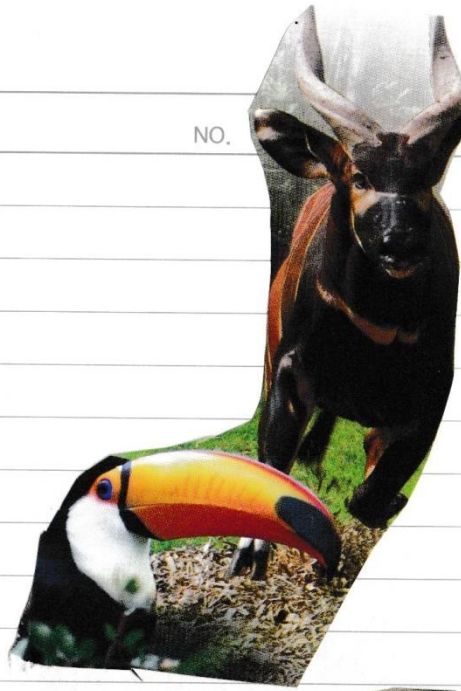
Lion blanc



Panther noir



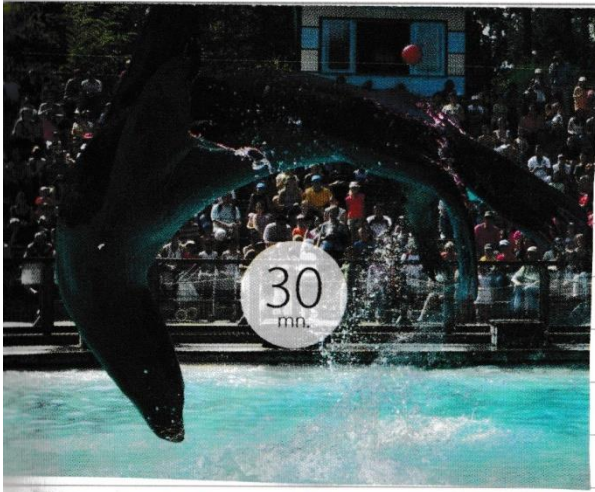
NO.



| Les légendes existent !

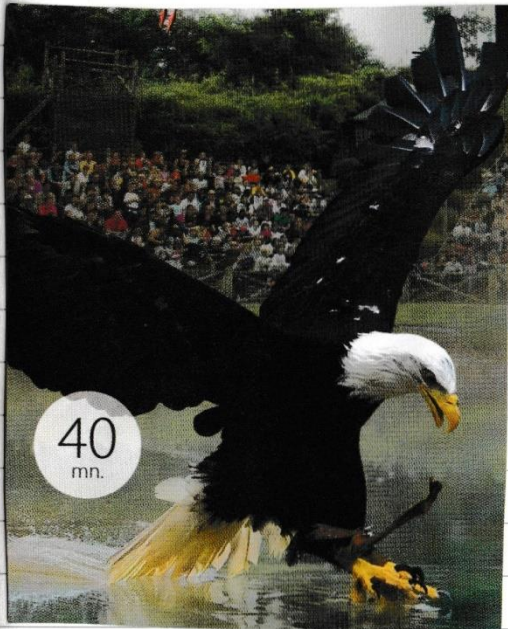
Il est 10 h, entendez-vous le chant énigmatique des gibbons, haut perchés dans les arbres ? Aucun doute possible : Vous êtes plongé au cœur d'un univers passionnant.

Des lions blancs, des éléphants, des guépards et des hippopotames, figures légendaires des grandes plaines africaines, sont là pour vous émerveiller.



NO.

Processus aquatiques des
otaries de Californie telles
que sauts périlleux,
saltos, surf... lors du
spectacle aquatique



Les aras multicolores
d'Amazonie, avec leurs
façades et acrobaties,
démonstreront à grands et petits
leur adresse et leur
intelligence

Lors du spectacle de fauconnerie, vous admirerez aigles,
vautours, rapaces nocturnes, faucons, etc. en vol libre
au-dessus de vos têtes

NO.

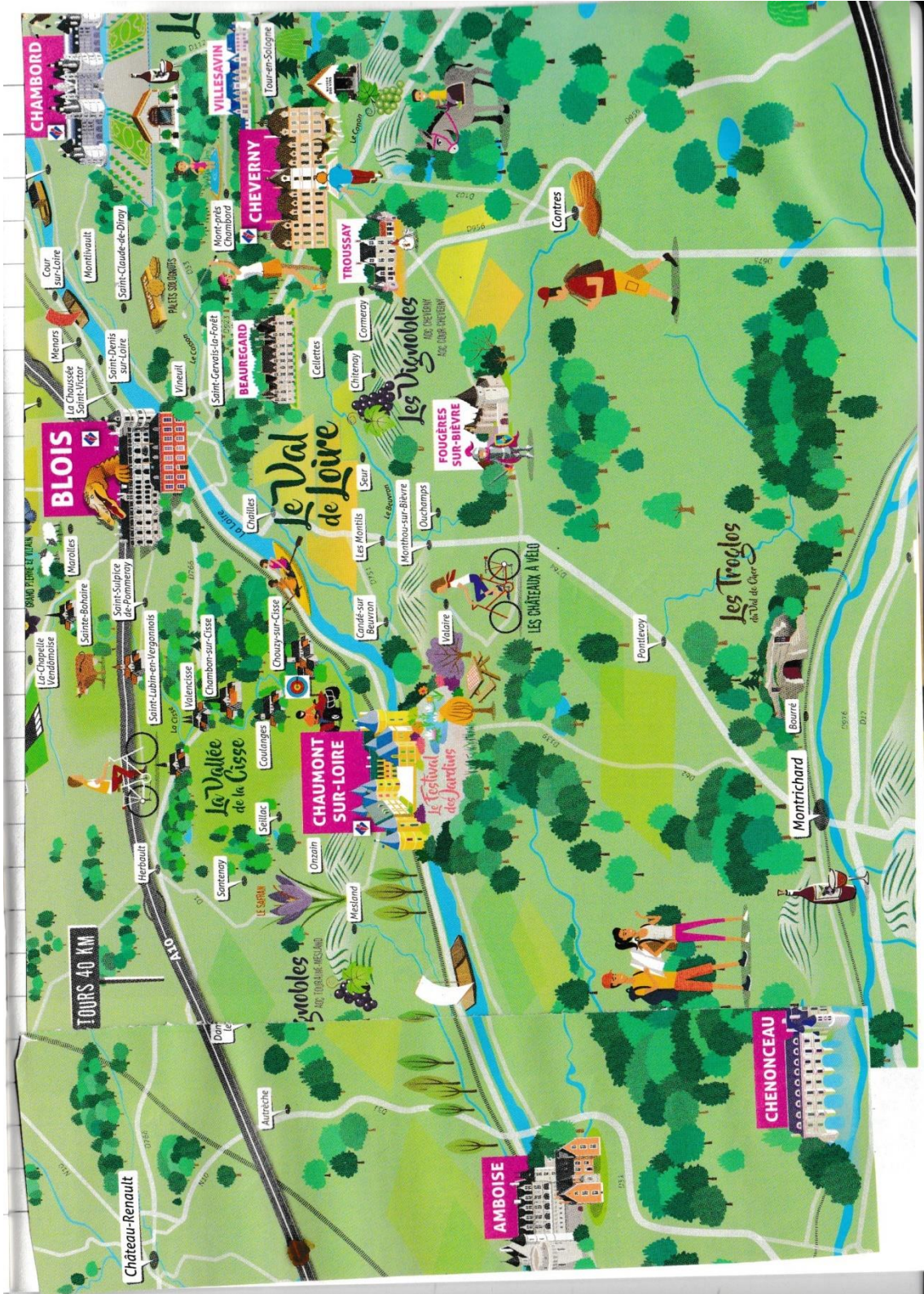


LES CHATEAUX

DE LA LOIRE

04/06/2017

Frédéric Gillet



NO.

BLOIS
CHÂTEAU ROYAL
CHAMBORD
CHAUMONT
SUR-LOIRE
CHEVERNY
CHENONCEAU

LE CLOS LUCÉ
AMBOISE
TALCY
VILLESAVIN
BEAUREGARD
TROUSSAY
FOUGÈRES

I) Château de Blois

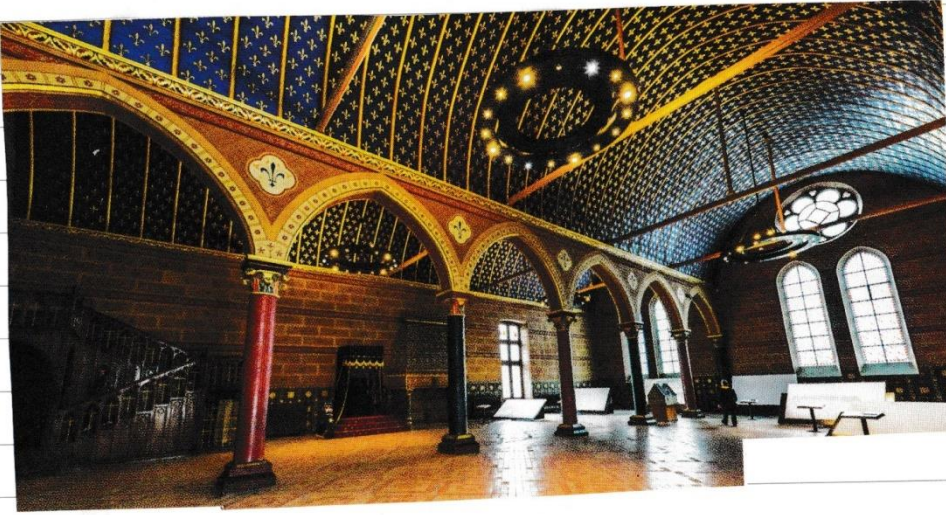
Unique en son genre, ce
château réunit

harmonieusement quatre
styles : gothique,
classicisme, médiéval,
Renaissance. Ce sont
quatre siècles d'architecture
qui se dressent et
ceinturent la tour centrale.

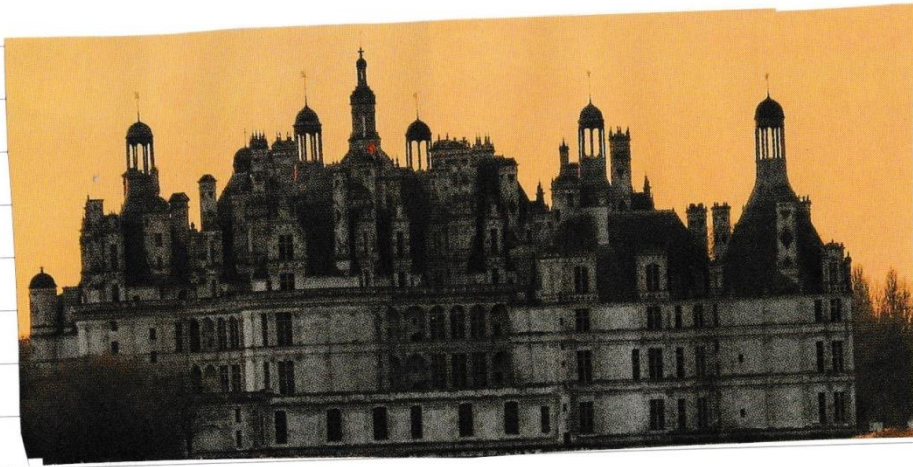
L'intérieur est orné de meubles,
tapisseries et autres éléments
de décor, les pièces sont isolées
du sol au plafond.



Les pièces furent occupées par les ducs d'Orléans,
les rois de France, des personnages illustres de
Louis XI à Richelieu.



Visiter ce hôtel permet une visualisation
immédiate de l'évolution des arts, des modes et
des mœurs entre le XIII^e et le XVII^e siècle.



II) Château de Chambord

Symbole de la Renaissance, c'est une résidence secondaire imaginée par François I^{er}. Colossal, il compte 426 pièces, 77 escaliers, 242 cheminées. Il a été construit en 1519 au cœur d'un grand parc forestier.

III) Château de Chaumont-sur-Loire

Cette ancienne résidence de Catherine de Médicis puis de Diane de Poitiers est une forteresse gothique devenue résidence d'été à la Renaissance. Ce domaine de 32 ha, donnant directement sur le fleuve royal la Loire, ouvre chaque année ses portes aux plus grands artistes paysagers du monde.



C'est vers l'an 1000 que furent posés les premiers
pierres de la forteresse, destinée à surveiller les
frontières entre les comtes de Blois et d'Anjou.
Rasé en 1465 par Louis XI, il a été reconstruit
quelques années plus tard, dans un souci plus
esthétique que guerrier. En 1550, Catherine de
Médicis l'échangea contre Chenonceau avec Diane
de Poitiers à la mort d'Henri II.

Château de Villandry

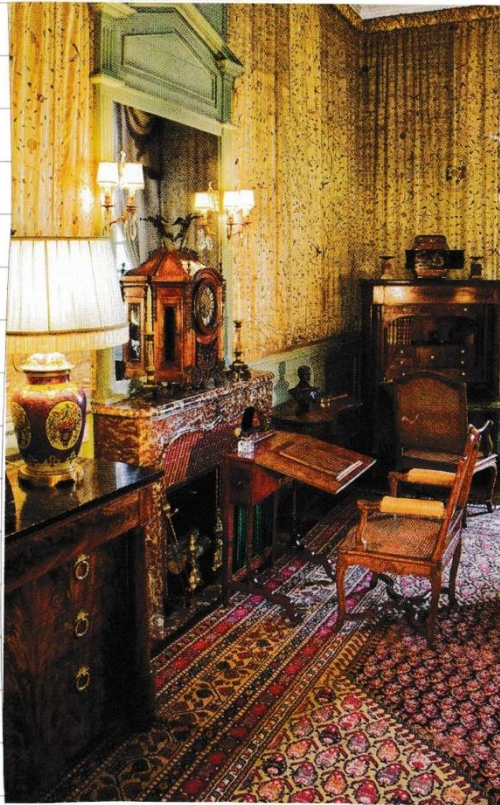
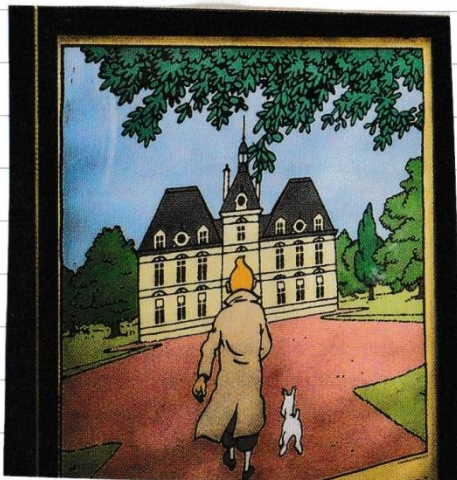
Ce château est connu pour ses jardins, notamment de plantes potagères et donc de légumes.



Château de Villandry :
symétrie variable

Château de Cheverny

Byron de l'ère d'argent, cette demeure surnommée inspirée en son temps à Hugo le château de Noulhacat. Malgré son style décoratif imposant et statuaire, elle n'a jamais été résidence royale.



NO.



NO.

Château de Chenonceau

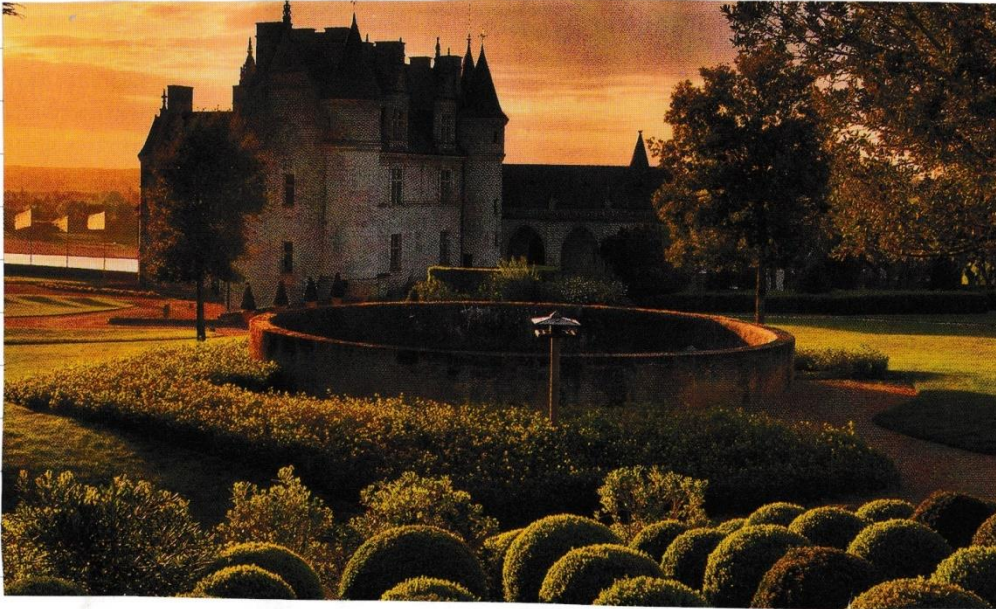


Comble du raffinement à la française et
merveille architecturale et historique, ce château
est un joyau dont le grand galon se dessine
sur le ciel.

édifié en 1513 par Catherine de Brionnet,
enrichi par Diane de Poitiers, il fut agrandi
par Catherine de Médicis.

Chenonceau a traversé les siècles en échappant aux
guerres et aux pillages, conservant ainsi sa splendeur

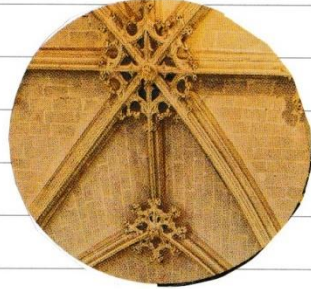
Le château d'Amboise



Dominant la Loire et offrant une superbe vue sur le fleuve, le château d'Amboise était l'un des préférés de la cour des Valois. Reputé imprenable, il servait de résidence aux papes et princes comme Charles V^e, Louis de Savoie ou François I^{er}.

Le chapelle Saint-Hubert, édifiée et sculptée dans le pur style gothique flamboyant, servit d'oratoire à Anne de Bretagne et abrite le tombeau de Louis de Valois.

NO.



Château de Talcy

Édifié dès 1525 par le marchand florentin Bernard Salviati, il fut construit dans un style médiéval à contre-sens de la mode de l'époque.



Château de Villersani

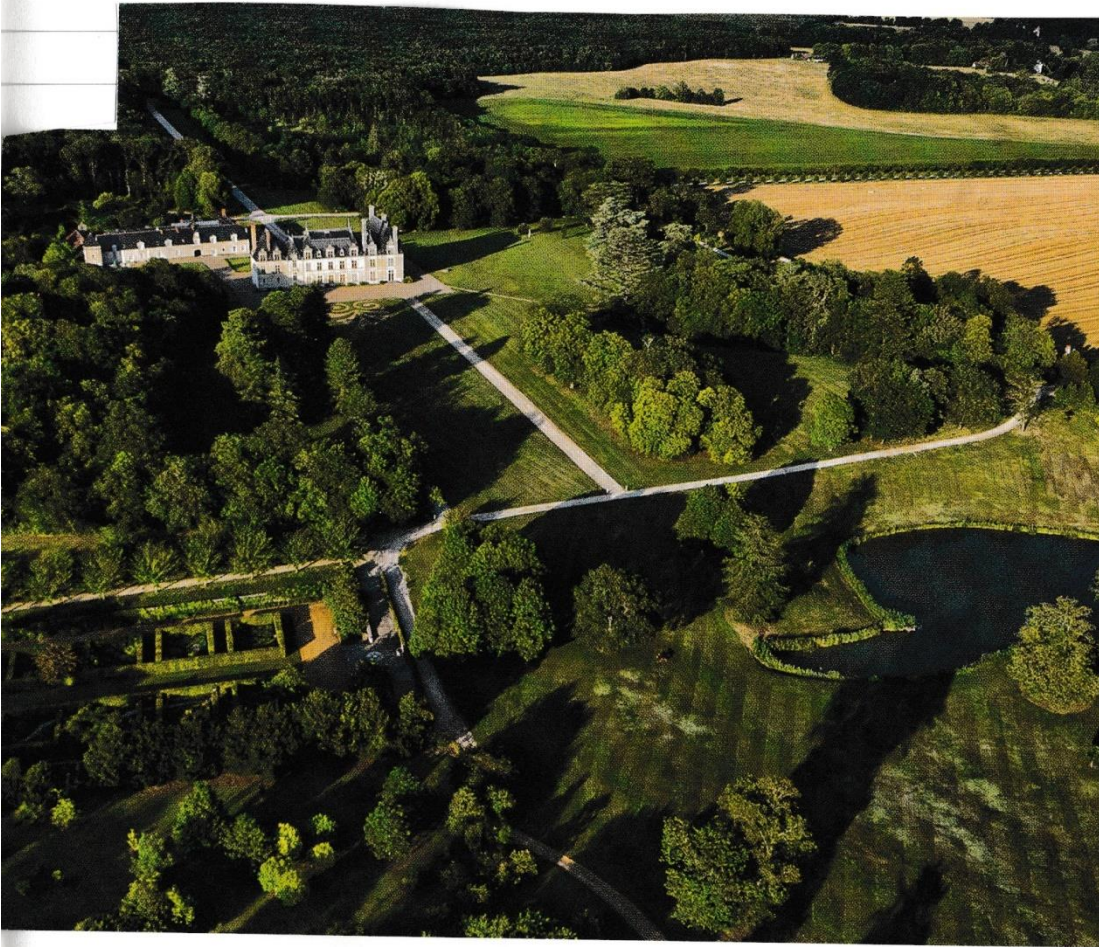
A Tom-en-Sologne, ce château offre des extérieurs et intérieurs authentiques. Il fut construit par le gouverneur des châteaux de Chambord au XVI^e siècle.

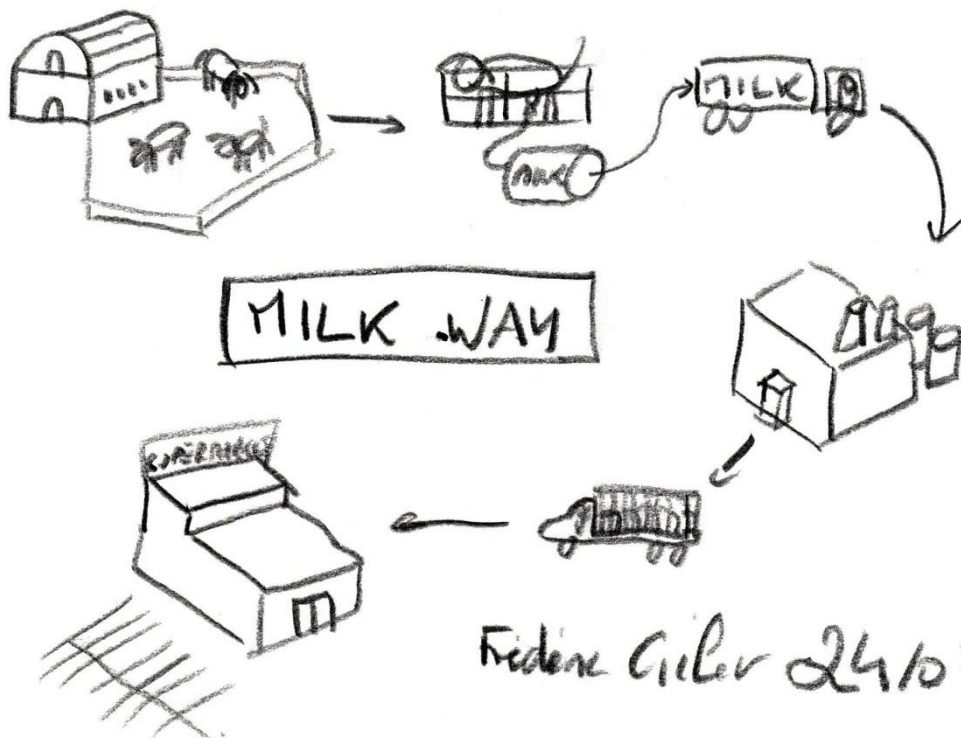


NO.

Château de Beauregard

Le printemps et l'été sont des moments privilégiés pour visiter cet ancien relais de chemins de François I^{er} et son parc de 40 ha.





Le cheminement du lait

Les vaches sont élevées avec de foin, de maïs, de la tourte de soja. Elles sont traitées tous les jours, et le camion interne vient chercher le lait tous les jours pour l'amener à la laiterie. Là, il est stérilisé ou transformé en beurre, yaourts, fromage. Un camion de livraison prend les produits mis sous emballages sur des chaînes automatisées et les livre aux surfaces de vente (supermarchés, magasins, marchés). Le prix varie en fonction de la qualité et de la quantité.



CIRCUIT TOURISTIQUE
DANS LE CANTON DE
THOUARCE

En automobile



THOUARCE

D.125

Le Gué-du-Berge – La route longe les murs de la propriété d'Ossian de La Revellière-Lépeaux, fils du célèbre conventionnel et directeur de la République.

La Société des Eaux Minérales de Thouarcé – Immédiatement à la sortie du bourg, on aperçoit à droite les bâtiments de l'ancienne « Société des Eaux Minérales de Thouarcé », créée en 1868 à une époque où l'on croyait encore que « tant qu'on va aux eaux, on n'est pas mort » (Cicéron) ! Il y avait là, à en croire le procès de liquidation, six baignoires en zinc, soixante-neuf chemises, cent vingt neuf serviettes, une échelle !...

La Sansonnière – Sur une terrasse bordant le Layon existait là autrefois une maison forte emportée vers 1770 par une inondation.

L'ancienne ligne de chemin de fer à gauche

Le Perray – Ce nom conserve le souvenir d'une voie romaine, le pavage, le dallage, ou du moins le fort empiècement, étant parmi les caractères les plus frappants de la voie romaine. La voie en question allait de Doué à Chalonnes.

Tout près, à Tailleprés, on a retrouvé des tuiles romaines à rebord et de vieilles sépultures.

Un filon de quartz intéresse ici les amateurs de roches.

Jouannette – A la fin du XVIIIème siècle et au début du XIXème siècle, Jouannette a connu la célébrité à cause des eaux minérales ferrugineuses. Voilà ce qu'écrivait la Marquise de Sévigné sur les traitements hydriques, en 1676 : « On va à six heures à la fontaine, tout le monde s'y trouve ; on boit et on fait une fort vilaine mine.... On tourne, on va, on vient, on se promène... on rend des eaux, on parle confidentiellement de la manière qu'on les rend ; il n'est question que de cela jusqu'à midi... » Rien n'avait changé en 1820. Le soir, c'étaient des fêtes, des danses. Un préfet de Maine-et-Loire y passa « une saison » avec sa femme. On y vit même ensemble trois évêques... Malheureusement, les lignes de chemin de fer se multiplièrent et la bourgeoisie angevine s'en alla chercher au loin ce qu'elle avait à portée du ... godet.

Un épisode de la guerre de Vendée – Le 15 juillet 1793, une armée républicaine de 15 000 hommes environ, commandée par le Général La Barollière et les généraux de division Joly et Chabot rencontre sur les hauteurs de Millé-les-Loges une colonne de 25 000 Blancs environ commandée par La Roche-Jaquelin, Lescure, Stofflet, Marigny, Bonchamps.

Les Blancs sont fatigués par une longue marche puisqu'ils sont partis de Gonnord le matin, ont passé le Layon à Rablay et arrivent de Thouarcé. Vingt deux kilomètres sous un soleil de plomb, au lieu des douze qu'ils auraient faits par Sourdigné et Mâchelles ! Ils font pourtant plier les Républicains, s'emparent de trois canons et pénètrent jusqu'au quartier général. Marigny veut leur porter le coup de grâce. Il se porte à la tête de ses cavaliers, fait demi-tour par Villeneuve et rabat entre Martigné et Fliné. Mais il suit un chemin qui le ramène à son insu, non sur l'armée républicaine, mais sur les siens. Les Vendéens ne peuvent identifier cette cavalerie noyée dans un nuage de poussière. Ils pensent avoir affaire à des Bleus, prennent peur et rompent les rangs. Le combat tourne alors à l'avantage des Républicains. Désespéré d'avoir transformé une presque victoire en échec, Marigny voulut se

tuer, mais Lescure finit par le calmer. La bataille avait duré neuf heures. Le soir, les châteaux de Flin et de Martigné étaient en flammes.

Flin – Le château reconstruit en 1789, fut incendié deux fois en 1792 et en 1793. Il a été rebâti depuis.

MARTIGNE-BRIAND

C'est la plus importante commune viticole de l'ouest.

Martigné-Briand était au XVIème siècle une des trente deux villes fortifiées d'Anjou, avec Thouarcé. Il n'en reste aucun souvenir apparent. De ce côté-ci, on entrait dans le bourg par la porte de Thouarcé.

L'église – Seules parties anciennes : le clocher (XIIème siècle) à base carrée avec fenêtres géminées plein cintre ; et l'enceinte du chœur couronnée d'un cordon de machicoulis dont le prolongement le rattache au portail du château (XVIème siècle).

Le château – Commencé en 1503 en remplacement d'un ancien château féodal est le contemporain des grands châteaux du Val de Loire. Il fut brûlé en 1793. De ravissantes baies sont surmontées de sculptures flamboyantes. Dans les souterrains, se déroule chaque année au mois d'août un festival floral.

« Et les tuffeaux croulent de passés fiers et lourds,
Resplendirent, parés de la divine orchidée... »

Ledoux

N.748

Villeneuve – Sur l'éminence domine le logis de la Cour qui présente une façade à meneaux de pierre où s'applique une tourelle à six pans du XVème siècle.

Dans une ancienne grange du manoir de la Barre, des religieuses Bénédictines ont aménagé une chapelle austère, mais d'une grande valeur artistique. Dernière descendante des moniales de Fontevraud, elles conservent les reliques de leur fondateur Robert d'Arbrissel (XIème siècle) ainsi que son bâton pastoral dont la poignée est formée de trois morceaux de cristal de roche.

Pont sur le Layon

Château de Tigné - à gauche, à l'horizon.

Aubigné – est un vieux bourg où l'on peut admirer une église commencée au XIème siècle à l'époque romane, terminée au XIIIème siècle et restaurée en 1896-1897 ; un château du XVème siècle ; un prieuré du XVIIème siècle. L'ensemble est très pittoresque. Aubigné est, dit-on, le berceau des ancêtres de Mme de Maintenon, dernière femme de Louis XIV. Elle même n'y vint jamais.

Sur la gauche, à la sortie du bourg, ruines d'un four à chaux.

Le Lys – rivière affluent du Layon

Le Bois des Marchais

Larcisson rivière affluent du Layon

A droite on aperçoit le moulin du Grand Jaugé.

GONNORD

Cette région de polyculture sépare le bocage des Mauges et les vignobles du Layon et du Saumurois. Le premier château fut pris et rasé par les Anglais en 1230 au cours des troubles qui marquèrent la minorité de Saint Louis. Reconstitué, il fut transformé au XVI^{ème} et au XVII^{ème} siècles, incendié en 1793. Des murs en ruines, des tours dévorées de lierre, c'est tout ce qu'il en reste.

De grandes familles l'ont possédé : les de Beaumont, les du Bellay, les de Cossé-Brissac, et en particulier Artus, Seigneur de Gonnord et Maréchal de France (1512-1582) qui buvait sec et si bien qu'on l'avait surnommé « le maréchal des bouteilles ».

D 233

JOUE

Remarquons au passage le clocher réparé, à mi-hauteur, d'une cage de pierre en avancement avec meurtrières et machicoulis inscrits dans son trèfle.

C'est la patrie du philosophe et voyageur François Bernier, ami de Racine, Boileau, La Fontaine et Molière.

D. 121

A droite, le château du Plessis, en ruine.

CHANZEAUX

Parmi les « paroisses martyre » de « la Vendée Militaire », Chanzeaux vient sans doute au premier rang. On y a compté plus de 700 victimes, soit la moitié de la population d'alors.

Les jeunes gens de Chanzeaux, menés par René Forest et Maurice Ragneau protestent le 12 mars 1793 contre la conscription, ils malmènent les officiers municipaux, s'arment, et se retrouvant dans

les bois de Chemillé avec d'autres jeunes des localités avoisinantes pour tirer les plans de leur action future.

Deux drames marquèrent ensuite l'histoire de Chanzeaux. La plupart des habitants ont réussi à se cacher. Une quinzaine pourtant sont arrêtés et condamnés à être fusillés. Ils sont menés au lieu de l'exécution et entonnent le « Salve Regina ». Le spectacle est si poignant que les soldats en sont remués. Crouzat voit les larmes leur monter aux yeux. Furieux il braille « La Marseillaise », mais sa voix ne peut couvrir le chant. « Feu, hurle-t-il »... Cette scène est évoquée à l'intérieur par les fresques de Livache (1939).

Le siège du clocher eut lieu le 9 avril 1795. Il est raconté par un appareil enregistreur placé dans l'église, sous le clocher.

Au sortir du bourg, à gauche, le château qui date de 1846-1848 ; le précédent ayant été ruiné pendant les guerres de Vendée.

C.121

N.161

Les Grandes Tailles – Ici eut lieu le 30 mars 1793 entre les troupes de Stofflet et les Bleus une rencontre qui tourna au désavantage de ces derniers. Le village fut incendié.

Les Petites Tailles – Le 30 mars 1795 le paysan Toussaint Renou parvint à pénétrer jusqu'au premier étage du logis où résidait le lieutenant-colonel Bardon et il lui fit sauter la cervelle. Ce fut ce même jour qu'on vit un cavalier traîner à travers les vignes, un homme attaché par les pieds à la queue de son cheval.

SAINT-LAMBERT-DU-LATTAY

Jusqu'au XV^{ème} siècle, tout le pays était couvert primitivement par la vaste forêt du Lattay qui appartenait au l'abbaye du Ronceray d'Angers. Il n'en reste aujourd'hui que la forêt de Beaulieu et la forêt des Marchais.

Le bourg fut incendié le 23 janvier 1794 par une colonne infernale du général républicain Cordelier.

Le Pont Barré

A droite les piles de l'ancien pont qui marquait la limite entre le pays blanc et le pays bleu. Des combats acharnés s'y livrèrent. Le principal eut lieu le 19 septembre 1793.

La Victoire du Pont Barré

Le 17 septembre 1793 Le général républicain Duhoux, à la tête d'une armée de 20 000 soldats, fort d'une artillerie puissante, de 40 caissons de munitions, de 20 chariots de vivres, de nombreuses ambulances, marche des Ponts de Cé sur Beaulieu vers le pays des « Brigands ».

Les hommes sont guillerets ; ils se sentent forts, la victoire leur paraît assurée.

Le Layon étant la frontière du pays chouan, avant de franchir celui-ci le Général monte sur les hauteurs du Pont Barré (l'ancien pont était situé à 50 m en avant de l'actuel) puis lance ses hommes en direction des trois ponts défendus par de forts détachements de paysans de l'armée royaliste. Il s'agit du Pont Barré, du Pont des Planches (en avant) et du Pont de Bézigon (1500 m en aval).

Ceux-ci sont coupés et pour les aborder, il faut descendre le long des rampes sinueuses... Néanmoins les républicains sont partout triomphants tandis que les détachements vendéens s'empressent de regagner le gros des troupes posté devant St Lambert et commandé par le chevalier Duhoux (neveu du général !... Drôle de guerre où l'oncle se retrouve contre le neveu !...), le chirurgien Cady et le chevalier du Verdier de la Sorinière.

Le 18 septembre 1793

Les républicains rétablissent les trois ponts pour faire passer leur troupe et forcent les armées du chevalier Duhoux à regagner Chemillé.

Ils saccagent St Lambert, incendient les fermes, égorgent les paysans et arrivent à la Jumelière.

Le 19 septembre 1793

Le chevalier Duhoux, dont les troupes viennent d'être renforcées, reprend l'offensive : il divise ses hommes en deux colonnes ; la 1^{ère} doit chasser les Républicains de la Jumelière et rejoindre la 2^{ème} à St Lambert.

A St Lambert « les Blancs » réunis ne retrouvent pas les « Bleus » comme ils l'avaient pensé. Ceux-ci, en effet, pris de panique se sont réfugiés sur les coteaux du Pont Barré. Là, bien retranchés sur la rive droite du Layon, ils semblent indélogeables !

Mais les Vendéens sont audacieux : ils s'installent sur la rive gauche du Layon et entre les 2 armées s'engagent une canonnade et une mousqueterie très violente.

Insatisfaits, les Vendéens décident d'aller plus loin et d'essayer le passage du Layon.

Une petite troupe commandée par Joseph Bernier, meunier des Moulins Neufs se dirige vers le Pont de Bézigon que les Bleus ont oublié de garder. Bernier se jette dans le Layon avec son cheval et le passe à la nage imité par d'autres cavaliers. Ensemble, ils remettent sur les piliers du pont les madriers que les Bleus avaient enlevés et 300 fantassins peuvent passer.

Au pont des Planches également abandonné par l'armée républicaine, des chanzéens font de même et se précipitent sur le

flanc gauche des Républicains. Maurice Ragneau, malgré une blessure, tue 15 hommes de sa propre main.

Joseph Bernier et ses camarades sèment la mort à l'aile droite, c'est la confusion dans l'armée républicaine !...

Le chevalier Duhoux en profite pour redoubler son feu tandis que ses hommes se ruent vers le pont Barré qu'ils passent !...

L'armée vendéenne est maintenant sur la rive droite du Layon. On y voit des enfants de 12 ans et des vieillards octogénaires. Des femmes, accourues pour assister leurs maris ou leurs fils, prient et le chant des cantiques se mêle aux cris des combattants.

Les Bleus impitoyablement massacrés fuient vers les Ponts-de-Cé. Les cadavres de leurs morts sont jetés pêle-mêle à la lisière de la forêt de Beaulieu à droite du chemin de Mozé dans les « fosses-Cady ». Les vieux racontèrent longtemps que dans ces fosses « l'eau semblait parfois bouillir ».

Et après ?

Les Blancs essuient bien des échecs mais ne s'avouent jamais vaincus... Les colonnes infernales parcourent le pays. Le 22 janvier 1794, le général républicain Cordelier fait amener dans la cour de l'hôtel Desmazières (sur la place de l'Eglise à Beaulieu) 40 femmes et enfants pour les fusiller : de quoi sont-ils coupables ? D'avoir des maris ou des pères dans l'armée vendéenne. Un vaillant paysan de Pierre-Bise en appelle à la clémence et le farouche général libère ses prisonniers mais Beaulieu est saccagé.

Le 23, Cordelier massacre 200 personnes à Gonnord.

Le 25 janvier 1794 Chanzeaux est envahie par la colonne Grignon. Un homme et 14 femmes sont fusillés au pont du Moulin.

En mars la colonne Thureau massacre 170 personnes dans ce même bourg. Le bourg est brûlé...

Les Blancs de leur côté ne sont pas plus accessibles à la pitié et massacrent les « patriotes ».

Le coteau des Servières – C'est un site classé pour sa flore (méditerranéenne).

Fours à chaux – A gauche. Ils étaient en pleine activité en 1850.

L'atelier de verre filé – Intéressant à visiter.

La Promenade

Le Centre de dégustation abrite le syndicat d'initiative de Beaulieu-sur-Layon.

Le panorama

A cinquante mètres de là, sur un antique four à chaux, une table d'orientation est érigée.

D 55

BEAULIEU-SUR-LAYON

A gauche, sur la place de l'église, une élégante construction du XVIIIème siècle, l'hôtel Desmazières.

D 125

RABLAY-SUR-LAYON

Au centre du bourg un vieux logis avec perche de bois, la « maison de la Dîme » abrite les P.T.T.

Les coteaux du Layon et les moulins.

On aperçoit à gauche le clocher de Faye-d'Anjou.

THOUARCE

Avoir cinq ponts sur son territoire, posséder un moulin sur sa montagne, produire un cru (Bonnezeaux) qui ne fait pas songer au vin, voilà ce que réalise Thouarcé.

SAINT-NAZAIRE

Entre l'air et l'océan

Frédéric Gilet



Introduction

J'ai visité Saint-Nazaire en juillet 2015. Cette ville portuaire est très accueillante en ce qui concerne les visites : le port par la terre, la Loire par bateau fluviale, les chantiers navals, l'usine d'aviation Airbus. De plus, l'office du tourisme a installé dans l'ancienne base sous-marine datant de la 2^{nde} guerre mondiale la réplique d'intérieurs et de ponts de grands transatlantiques de la grande époque de la Transat : c'est Escal'Atlantique. On peut également visiter le sous-marin Espadon dans son bunker, ainsi que l'écomusée.

Je vous laisse découvrir en photos les joies de cette ville, un site touristique où se concentrent certains de mes centres d'intérêts, en l'occurrence les bateaux et les avions, héritage de cette ville industrielle.

Les photos étant interdites pendant la visite, j'ai sélectionné sur internet ce que j'ai réellement vu.

Escal'Atlantique



Les chantiers navals



Site aéronautique Airbus



Frédéric Gilet

MORBIHAN

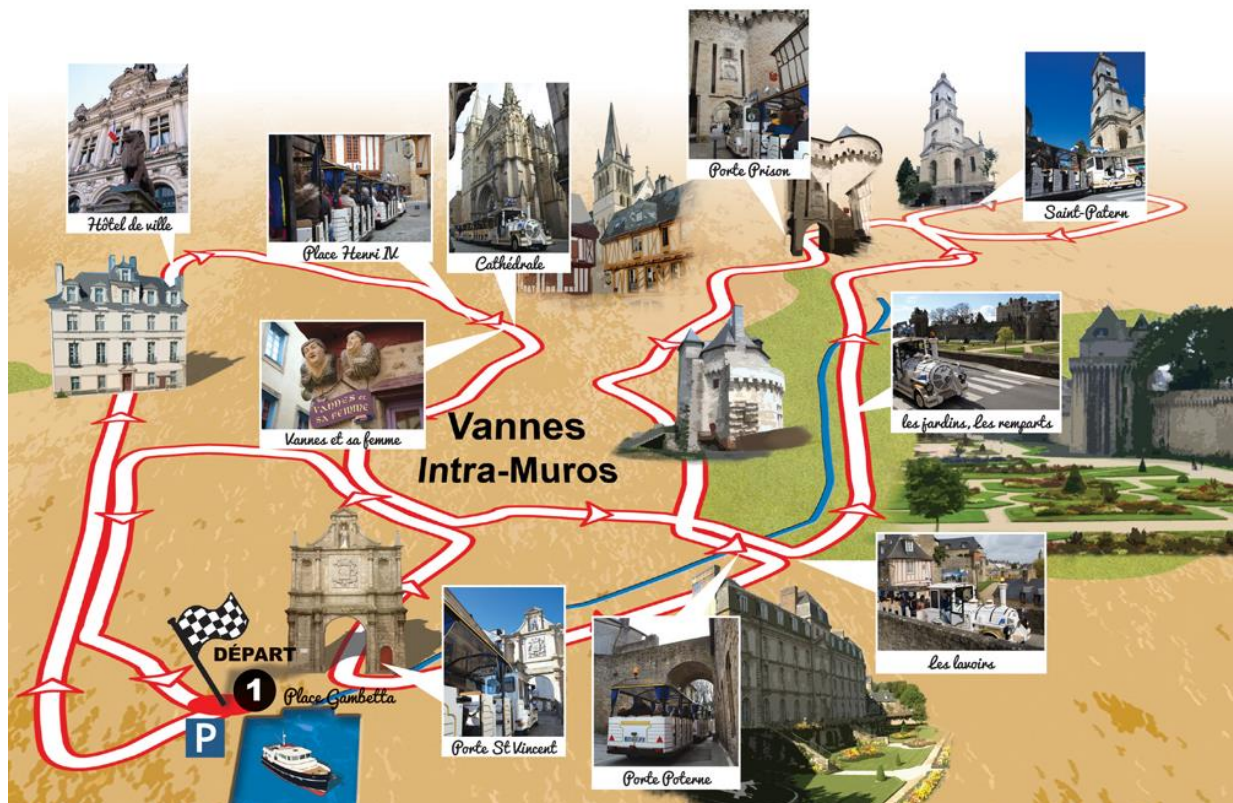
Histoire et tradition

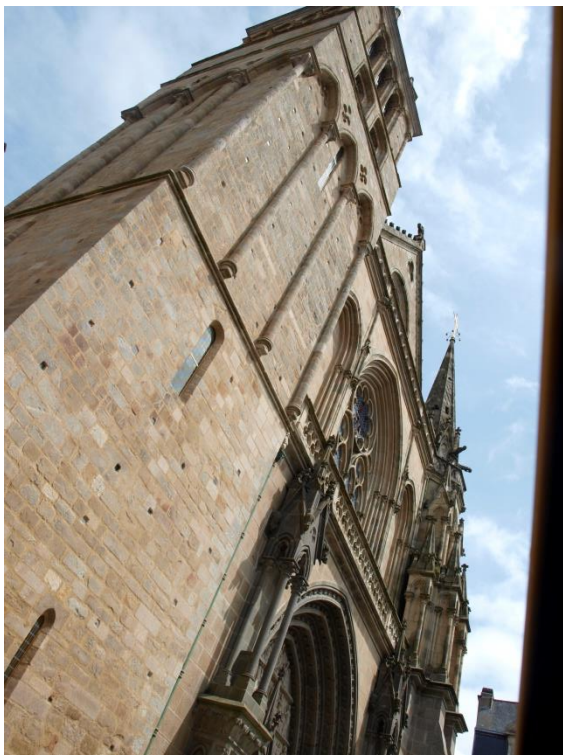


Introduction

Le Morbihan, ce département de Bretagne entre mer et terre, abrite des sites historiques très bien conservés. J'ai pu au cours de mes voyages visiter Vannes, le zoo de Branféré, le site de Carnac et passer par l'île aux Moines dans le golfe du Morbihan. J'en garde un souvenir heureux car l'océan, jamais loin, a façonné l'histoire et les traditions de ce territoire, dont la capitale est Vannes.

Vannes





Le zoo de Branféré

Le plan du Parc de Branféré

Espèces animales

- 1 Flamant du Chili (Chilean flamingo) - Flamant rose (flamingo)
- 2 Maki catta (Ring tailed lemur)
- 3 Gibbon à favoris blancs (White cheeked gibbon)
- 4 Alpaga (Alpaca)
- 5 Lama (Lama)
- 6 Chameau (Camel) - Yack (Yack)
- 7 Mara (Mara) - Cerf hyppopotame (Chinese water deer) - Wallaby (Red necked wallaby) - Muntjac de Chine (Barking deer) - Capogne blanche (White stork) - Grue couronnée (Black crowned crane) - Grue à cou blanc (White necked crane)
- 8 Ara chloroptère (Red and green macaw) - Kamich à collier (Southern screamer)
- 9 Volière des oiseaux exotiques (Aivier)
- 10 Panda roux (Red panda)
- 11 Loutre cendrée (Oriental small clawed otter)
- 12 Rhinocéros indien (Indian rhino) - Antilope cervicapre (Blackbuck) - Grue (Crane) - Nilgaur (Nilgaur) - Cerf de Douvaine (Barringtonia deer) - Cerf cochon (Hog deer)
- 13 Phoque veau marin (Harbour seal)
- 14 Manchot de Humboldt (Humboldt penguin)
- 15 Loup à crinière (Maned wolf)
- 16 Saimiri à tête noire (Bolivian squirrel monkey)
- 17 Hippopotame pygmée (Pygmy hippopotamus)
- 18 Marabout (Marabout stork)
- 19 Siamang (Siamese gibbon)
- 20 Girafe (Giraffe) - Oryx (Scimitar horned oryx) - Damalisque (Blatbok) - Gnu bleu (Blue wildebeest)
- 21 Zèbre (Zebra) - Grand koudou (Greater kudu) - Autruche (Ostrich) - Marabout (Marabout stork)
- 22 Mouton du Cameroun (Cameroun sheep) - Chèvre naine (Dwarf goat) - Ane nain (Dunkey) - Mouton de Somalie (Somalian sheep) - Mouton d'Ouessant (Ouessant's sheep) - Chèvre Angora (Angora goat)
- 23 Vache bretonne pie noire (Breton black and white cow) - Poney Shetland (Shetland Poney) - Ane commun (Donkey)
- 24 Renne (Reindeer)
- 25 Sanglier des Visayas (Visayan warpig)
- 26 Singe capucin (Brown capuchin)
- 27 Canard (Duck)
- 28 Tapir terrestre (Brazillan tapir) - Cabiai (Caybara) - Guanaco (Guanaco) - Nandou (Greater rhea) - Cygne à cou noir (Black-necked swan)
- 29 Singe hurleur noir (Black howler)
- 30 Saki à face blanche (White faced saki)
- 31 Canard (Duck) - Grues (Cranes) - Capogne noire (Black stork) - Capogne d'Abdim (Abdim's stork) - Bis sacré (African sacred ibis)
- 32 Gibbon à bonnet (Capped gibbon)
- 33 Pélican frisé (Dalmatian pelican) - Pélican à dos rose (Pelican pink-backed)
- 34 Cormoran (Cormorant) - Cygne noir (Black swan)
- 35 Tortue aquatique (Turtle)
- 36 Coloba Guelléria (Maned querezal)
- 37 Maki vari (Ruffed lemur)
- 38 Ane sauvage de Somalie (African wild ass) - Cygne chanteur (Whooper swan)
- 39 Siamang (Siamese gibbon)
- 40 Chien de prairie (Prairie dog)



Légende

Espèce animale

Animals

Circuit principal

Tableaux d'Hélière Jourde

Espèce menacée faisant l'objet d'un Programme d'Élevage Européen (EEP)
Threatened species in European Endangered species Programme (EEP)

En 2015 et 2016, le Parc fête ses 50 années d'ouverture au public. À cette occasion, vous pourrez contempler les tableaux d'Hélière Jourde, ancienne propriétaire surnommée "peintre du paradis".



Carnac



L'île aux Moines



Frédéric Gilet

Le cognac HENNESSY



Ce spiritueux est produit dans la région de Cognac. Cette eau-de-vie de vin doit répondre à des règles très précises.

Cet alcool est issu d'un cépage blanc. Après la distillation, le vieillissement doit durer deux ans minimum. Les fûts sont en bois de chêne.

Durant le vieillissement, une partie de l'alcool s'évapore dans l'atmosphère : c'est la « part des anges ». En général, un assemblage d'eaux-de-vie de différents âges, décidé par le comité de dégustation, permet d'obtenir une qualité voulue égale.

C'est essentiellement un marché à l'export (Amérique du Nord, Europe, Extrême-Orient). Il est notamment utilisé dans les cocktails.





LA MAISON D'ADAM

Angers



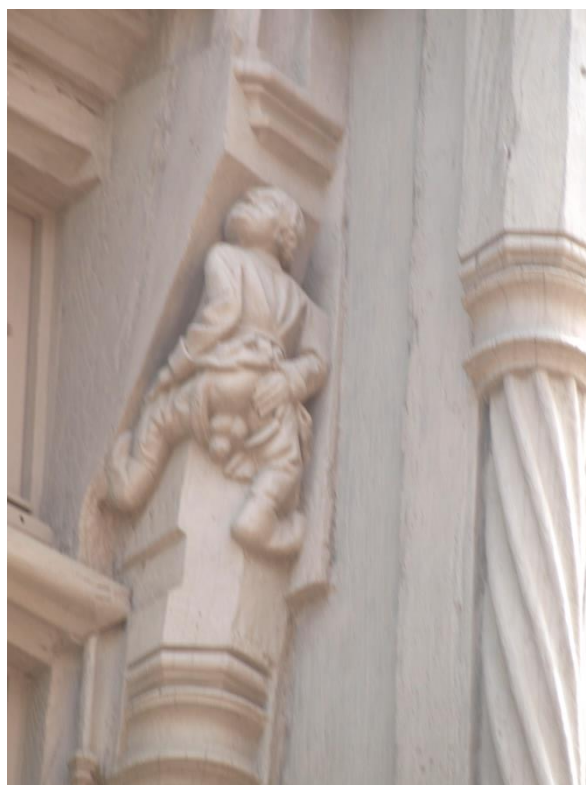
Frédéric Gilet

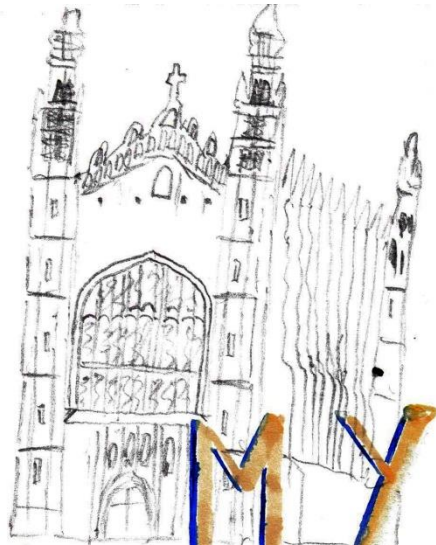
La maison d'Adam, située place Sainte-Croix à Angers, est une belle maison à pans-de-bois du moyen-âge. Elle doit son nom à une figure du rez-de-chaussée.

Elle date des années 1500. Les décors sculptés sont riches, les poteaux sont habillés d'ornements décoratifs, de personnages, d'animaux réels ou imaginaires. Ce sont des iconographies religieuses, légendaires ou laïques.



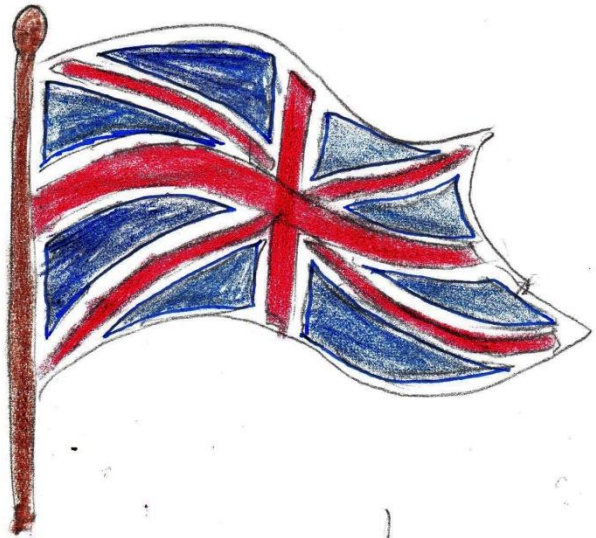
On remarquera le fameux « Monsieur Tricouillard ».





IN CAMBRIDGE,
KING'S COLLEGE CHAPEL.

MY



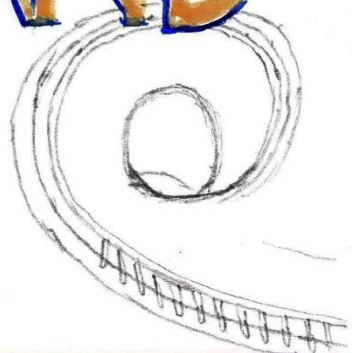
STAY

IN



IN LONDON, THE BELFAST.

ENGLAND



SUNDAY

At about eight o'clock, we arrive in Cambridge. Here I meet Arthur's parents, Rebecca and her pen friend are with us.

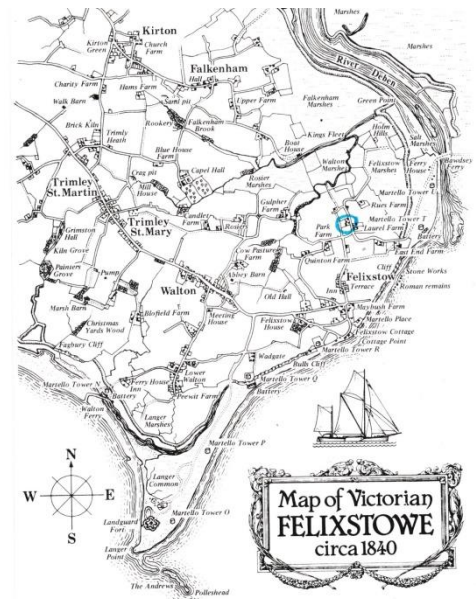
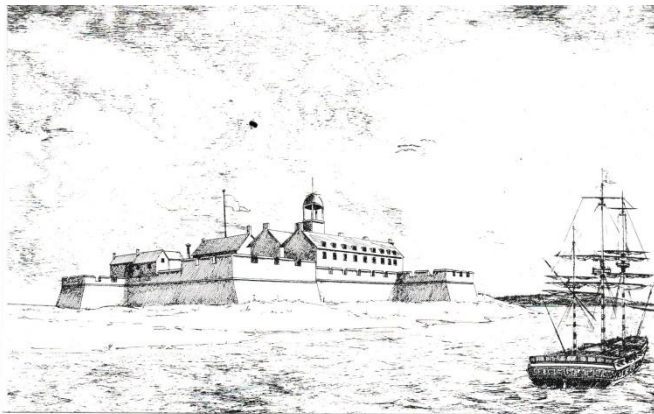
We drive to Felixstowe. It takes one hour.

I look around the house and after, we have a breakfast. We go, on bikes, to see the beach and the big leisure center.

We have a lunch at half past one.

At about four o'clock, we got to see Felixstowe docks, which are the biggest container docks in Europe.

We also visit the museum and Langard Fort. That's very interesting, with the story of Felixstowe.



Before the diner, we watch the "tour de France". Greg Lemon won. That was exciting.

After eating, we watch the video of Arthur's stay in France.

His parents like it

MENU

Lunch

Cold chicken
Cold ham
Bean salad
Carrot salad
Spring onion
Rhubarb crumble
Ice cream

Supper

quiche Lorraine
salad (lettuce)
tomato
orange cheesecake with strawberries

VOCABULARY

Shower : douche

Diary : journal

Sand : sable

Tide : marée

Draw : tiroir

Wardrobe : armoire

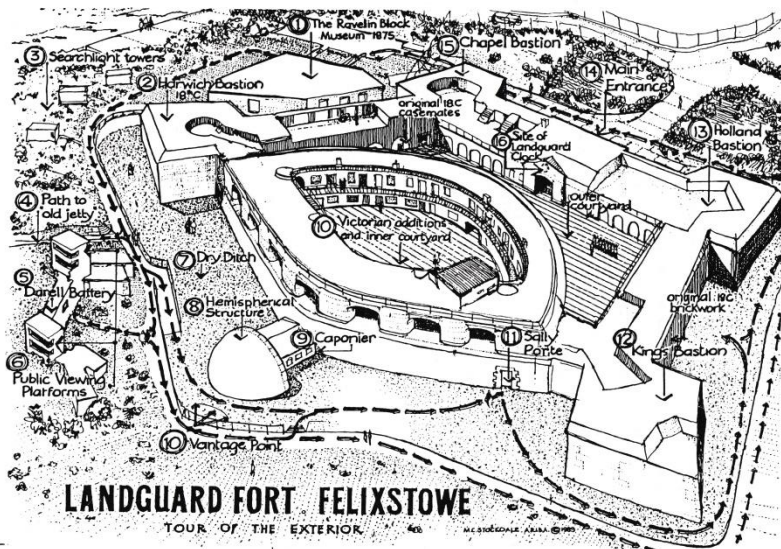
Fork : fourchette

Spoon : cuillère

Tea spoon : petite cuillère

Serving dish or platter :

plat



A D.I.Y. TOUR OF LANDGUARD FORT, FELIXSTOWE.

1. Ravelin Block. Built in 1875. Houses the Felixstowe Museum. An extension of a fortification, two sides of which come together at a salient point. Usually open at the rear. Initially used for priming mines to be laid across the harbour mouth. 1st and 2nd world war. Later used as workshops and office accommodation.
2. Harwich Bastion. All bastions provided all round flanking fire. Named for the town it looks towards.
3. Second world war searchlight towers.
4. Railway track leads from rear of Ravelin Block to disused jetty from where mines were strung across harbour.
5. An explanatory plaque affixed to this Battery. Commemorates defeat of the 17th century Dutch attack upon the old Landguard Fort (built 1626). Battery named for Major Nathaniel Durell who was in charge of the garrison at that time.
6. Two concrete turrets of 2nd world war construction. Converted to public viewing platforms courtesy of English Heritage.
7. Dry ditch encircles entire fortification.
8. Hemispherical structure designed to deflect cannon balls fired from 19th century enemy sea-going vessels and also to protect troops within Caponier.
9. Caponier. A French word meaning 'chicken run'. A covered in tunnel allowing troops to provide covering fire - and to also prevent attempts to scale curtain walls.
10. Casemated battery for seven guns. Victorian (1875) addition.
11. Sally Porte. One of two. Enabled speedy exit from fort interior to attack an enemy. Avoided necessity for opening the main gates.
12. Kings Bastion. Provided all round flanking fire. Believed to have been named for Charles I.
13. Holland Bastion. Named for the Earl of Holland, first Governor of the old fort (from 1628 - 1649).
14. Main Entrance. Wooden drawbridge removed about 1938 in favour of concrete causeway. Note pulleys either side of main gateway.
15. Chapel Bastion. Named for chapel once situated above main entrance.
16. 18th century turret clock removed from fort following final evacuation of armed forces. Now stored in the Clock Museum at Bury St. Edmunds.

SUGGESTED READING

Condensed history of Landguard Fort. Obtainable at museum. Price 50p

"Suffolk Invasion" written by Frank Hussey

"The History of Landguard Fort in Felixstowe" by Major J.H.Leslie.

Conducted tours of fort interior take place each Wednesday and Sunday afternoon between end May and end September. 2.45pm and 4.00pm. 50p adults and children. No unaccompanied children.

Out of hours group visits to fort and museum by arrangement. Telephone Felixstowe 286403.

If you have enjoyed your visit to our museum please tell your friends. Thankyou.



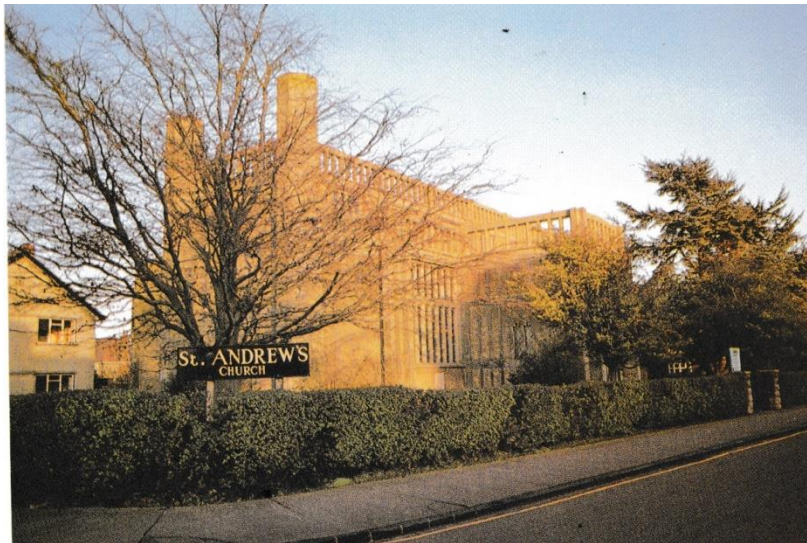
The Felixstowe Museum



Landguard Room

MONDAY

After getting up at quarter past nine and having my breakfast, we walk to the bank to change Arthur's French money. Also, we go and see Saint Andrew Church. It is built of concrete.



Then we go to the boat club and cross the river Deben by ferry. We skim the stones on the sea. We also see the beach huts.

At five o'clock, we go to the swimming pool. I like it because there's a big slide.

MENU

Lunch

Beef burgers in tomato

Celery and potatoes

Brocoly

supper

York quiche

tomatoes

cucumbers

Summer pudding with rapsberries

Cheese

VOCABULARY

Out door : en plein air

Concrete : en béton

Conclusion : résumé

Semi-colon : point-virgule

Colon : point

Comma : virgule

Exclamation mark : point d'exclamation

Question mark : point d'interrogation


TUESDAY

This morning, I get up at 4.45.

We go to Ipswich station to catch the train to London. The train starts à 5.40. We arrive in Liverpool Street à 7.10.

We first see the Monument to the fire of London in 1666. After, we go to Southwark Cathedral.

A **CATHEDRAL** is the chief church of a **DIOCESE** (a district in the Church of England). It is used for many purposes including services, conferences, concerts, exhibitions and drama. The Diocese of Southwark covers South London and North Surrey where two and a half million people live.



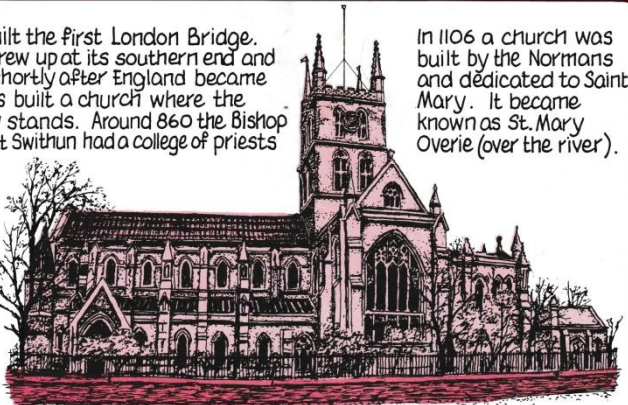
Look At **SOUTHWARK CATHEDRAL**

The Romans built the first London Bridge. **SOUTHWARK** grew up at its southern end and it is said that shortly after England became Christian, nuns built a church where the Cathedral now stands. Around 860 the Bishop of Winchester, St Swithun had a college of priests built here.

In 1106 a church was built by the Normans and dedicated to Saint Mary. It became known as St. Mary Overie (over the river).

July 15th is St. Swithun's Day.

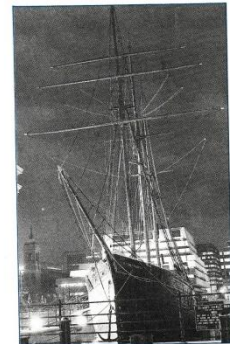
Do you know what is said to happen if it rains on this day ?



We also visit the sailing boat "Kathleen and May".

Then we go to the Belfast. The visit is very interesting because we can see a lot of rooms and discover the story of a military ship and the life on this sort of boats.

KATHLEEN & MAY



In St Mary Overie Dock, close by Southwark Cathedral, floats the last remaining wooden three-masted topsail schooner *Kathleen & May* built 1900. Visitors may board and explore her gaining a fascinating insight into life aboard this fine example of a coastal sail trading craft. She traded around the coast of Britain carrying coal, cement, pit-props and general cargo – anything from galvanised iron to gunpowder, visiting London's river on a number of occasions. A National Maritime Museum exhibition aboard *Kathleen & May* covers all aspects of the coasting trade and the history of the ship. The restoration and refit have been carried out by the Maritime Trust.



HMS BELFAST

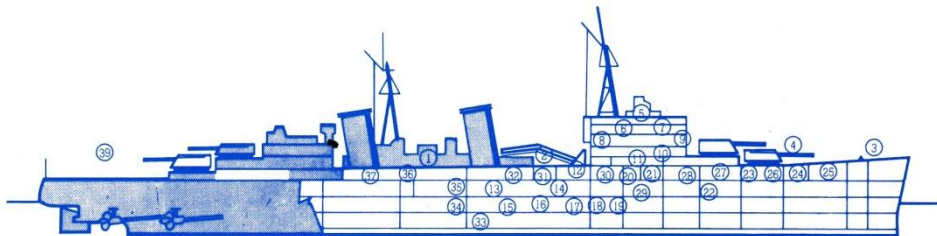
Guide



HMS BELFAST

.40P

Guide des Visiteurs



- | | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| 1 Canon Double de 4 Pouces | 10 Exposition des Fusils de la Royal Ulster | 18 Zone d'Expositions | 27 Poste d'Equipage Moderne |
| 2 Pont des Embarcations | 11 Musée des Croiseurs | 19 Position de Pilotage Avant | 28 Infirmerie et Cabinet Dentaire |
| 3 Poste d'Equipage | 12 Exposition "Naissance du Croiseur" | 20 Exposition d'Artillerie Navale | 29 Exposition de Conflits en Mer |
| 4 Tourelle "A" | 13 Exposition de Navires de Guerre | 21 Cantine NAAFI | 30 La Marine Aujourd'hui |
| 5 Tour de Contrôle (Tourelle Avant) | 14 Exposition du Contrôle des Dégâts | 22 Exposition Jour J | 31 Galère d'Equipage du Navire |
| 6 Armement de Courte Portée | 15 Station Eméttrice de 6 pouces | 23 Exposition de l'Emploi des Mines pendant la Guerre | 32 Boulangerie |
| 7 Salle d'Opérations | 16 Salle Avant de Conversion des Générateurs de Machines | 24 Exposition du Poste d'Equipe Avant et du Matériel de Plongée | 33 La Salle Avant des Chaudières |
| 8 Plate-forme de Compas | 17 Salle Gyrocompas Avant | 25 Parcelle Réservée au Mécanisme du Cabestan | 34 La Salle Avant des Machines |
| 9 Bureau de Télégraphie sans Fil sur le Pont | | 26 Poste d'Equipage 1939 | 35 Ateliers des Machines |
| | | | 36 La Chapelle |
| | | | 37 Blanchisserie du Navire |
| | | | 38 Tourelle "Y" |
| | | | 39 Plage Arrière |

Résumé de l'histoire de HMS BELFAST

Le HMS *Belfast* a été construit par Harland and Wolff dans la ville de Belfast et son lancement a eu lieu le 17 mars 1938 sous le patronage de Madame Neville Chamberlain. Le navire est entré en service le 5 août 1939, et a été sévèrement endommagé par une mine magnétique allemande dans le Firth of Forth. Par conséquent, le navire a été en réparation jusqu'au mois de novembre 1942. HMS *Belfast* a ensuite escorté des convois en Russie et a joué un rôle clef dans la Bataille du Cap Nord en décembre 1943. En juin 1944 HMS *Belfast* a apporté son soutien au débarquement des Alliés du Jour-J. Le navire est parti en Extrême Orient au cours de l'été de 1945, et fut le vaisseau amiral à l'époque de l'incident du Yangtse en 1949. HMS *Belfast* a prêté son soutien aux Nations Unies avec son artillerie au cours de la Guerre de Corée.

La carrière active d'HMS *Belfast* s'est terminée en 1963, lorsque le navire a été placé en réserve à Portsmouth. En septembre 1971 le navire a été déplacé au Pool of London et a été ouvert au public comme bateau-musée le 21 octobre 1971.

Canon Double de 4 Pouces

Le HMS *Belfast* a été équipé à l'origine de six canons de ce genre, dont deux ont été supprimés en 1944. Ces canons étaient conçus essentiellement pour la défense anti-aérienne, mais pouvaient également être utilisés contre des navires, pour le bombardement d'objectifs sur la côte et en tant que fusées éclairantes. Chaque canon avait un équipage de 16 hommes. Le taux de tir était de 10 obus par minute et par canon.

Pont des Embarcations

Le navire était en mesure de transporter un maximum de 3 avions Supermarine Walrus pour des fins de reconnaissance. Deux hangars étaient situés dans la superstructure avant, et la rampe de lancement était située en travers du pont. Avec l'avènement du radar ces avions sont devenus superflus et ont été supprimés en juin 1943.

Poste d'Equipage

Le poste d'équipage est essentiellement pareil à celui d'origine. L'ancre du tribord se trouve dans le conduit d'aussière, mais l'ancre du bâbord est rangé sur le pont. Le cabestan central était utilisé pour l'amarrage des cordages et pouvait être équipé de barres de cabestan afin de lever l'ancre manuellement en cas de panne du moteur.

Tourelle "A"

Une partie de l'armement principal de quatre tourelles comprenant chacune 3 canons de 6 pouces, est exposée. Celles-ci étaient prévues contre des navires en surface et pour le bombardement d'objectifs sur la côte. Un équipage de vingt-sept hommes était nécessaire pour faire fonctionner chaque tourelle, avec vingt-deux autres dans le poste de commande et la salle des obus en bas. Un obus pesait 51 kilos et les canons avaient une portée maximum de 22 kilomètres. L'équipage pouvait tirer 8 obus par minute et par canon.

Pont Pavillon - Tour de Contrôle et Plate-forme de Commande pour les Canons

Pont Pavillon. Des messages étaient transmis de part et d'autres de cette position à l'aide de drapeaux, signaux lumineux ou sémaphores.

Tour de Contrôle (Tourelle Avant). Cette position renfermait le pistolet principal de mire et de tir pour l'armement de 6 pouces.

Plate-forme de Commande des Canons. Lorsque la visibilité était bonne, l'armement de 6 et de 4 pouces et l'armement de courte-portée étaient contrôlés à partir de cette plate-forme. La mire centrale indiquait les objectifs à l'armement de 6 pouces, et les mires de chaque côté indiquait les objectifs à l'armement de 4 pouces et à l'armement de courte portée.

Armement de Courte Portée

Le visiteur peut observer sur le côté les canons doubles Bofors de 40mm avec une puissance de feu de 120 obus par minute et par canon, ainsi que leurs systèmes de guidage associés équipés avec le radar à tir (dit 'lock on').

Salle d'Opérations

Ici les renseignements sur toutes les forces amies et ennemies dans les alentours de HMS *Belfast* ont été rassemblés à l'aide de radar, de sonar et de l'apport d'informations. Ces renseignements étaient évalués et ensuite affichés sur les plans d'action. La salle est divisée en trois sections:

Plan d'Action en Surface, avec pour but d'afficher la situation en surface et sous l'eau.

Salle de Commande des Canons pour montrer les avions et navires détectés par le radar. A partir de ces renseignements, des objectifs ont été sélectionnés pour les combats.

Plan d'Action Aérienne, avec pour but de montrer la situation aérienne et guider les avions amis.

Bataille du Cap Nord. Les Plans d'Action ont été reconstruits afin de démontrer le rôle du HMS *Belfast* dans la Bataille du Cap Nord le 26 décembre 1943.

Plate-forme de Compas

La Plate-forme de Compas, ou le Pont, est la position à partir de laquelle le Capitaine commandait le navire en mer et pendant les combats.

Bureau de Télégraphie sans Fil sur le Pont

Le centre de communications où tous les messages radio ont été reçus, transmis et distribués.

Pont de l'Amiral

Le HMS *Belfast* a été construit en tant que vaisseau amiral (flagship), et l'Amiral contrôlait les navires sous son commandement à partir de cette position.

Exposition des Fusils de la Royal Ulster

HMS *Belfast* est affilié aux Fusils de la Royal Ulster depuis 1938.

Musée des Croiseurs

Cette exposition illustre le rôle des croiseurs de la Royal Navy au cours des deux guerres mondiales et montre comment la forme du croiseur britannique a changé entre 1893 et 1943, année où la construction de ces bateaux de guerre a cessé. L'histoire de HMS *Belfast* est également traitée.

Exposition "Naissance du Croiseur" (Ouverture mai 1986)

Exposition de Navires de Guerre

Des photos représentent le développement du navire de guerre à partir du milieu du dix-neuvième siècle, époque à laquelle l'énergie à vapeur, les coques de fer, les canons qui se chargeaient par la culasse et les tourelles rotatives ont été progressivement introduits pour remplacer les bateaux à voile 'de ligne'. De nos jours, le bâtiment de guerre lui-même a été remplacé par le porte-avions ainsi que par des sous-marins à puissance nucléaire.

Exposition du Contrôle des Dégâts

Au cas où un navire serait endommagé au cours du combat, ou par un quelconque hasard un contrôle des dégâts s'avère nécessaire afin de sauver le navire et son équipage et pour maintenir l'armement en état opérationnel. L'exposition montre quelques méthodes de réparation provisoire.

Station Émettrice du 6 pouces

La station émettrice était le centre névralgique de l'armement à 6 pouces du navire. Elle comprenait la table de contrôle d'incendie, un des premiers ordinateurs qui solutionnait les problèmes mathématiques ayant trait aux tirs contre des objectifs mobiles d'une portée allant jusqu'à 22 kilomètres. Le radar pour l'artillerie ainsi que la calculatrice d'obus sont visibles.

Salle Avant de Conversion des Générateurs de Machines

L'alimentation principale en électricité de HMS *Belfast* était fournie par le courant direct de 200 volts (CD). Le courant alternatif (CA) était produit à cet emplacement afin de faire fonctionner le radar, les radios et tout autre matériel indispensable.

Salle Gyrocompas Avant

Le gyrocompas pointe toujours vers le plein Nord, et les compas à répétition ont permis de gouverner le navire correctement, en même temps qu'ils fournissaient des indicateurs d'orientation précis pour les radars et le matériel de contrôle d'incendie.

Zone d'Expositions

Le HMS *Belfast* transportait un détachement de la Royal Marines, et cette exposition explique leur rôle. L'exposition sur le Fleet Air Arm comprend des photos de HMS *Belfast* en train de lancer et de récupérer ses avions Walrus.

Position de Pilotage Avant

Le navire était piloté et les vitesses de croisement relayées à partir de cette cabine basé sur les ordres reçus de la Plate-forme de Compas ou du Pont. Le centrale téléphonique du navire est visible de l'autre côté.

Exposition d'Artillerie Navale

Cette exposition explique l'emploi tactique de l'artillerie de 6 pouces de HMS *Belfast*, et la manière dont les canons étaient pointés et actionnés. On peut voir ensuite un compteur graphique de leur emploi en combat, dans la bataille du Cap Nord, au cours de laquelle le croiseur allemand Scharnhorst a été coulé le 26 décembre 1943.

Cantine NAAFI

L'Institut des Forces Navales, de l'Armée et des Forces Aériennes (NAAFI) a approvisionné la Royal Navy depuis 1921 en chocolats, bonbons et une large gamme d'autres denrées alimentaires.

Exposition Jour J

Le HMS *Belfast* a joué un rôle important dans le bombardement des plages de Normandie lors du débarquement des troupes le Jour J. L'exposition à la sortie commémore la contribution de Terre Neuve en mer pendant les deux guerres mondiales.

Exposition de l'Emploi des Mines pendant la Guerre

On peut voir un plongeur de la Royal Navy en train de neutraliser une mine allemande. Des modèles de mines amarrées et de mines au sol sont également exposés.

Exposition du Poste d'Equipe Avant et du Matériel de Plongée

Trente-trois marins étaient logés dans ce compartiment, qui montre le type de couchette et de casier utilisés depuis la fin des années 50, époque à laquelle le système des repas en commun a été introduit. On y voit également une exposition qui traite de l'histoire du rhum dans la Royal Navy.

Parcelle Réservée au Mécanisme du Cabestan

On peut voir le mécanisme utilisé pour diriger le cabestan et les porte-câbles. Les barreaux de cabestan en bois employés pour faire fonctionner le cabestan manuellement sont rangés en haut.

Le casier des câbles peut être vu à travers le passage d'accès.

Cellules de Punition

Deux cellules de punition peuvent être vues dans l'espace du Mécanisme du Cabestan.

Poste d'Equipe 1939

Ceci est un modèle d'un logement typique d'un matelot subalterne de l'époque 1930-1950. Le matelot passait son temps libre dans ce poste d'équipage, où il suspendait son hamac de la manière démontrée. Le matin, il l'attachait et le rangait dans le filet des hamacs. Tous les repas étaient consommés dans le poste d'équipage.

Poste d'Equipe Moderne

Le niveau de logement actuel dans les navires de la Royal Navy est démontré dans le poste d'équipage moderne.

Infirmierie et Cabinet Dentaire

Le HMS *Belfast* transportait deux officiers médicaux et un personnel d'appoint d'assistants d'infirmierie responsables de tous les soins médicaux à bord. Un officier dentiste se trouvait également à bord et son cabinet peut être vu à l'arrière de l'infirmierie.

Exposition de Conflits en Mer

Cette exposition de soixante peintures originales par John Hamilton représente des scènes de la guerre en mer.

La Marine Aujourd'hui

Cette exposition, installée par le Ministère de la Défense, montre la façon dont la Royal Navy et nos alliés de la NATO protègent les eaux européennes.

Galère d'Equipe du Navire

Vingt-six cuisiniers diplômés préparaient 2,100 repas par jour dans la galère pour l'équipage du navire.

Boulangerie

Six boulangers fournissaient du pain pour l'équipage et pour les navires d'accompagnement.

La Salle Avant des Chaudières

Les chaudières sont du genre à trois tambours, équipées avec des appareils de pré-chauffage et sur-chauffage d'air. Ces appareils produisaient de la vapeur à 350 lbs par pouce carré (24 atmosphères). On peut voir des pompes pour l'approvisionnement des chaudières en eau et combustible. L'un des trois turbo-générateurs du navire est installé dans cette chaufferie.

La Salle Avant des Machines

Les deux machines exposées actionnaient les deux hélices extérieures (les deux hélices intérieures étaient actionnées depuis la salle de machines arrière). Elles recevaient de la vapeur surchauffée de la chaudière avant, et chaque bras d'hélice était actionné au moyen d'engrenage réduit par des turbines de haute et basse pression.

Les machines de HMS *Belfast* atteignaient 80,000 CV, ce qui leur permettait une vitesse de 32 nœuds à 300 révolutions par minute. A la vitesse de croisière économique de 10 nœuds, la portée maximum du navire était de 9,350 miles.

Ateliers des Machines

Cet atelier fournissait les besoins des départements techniques du navire. Certaines machines sont encore utilisées de nos jours, opérées par un personnel d'entretien.

La Chapelle

Tous les navires de la Royal Navy de dimensions de croiseur possèdent une chapelle pour des prières privées et offices.

Blanchisserie du Navire

Les membres de l'équipage lavaient leur propre linge jusqu'en 1957, époque à laquelle la blanchisserie a été établie à l'emplacement occupé auparavant par l'atelier des torpilles.

Tourelle "Y"

Semblable à la tourelle "A".

Plage Arrière

Traditionnellement, les Officiers et les matelots font le salut au moment de passer sur la plage arrière. C'est ici qu'étaient reçus les officiers supérieurs et les visiteurs importants et où se déroulaient les cérémonies. La cloche argentée du navire, présentée en cadeau par les citoyens de Belfast, est suspendue à l'écran arrière. Les honneurs de bataille et la devise du navire, 'Pro Tanto Quid Retribuamus', 'Nous donnons autant que nous recevons' sont affichés également.

Vous venez de compléter votre visite, et nous espérons qu'elle a été agréable.

Produit pour HMS *Belfast* par Armadata Services Ltd. © Imperial War Museum 1986

In the afternoon, we go to the Royal Tournament. Most of it was interesting. I liked particularly the motorbikes display and the dogs display.

BOOKING DETAILS

Performances 11 - 28 July
 Mondays 7.30pm only Tuesdays to Saturdays 2.30pm and 7.30pm (no afternoon performance on 11th July and no performance on Sundays). Performances end at 5.15pm and 10.15pm approx. There will be an interval of twenty minutes.

SEAT PRICE
 Children (12 and under) and OAPs - half price for all afternoon performances (except Saturday) and Monday evenings.
 Party rates - a discount of 10% on the full rate applies to groups of 20 or more (except Saturday performances).
 NOTE: ONLY ONE DISCOUNT PER TICKET. NO DISCOUNT AVAILABLE FOR THE ROYAL ENCLOSURE.
 PLEASE ALLOW 21 DAYS FOR DELIVERY.

Royal Enclosure	NORMAL RATE	PARTY RATE	CHILDREN/OAPs
		No discount	No discount
	£18.50	£13.50	£7.50
	£15.00	£11.25	£6.25
	£12.50	£9.00	£5.00
	£8.00	£5.40	£3.00

ROYAL TOURNAMENT 90

EARLS COURT
 TUE 24 JULY 1990
 AT 2-30 P.M.

GALLERY £6.00

Block Row Seat
88 E 44

AFTERNOON PERFORMANCE A21

TO BE RETAINED SEE OVER FOR SEATING PLAN

EARLS COURT 11-28 JULY 1990
 BOX OFFICE 01-373 8141 / 071-373 8141*
 * From Spring 1990
 The Royal Tournament is in Aid of Service Charities

THE 100th ROYAL TOURNAMENT

EARLS COURT 11 - 28 JULY 1990

At 5.30, we go by metro to Picadilly to see the Guinness World of Records. It's amazing. I liked it very much.

Then we have supper in Taco fast food restaurant.

After dinner, we go back to the station and return home.

MENU

Lunch

(Canal boat café, Earl's court)

Steak and kidney pie

Chips

Peas

Yoghurt

supper

Taco Bell, Picadilly

Mexican pizza

WEDNESDAY

At eleven o'clock, we leave to go to Oakamoop, a little village near Derby. We arrive at 5.30.

MENU

<u>Lunch</u>	<u>supper</u>
Cheddar cheese rolls	lasagna
Biscuits	strawberry Pavlova
Babana	
Yoghurt	
Ice-cream	

VOCABULARY

Shoulder : épaule

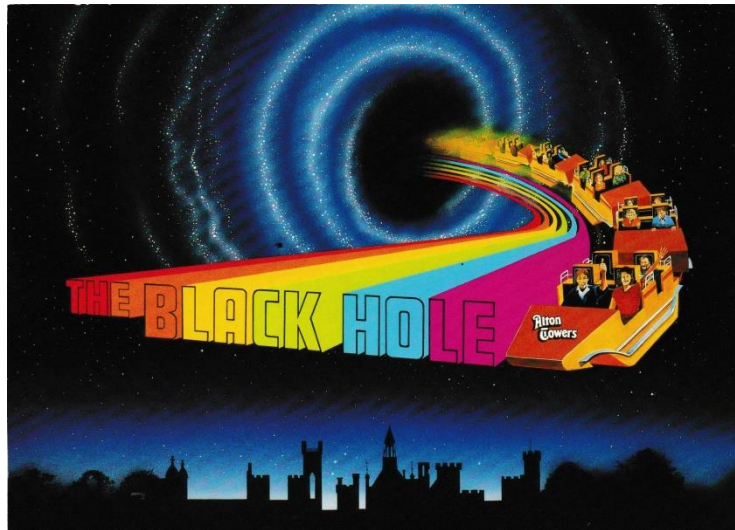
Clock-wise : dans le sens des aiguilles d'une montre

Anti-clock-wise : dans le sens contraire

Towel : serviette

THURSDAY

At eleven o'clock, we leave the house to go to Alton Towers.
We first go on the Black Hole, which is a roller-coaster in the dark.



We also go to the Gravitron
I like Doom an sons, 4 mens bob, but the one I prefer is the Corkscrew





K	Parade Route
+	Medical Centre
+	First Aid
+	Lost Children
+	Baby Feeding Facilities
I	Information Centre
E	Bureau de Change
S	Security
T	Telephones
+	Toilets
+	Toilets for the disabled
I	Information Centre
P	Pushchairs
L	Lockers
W	Wheelchairs
I	Information Booths

Certain Rides and Attractions have height restrictions and may cause physical difficulties may cause delay or cancellations.

MENU

Lunch

(Talbot restaurant)

Fish and chips

Coca-Cola

supper

cottage pie

beans

almond fruit tart

Cheese

VOCABULARY

Cable-car : téléphérique

Undertaker's : pompes funèbres.

FRIDAY

At 10.30, we go back to Alton Towers.

First we ride on Thunder Looper. It's amazing. Last of all, we go to the log flume and the Grand Canyon rapids ride. That's wonderful but we are wet.

MENU

<u>Lunch</u>	<u>supper</u>
In a fast food	beef casserole
Pizza (tomato and cheese)	treacle tart
	Graper

SATURDAY

At nine o'clock, I get up to pack my bag.

At eleven o'clock, we leave Oakamoor to go back to Felixstowe. At twelve o'clock, we stop near Rutland Water to eat. After lunch, we walk around the lake.

We arrive at Felixstowe at 5.30.

Rutland Water is the Europe's largest man-made lake. We can see this sculpture.



SUNDAY

In the morning, we go to church.

At two o'clock, we go to visit Languard Fort. But this time we go inside the building. It is derelict.

After that, we go swimming in the pool. But there are too many people so we don't use the slide very much.

MENU

<u>Lunch</u>	<u>supper</u>
Roast lamb	apricot-currried sausages
New potatoes	rice
Whole green beans	oranges, cheese and fruits
Fruit-pavlova	

VOCABULARY

Nearly : Presque

Swear word : gros mot

Awful : affreux, épouvantable

Hold : tenir

Wasp : abeille

Honey : miel

MONDAY

We go to the beach hut to try to open it.

In the afternoon, before going to the sea-side, we play mini-golf. But that isn't very good.

We stay for about two hours on the beach. At first, the water is cold.

We come back home at five o'clock.

Today, it's Verena's eighteen birthday.

MENU

<u>Lunch</u>	<u>supper</u>
Cornish pasties	beefstew
Tomatos	new potatoes
Cucumbers	broad beans
Bean salad	cherries
Black berry and apple	grapes
Bakewell tart	cheese
Ice cream	

TUESDAY

we get up at half past seven to go to Cambridge.

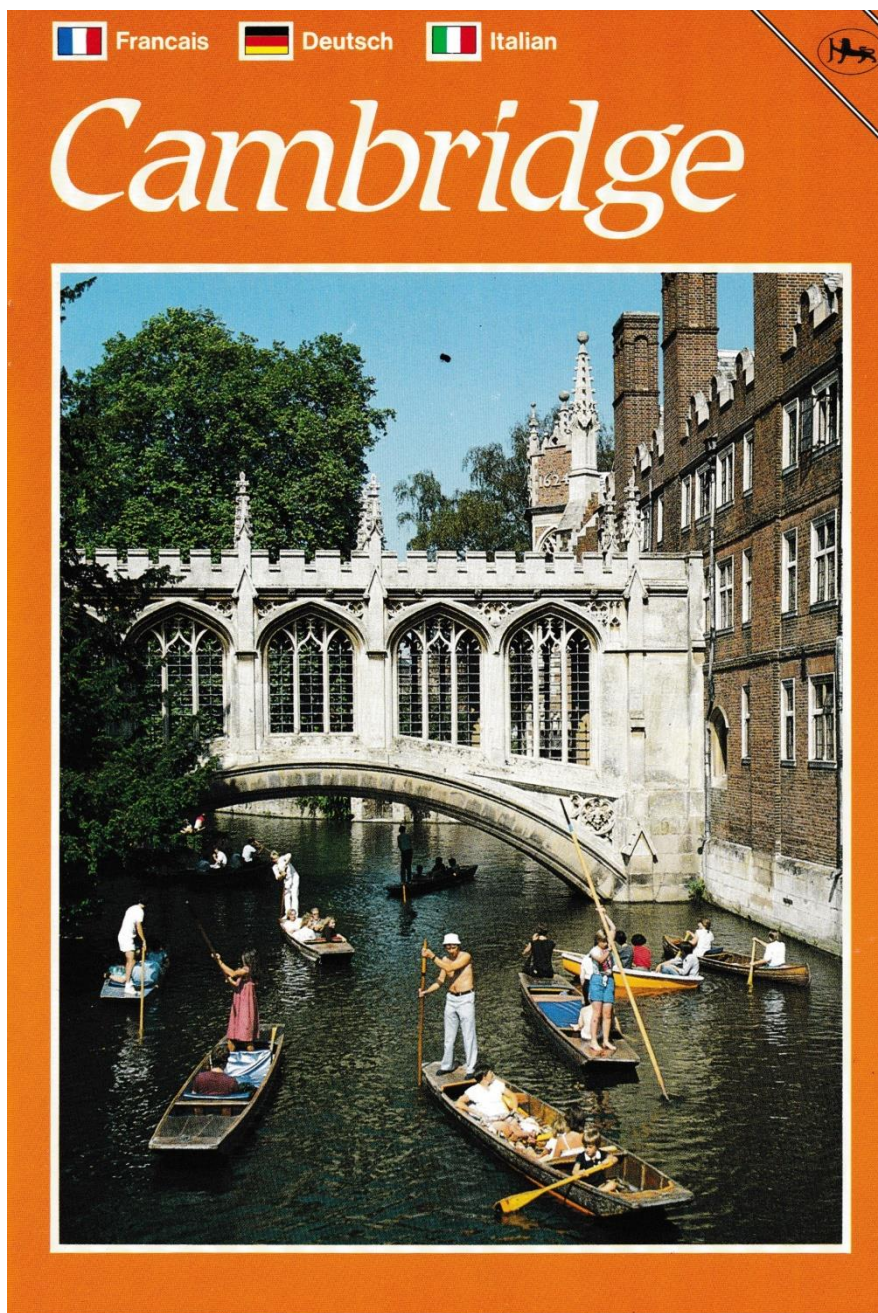
We arrive at nine o'clock and walk through the city to St Giles Church. Here we do some brass rubbing. This was interesting but a little difficult because it was the first time I do it.

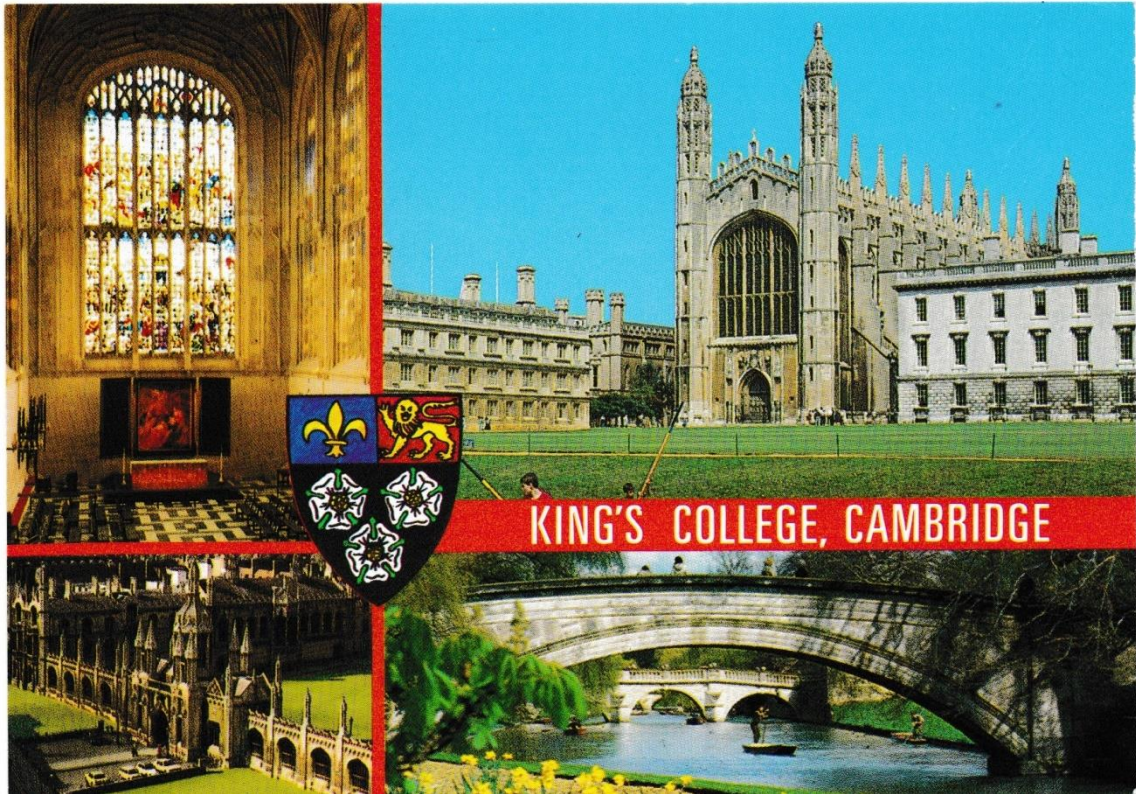
After that, we climb up Castle Hill, which is where Cambridge castle used to be.

After lunch, we climb up the Tower of St Mary Church. There are one hundred and twenty steps. There's a nice view.

Then we can admire King's college chapel where on Christmas Eve the famous Carol Service takes place.

Finally, we are punted along the river Tam. We can see a few of the colleges of Cambridge University. That's very nice.





LA CHAPELLE DE KING'S COLLEGE

Petit Guide pour les Visiteurs

Le roi Henri VI posa la première pierre de la Chapelle en 1446. La construction fut commencée à l'extrémité orientale. Interrompue deux fois de suite pendant la guerre des Deux-Roses, elle ne fut terminée qu'en 1515 alors que les Tudor avaient déjà accédé au trône. On découvre sans surprise que la partie occidentale de l'édifice (c'est-à-dire la partie bâtie en dernier lieu) est abondamment ornée des armoiries et des emblèmes des Tudor.

La voûte en pierre a 88 m. de long, 13,60 m. de portée, 24,40 m. de haut. C'est une voûte en éventail, peut-être la plus belle forme de toiture qu'on ait jamais créée et qui est spécifiquement anglaise.

On garnit les grandes *Fenêtres* de verres colorés de 1515 à 1531, à l'exception de la fenêtre occidentale qui date de 1879. Les vitraux étaient fabriqués en Angleterre, mais la fabrication s'inspirait des techniques et des modèles brabançons. La rangée inférieure des lancettes dépeint des scènes de la vie la Sainte-Vierge, de Jésus Christ et de ses Apôtres. La rangée supérieure nous donne des scènes 'typologiques' tirées de l'Ancien Testament dans lesquelles sont présentées des correspondances entre l'Ancien Testament et le Nouveau. Dans la travée centrale de chaque fenêtre on trouve des 'Messagers' portant des phylactères qui décrivent les tableaux.

Le Jubé, qu'on a appelé le plus parfait chef-d'oeuvre de sculpture en bois rencontré de ce côté des Alpes, remonte aux années 1533-1536 alors même que l'épouse du roi Henri VIII était Anne de Boleyn. Le premier grand orgue n'y fut installé qu'en 1661. Celui qu'on voit à présent date de 1688, mais des éléments de l'ancien orgue s'y trouvent incorporés.

Les chapelles contiguës qui sont *chapelles de la fondation* au nombre de dix-huit furent créées en recouvrant d'un toit les espaces entre les contreforts. Quelques-unes de ces chapelles ont des portes de chêne, de la ferronnerie, des lambris et des vitres qui remontent au moyen âge.

La partie inférieure de la boiserie *des Stalles du Choeur* et les huit baldaquins orientés à l'est sont l'oeuvre des mêmes artistes qui sculptèrent le jubé sous le règne de Henri VIII. Mais le lambrissage et les baldaquins orientés au nord et au sud furent ajoutés au dix-septième siècle.

Le Lutrin donné au Collège par Robert Hacomblen (Provost, 1509-1528) a une statuette de Henri VI et des gravures qui méritent d'être vues.

Deux magnifiques *Portes* donnent accès aux chapelles contiguës qui se trouvent à l'extrémité orientale de l'édifice. La chapelle du sud-est est un monument aux membres du Collège et de la Maîtrise morts dans les guerres de 1914-1919 et 1939-1945.

Le grand tableau de Rubens, *L'Adoration des Mages*, qui a été donné en 1961, était établi comme retable pendant la restauration effectuée en 1968.

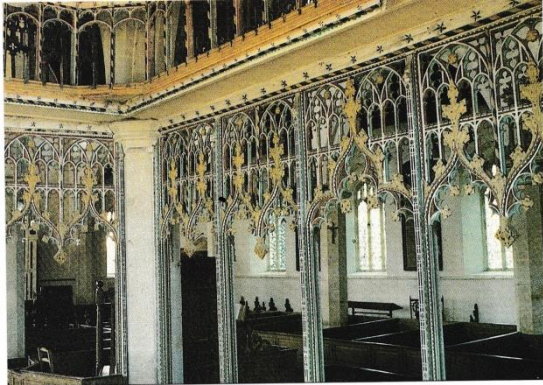
Pour plus amples renseignements voyez *King's College and its Chapel* et *Carving in King's Chapel*, les deux de John Saltmarsh, et *An Illustrated Guide to the Windows of King's College Chapel* de Kenneth Harrison procurables à l'étalage.

WEDNESDAY

We leave the house at about ten o'clock to go to Saxmundham. Here, we visit Bruisyard winery. Before this, we see herb and water gardens. We tast some wine.



After our picnic, we go to Saint Mary's Church. We look at Carvings. This church is very old.



We come back home.

At about five o'clock, we go to the sea-side.

MENU

<u>Lunch</u>	<u>supper</u>
(picnic)	chicken stew
Liver sausages	broccoli
Ham	peaches
Garlic sausages	short bread
Tomatoes	ice cream
Cake	cheese

Details from mediaeval bench end showing the unique SCIAPOD, a stange folk, lore creature resting under the shade of his huge foot.

VOCABULARY

Oak : chêne

Restless : agité (remuant)

To wave, to shake : agiter

Oats : avoine

Melt : fondre

Dip : profound

Storm : noyau

Goat : chèvre

Throw : jeter

Ink : encre

Stain, mark : tâche

Desk : bureau

Study : bureau (chambre)

THURSDAY


We go to Newmarket to see the National Stud and some private stables.

I like the swimming pool for the horses. That is funny because when the horses swim, they snort.

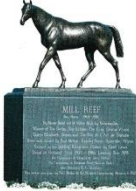
The visit to the National Stud is interesting.


WELCOME TO


The National Stud





This monument to the great Mill Reef stands in front of the stallion unit. A magnificent bronze of this champion sire in 1978 and 1987 is where your tour will commence.













The National Stud was formed during the First World War when Lord Wavertree presented his large band of top class bloodstock to the Government. The Stud remained at its original location in Ireland until the Second World War, when it was transferred to Dorset and moved to its present location on 500 acres of land leased from the Jockey Club in 1963. The buildings erected on the site incorporated all that was most modern in stud farm design. The move to Newmarket coincided with a radical change of policy when the Stud sold all its mares and concentrated on stallions only. It is now one of the principal stallion stations in Britain, with six top class stallions. It also serves the bloodstock industry by running training courses for stud staff.



As from early April The National Stud will again be opening its gates for people to enjoy a chance to see a working thoroughbred breeding stud in operation and we would like to give you this opportunity to book a visit. You will be shown around the Stud, seeing stallions that have won Europe's greatest races, including the Derby and many mares and their foals, that are now at the home of Mill Reef. For the racing enthusiast or the not so knowledgeable alike there is plenty to enjoy. The tour lasts for approximately 1/4 hours.



When we get back to Felixstowe, we go swimming in the sea.

After supper, we go to the cinema in Felixstowe to see the film "Back to the future III". I like this film because it's funny and ingenious.

MENU

<u>Lunch</u>	<u>dinner</u>
(picnic)	shepherd's pie
Pilchard sandwich	beans
Cheese sandwich	carrots
Cherry cake	ginger and pineapple

VOCABULARY

Suntan : bronzage

To tan or get brown : bronzer

Frédéric Gilet

LE MARAIS POITEVIN



Frédéric Gilet







VOYAGE DE PROMOTION
DES GADZ'ARTS



RÉGION
NORMANDIE

2016

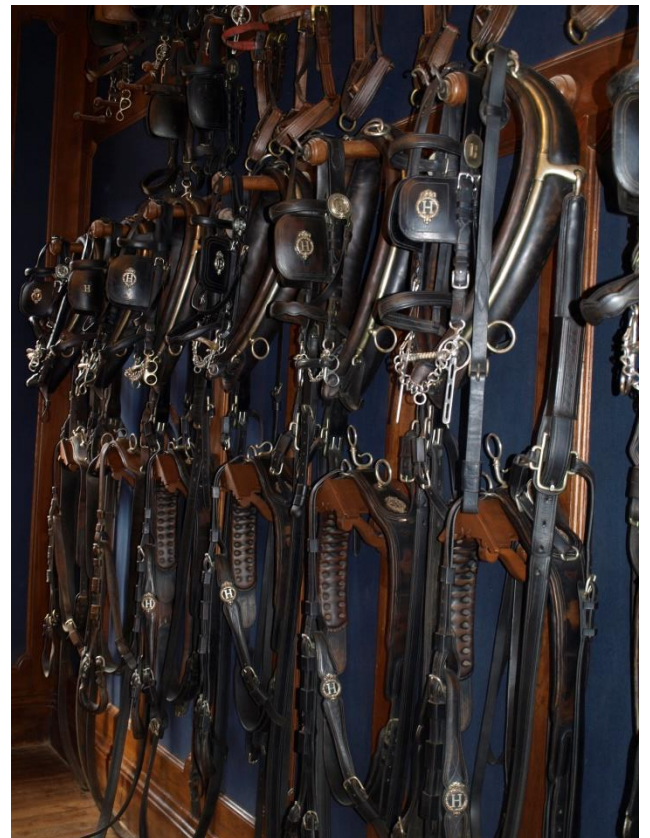
Frédéric Gilet

LE HARAS DU PIN

Le Haras du Pin est installé sur plus de 1000 hectares dans le département de l'Orne (Normandie). Le patrimoine est exceptionnel, le savoir-faire des hommes est unique, les meilleurs étalons de chevaux de différentes races (Percheron, Pur-sang anglais, trotteur français, selle français) et de différentes spécialités (chevaux de traie, d'obstacle, d'attelage, de course) y sont logés. Le spectacle proposé montre les meilleurs moments de dressage.

Edifié sous Louis XIV, le haras du Pin a une histoire mouvementée. Il fut créé pour produire des chevaux performants dans les transports, le travail agricole, la cavalerie militaire et la cours de Versailles. La région a été sélectionnée car le fourrage y est excellent. Aujourd'hui 200 chevaux profitent des lieux et plus de 100 personnes s'en occupent.

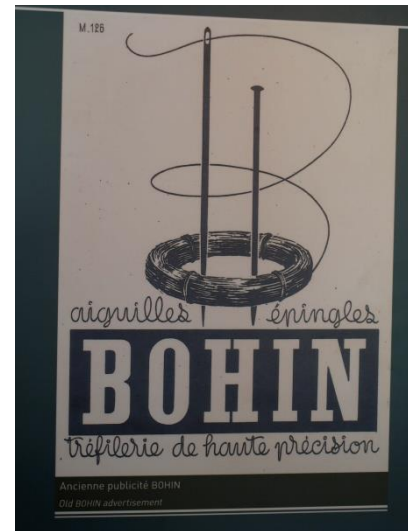
Les missions du Haras aujourd'hui sont l'entretien du domaine, le tourisme et le dressage, la formation, le soutien à l'activité équestre, l'entretien d'une tradition d'excellence, la reproduction, la formation, la recherche et l'innovation.





LA MANUFACTURE BOHIN

La manufacture Bohin, à Saint Sulpice sur Risle, près de l'Aigle en Normandie, a été créée il y a plus de 180 ans en 1833. Elle est désormais le seul fabricant français d'épingles et d'aiguilles à coudre. Elle perdure la tradition industrielle qui avait fait les beaux jours de la région. A l'origine, l'endroit était propice à la tréfilerie car on y trouvait une main-d'œuvre abondante (la terre étant pauvre, il fallait se diversifier de l'agriculture), du charbon et du fer et une rivière pour alimenter les moulins. Cette industrie a connu ses heures de gloire jusqu'à la révolution industrielle et la concurrence des grandes régions industrielles allemandes et anglaises. Aujourd'hui, l'entreprise mise sur la qualité, le tourisme et la diversification (dans les outils de Confection et de Loisirs Textiles et les attaches pour la papeterie) pour se développer.



GRAND PARC DU PUY DU FOU
SPECTACLE : LE SECRET DE LA LANCE
(Cinésécénie à la période de Jeanne d'Arc)



2016

Frédéric Gilet

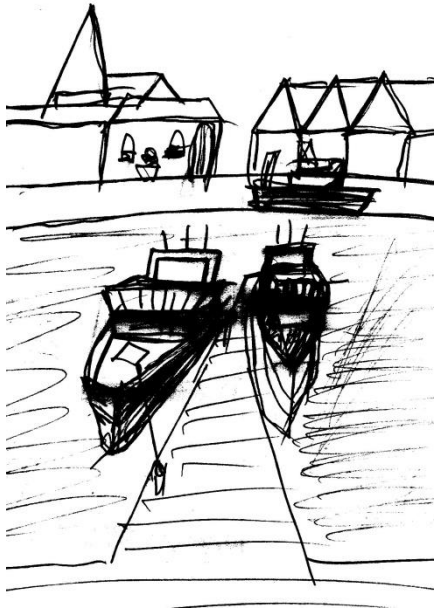
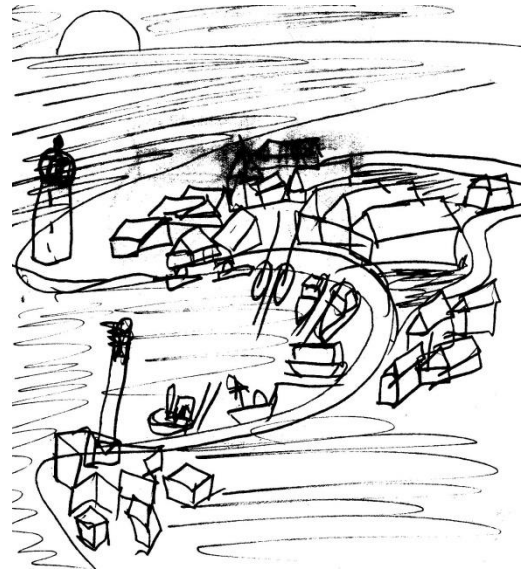






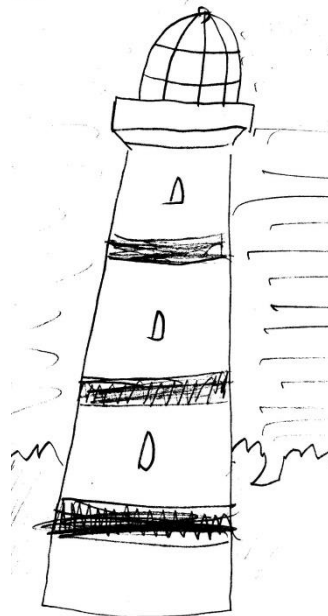
LE PETIT PORT DE PECHE

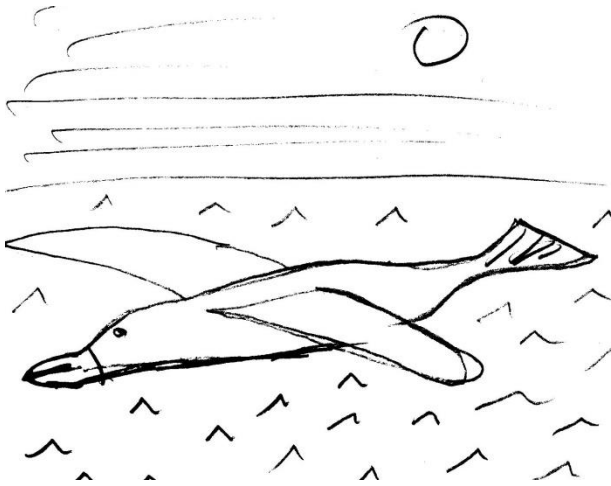
Au soleil couchant,
La mer ondule,
Les derniers rayons de soleil
Illuminent le port qui s'endort.



Le va et vient des vagues
Soulève les bateaux,
On entend le cliquetis
Des mâts en bois.
Les coques s'entrechoquent.

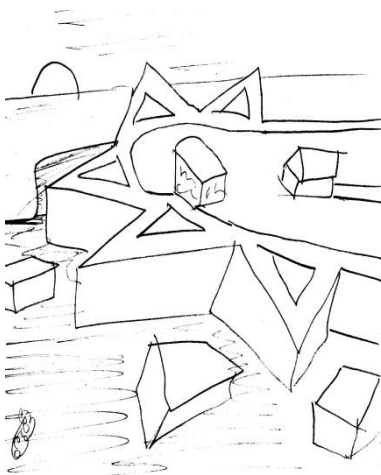
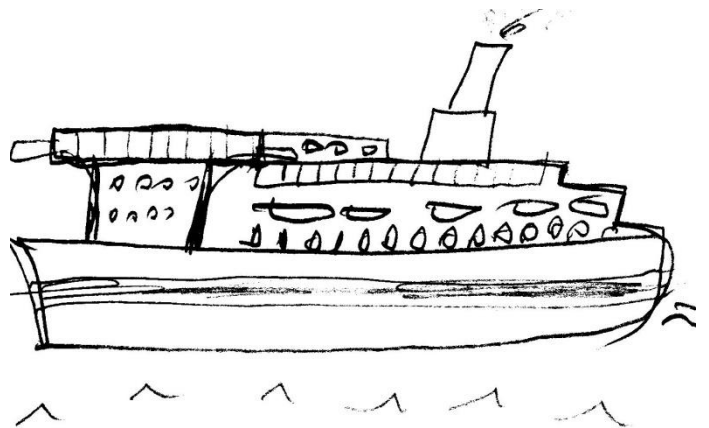
Vient la nuit,
On entend au loin
La corne de brume.
La lampe du phare
Allume l'horizon,
Guidant les navires
A destination.





Les goélands
Survolent l'océan,
Leurs cris stridents
Couvrent le bruit de l'eau,
On entend le brouhaha des pêcheurs,
Partant au large
Chercher le poisson

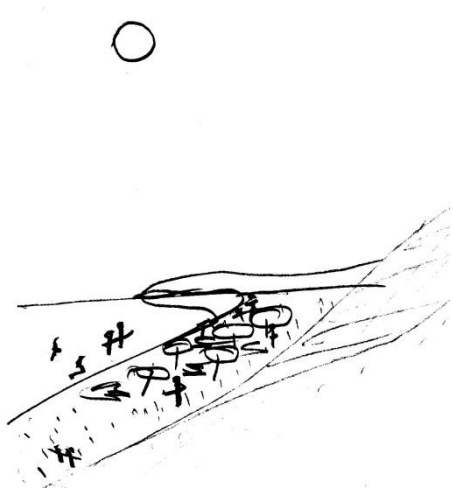
La mer est agitée,
Au petit matin,
Le bateau de passagers
Arrive du continent,
Déversant sa horde de touristes.



Les badauds vont visiter
Le petit village,
Le chemin des douaniers
Ou le fort Vauban.

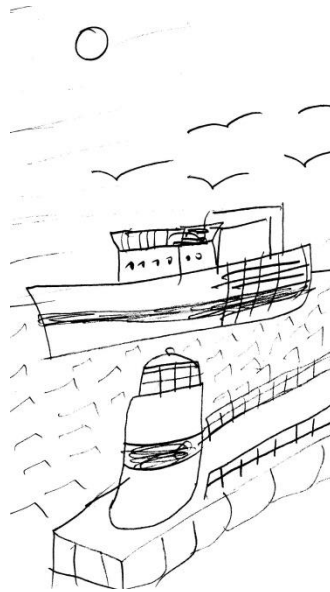
Ce midi,
Dans l'auberge de l'île,
Ils vont déguster
Des crustacés
Et une fricassée
De merlans.





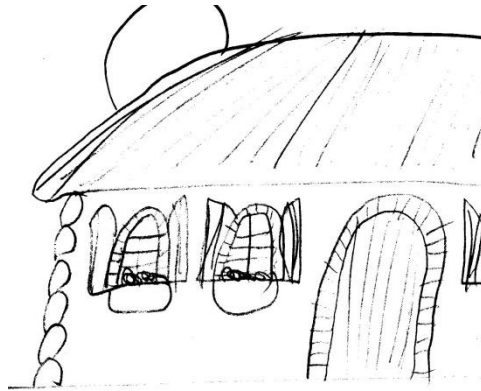
Sur la petite plage,
Ils vont tremper les pieds,
Se baigner
Dans l'eau glacée.
Il fait beau,
Ils vont en profiter
Toute la journée.

A la marée montante,
Les pêcheurs vont revenir
Leurs cales pleines de poisson.



Un chalutier,
Venu du large,
Va vendre sa cargaison
A la criée,
Ils vont en tirer un bon prix,
Leurs efforts sont récompensés

Le soir, le vent se lève,
Viennent les embruns salés,
Qui burinent la peau
Des habitants
Habituels
Aux éléments déchaînés.



Textes et dessins : Frédéric Gilet

Un dimanche à Paris

- Arrivée par le métro.



05/09/2017

1

Un dimanche à Paris

- On découvre le 2ème étage en voyant d'abord les quartiers de la Défense.



05/09/2017

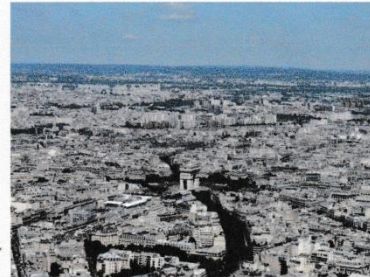


- La Seine et la maison de la radio. Vous m'entendez?

2

Un dimanche à Paris

- Triomphalement on voit son Arc...



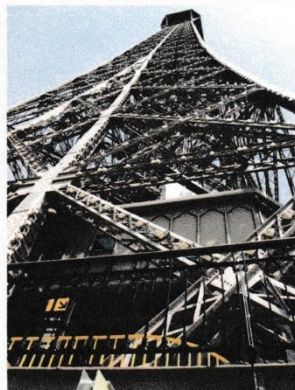
- ... Et les étoiles (la place) qui vont avec.

05/09/2017

3

Un dimanche à Paris

- Une dentelle en acier.



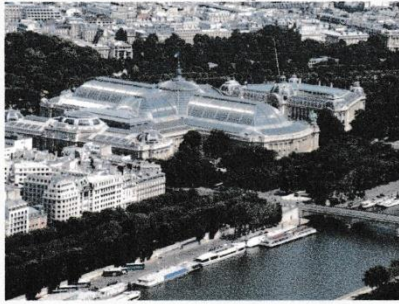
- Vous pouvez toujours monter à pieds...

05/09/2017

4

Un dimanche à Paris

- Quelle découverte ce palais.



05/09/2017



- Place de la Madeleine, j'ai un petit creux à cette altitude.

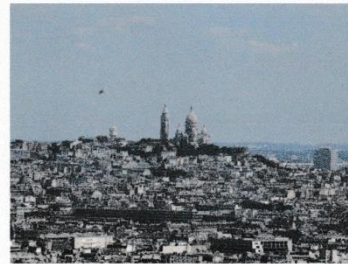
5

Un dimanche à Paris

- Comment ne pas louper le plus grand musée du monde, le Louvre?



05/09/2017



- L'inoubliable Sacré-Cœur bien accroché à cette altitude.

6

Un dimanche à Paris

- Les Invalides ne sont pas réservés qu'aux handicapés...



05/09/2017



- ... Et le champ de Mars accueille toute l'année.

7

Un dimanche à Paris

- Nous avons rendez-vous avec la mer au Trocadéro.



- Fin du Tour Effet'l.

05/09/2017

8

LE GROUPE PILOTE

FABRIQUANT DE CAMPING-CARS

Histoire d'une saga industrielle



Frédéric Gilet

06/09/2017

Quelques données :

- 800 salariés (650 en France, 140 en Allemagne)
- 4 usines (dont le siège et une à la Membrolle/Longuené (49))



- 4300 unités produites
- Réseau européen de vente

Marques :

- Pilote (généraliste européen)
- Bavaria (coût d'accès attractif)
- Mooveo (entrée de gamme)
- Frankia (clientèle exigeante et passionnée)
- Le Voyageur (haut de gamme à la française, approche personnalisée)
- RMB (marque allemande de très grand luxe)



Histoire du groupe :

- 1962 : début par les caravanes
- 1977 : premiers camping-cars
- 1982 : marketing de liberté, d'indépendance et de parfum d'aventure à destination des cadres, des professions libérales, des enseignants



- 1985 : le premier intégral. Fin de production des caravanes
- 1987 : Pilote 1^{er} fournisseur de camping-cars en Europe
- 1991 : guerre du Golfe, contraction du carnet de commandes, début de la crise. Renouvellement en profondeur de la gamme
- 1994-95 : sortie du First et Bavaria, succès (prix accessible pour un accès au plus grand nombre. Mais le produit reste cher, le marché hexagonal (clientèle de plus de 50 ans)

GALAXY 24



1994

- 2000 : Pilote rachète Le Voyageur (49)
- 2001 : Pilote rachète RMB. Nouvelle usine à la Membrolle.
- 2003 : marché à 1/3 français, 1/3 allemand, 1/3 européen



- 2008 : réorganisation de l'entreprise, crise mondiale et rétractation du marché après une forte croissance. Mise en place du progiciel de gestion intégrée. Le logiciel permet flexibilité, fabrication à la commande et gestion améliorée.
- 2010 : rebond d'activité grâce à la réactivité de l'entreprise

L'usine de Maine-et-Loire comprend une menuiserie moderne de coupe des éléments de meubles pour camping-cars (fabrication flexible et à la demande). Elle comprend également une chaîne de montage manuel des camping-cars :

- Pose du châssis
- Pose des câbles

- Pose des meubles et équipements



- Pose des parois extérieures
- Pose de la cabine de conduite



Un véhicule de luxe y est produit par jour.

LE CHATEAU DE GRAND-FERROY



Ce château, sur son piton rocheux, dominait la vallée et la rivière, sur une route importante du royaume.

Théâtre de nombreuses batailles depuis sa construction au Moyen-Age, il avait résisté à de nombreux sièges. Les comtes et comtesses s'y étaient succédé jusqu'à la révolution.

Après le château tomba en désuétude et c'est une bande de passionnés de vieilles pierres qui le restaura lentement, pour lui redonner tout son éclat.

Cet écrin d'architecture se visite et fait le bonheur des touristes, qui à travers son histoire revivent la vie d'autrefois.

Frédéric Gilet, 11/09/2017

LE GUIDE MICHELIN

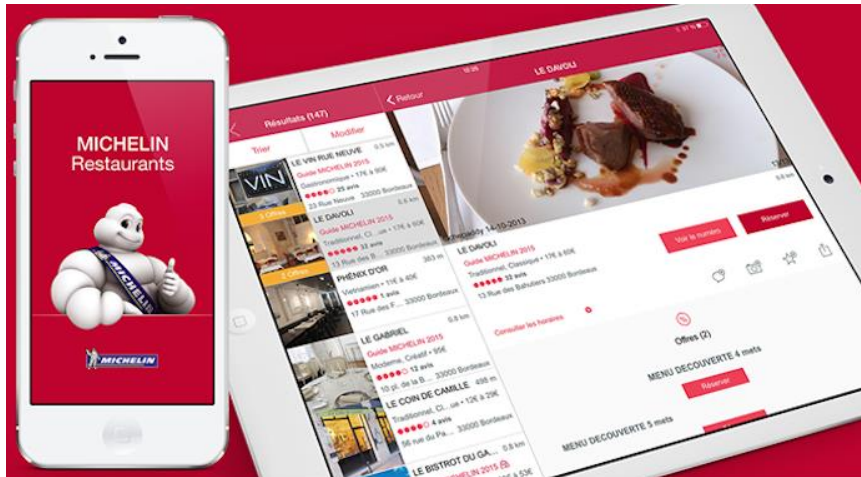
Frédéric Gilet

09/07/2017



GENERALITES

- Le guide Michelin est une institution, une référence
- Parution chaque année du guide rouge
- Obtention des étoiles pour les cuisiniers sélectionnés
- Doit faire face et migrer vers les guides internet



- Note aussi l'artification culinaire :
 - La cuisine touche les 5 sens
 - C'est un art de cuisiner
 - La gastronomie est le sommet de cet art
- La clientèle des restaurants et auberges a changé à travers les âges : aux voyageurs, puis aristocrates, républicains puis touristes
- Dans tout guide il y a un jury dégustateur

HISTOIRE

- 1900 : 1^{ère} édition du guide Michelin pour inciter au voyage et prendre son automobile
- Michelin n'est pas l'inventeur du guide gastronomique, mais il invente les symboles, les cartes, les chiffres et les classements
- Il est interactif avec son public grâce à des questionnaires
- Souci du détail
- Dès 1906, lutte contre la malhonnêteté
- 1908 : pas de publicité

- 1908 : critères autres que le prix
- Pour les hôteliers, c'est un moyen publicitaire incontournable
- 1925 : 5 étoiles pour les hôtels :
 - 1 : restaurant simple mais bien tenu
 - 2 : restaurant moyen
 - 3 : restaurant renommé pour sa table
 - 4 : très belle apparence, cuisine recherchée
 - 5 : restaurant de premier ordre, grand luxe
- 1930 : notation des restaurants individuels
 - 1 étoile : bonne table locale
 - 2 étoiles : table excellente, mérite le détour
 - 3 étoiles : une des meilleures tables de France, vaut le voyage



- Puis le guide Michelin gagne l'étranger

FONCTIONNEMENT

- Le fonctionnement de la notation :
 - Procedural review : système cadre, strict, basé sur des critères déterminés et précis. Objectif, rigoureux, mécanique
 - Connoisseurial review : dimension personnelle, subjective de l'évaluateur. Nécessité d'une légitimité
- 1933 : le guide, avec son ancienneté et sa longévité, est incontournable. Il devient guide gastronomique

- Sélection (rejets)
- Comparaison
- Hiérarchisation
- Confiance mutuelle utilisateurs/guide/restaurateur
- Le guide Michelin est aujourd'hui prestigieux



- Il influence la direction des restaurants par ses notes attribuées et désirées pour des restaurateurs qui ne veulent pas être dégradés (charges, investissements coûteux, la qualité ainsi notée a un prix)
- Les inspecteurs du guide Michelin :
 - Hommes, âgés, classe social aisée
 - Formation en école d'hôtelier
 - Connaître la cuisine, restituer la teneur, qualité d'écriture pour restituer ambiance et décors



- Honnêteté
- Travail à plein temps

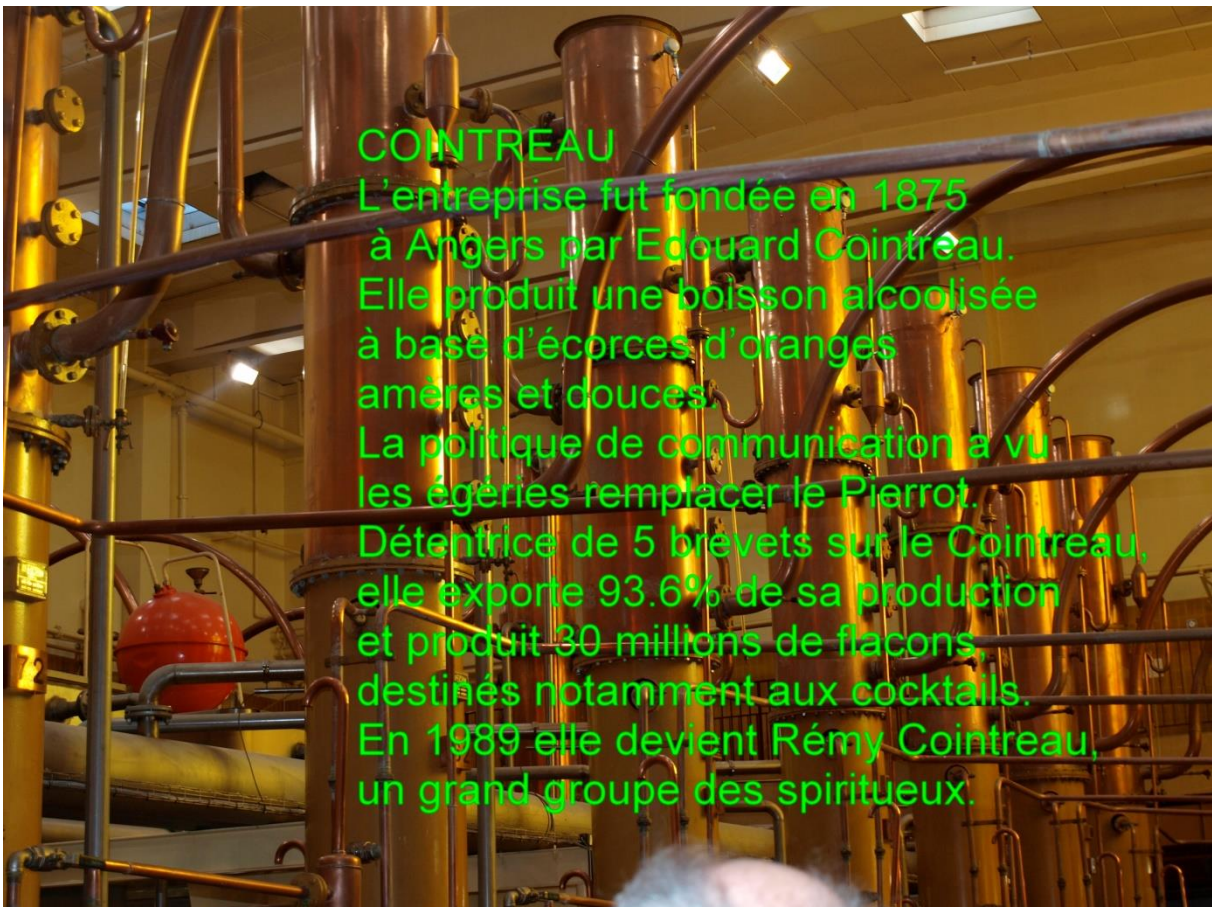
Frédéric Gilet

2017

COMMENTAIRES PHOTOGRAPHIQUES

EVOLIS

Evolis conçoit, fabrique et commercialise des solutions d'impression et de personnalisation de cartes plastiques et de badges d'identification (code barre, encodage de pistes magnétiques, puces sans contact, puces avec contact)



COINTREAU

L'entreprise fut fondée en 1875 à Angers par Edouard Cointreau. Elle produit une boisson alcoolisée à base d'écorces d'oranges amères et douces.

La politique de communication a vu les égères remplacer le Pierrot.

Détentrice de 5 brevets sur le Cointreau, elle exporte 93.6% de sa production et produit 30 millions de flacons, destinés notamment aux cocktails.

En 1989 elle devient Rémy Cointreau, un grand groupe des spiritueux.

CANDIDE BABY GROUP

C'est un fabricant et un distributeur dans le secteur de la puériculture et des jouets pour les tous petits de 0 à 3 ans.

Rêve, confort, sécurité.

Elle produit des matelas pour bébés, des coussins à langer, des coussins d'allaitement, des portes bébés, des doudous en tissu, etc...



LE MUSEE DES BEAUX-ARTS

C'est un musée depuis 1805, installé dans le logis « Barrault » du XVème siècle.

Il possède 350 peintures et sculptures du 14ème siècle à nos jours, ainsi que des pièces archéologiques.

Il comporte une salle d'exposition temporaire.

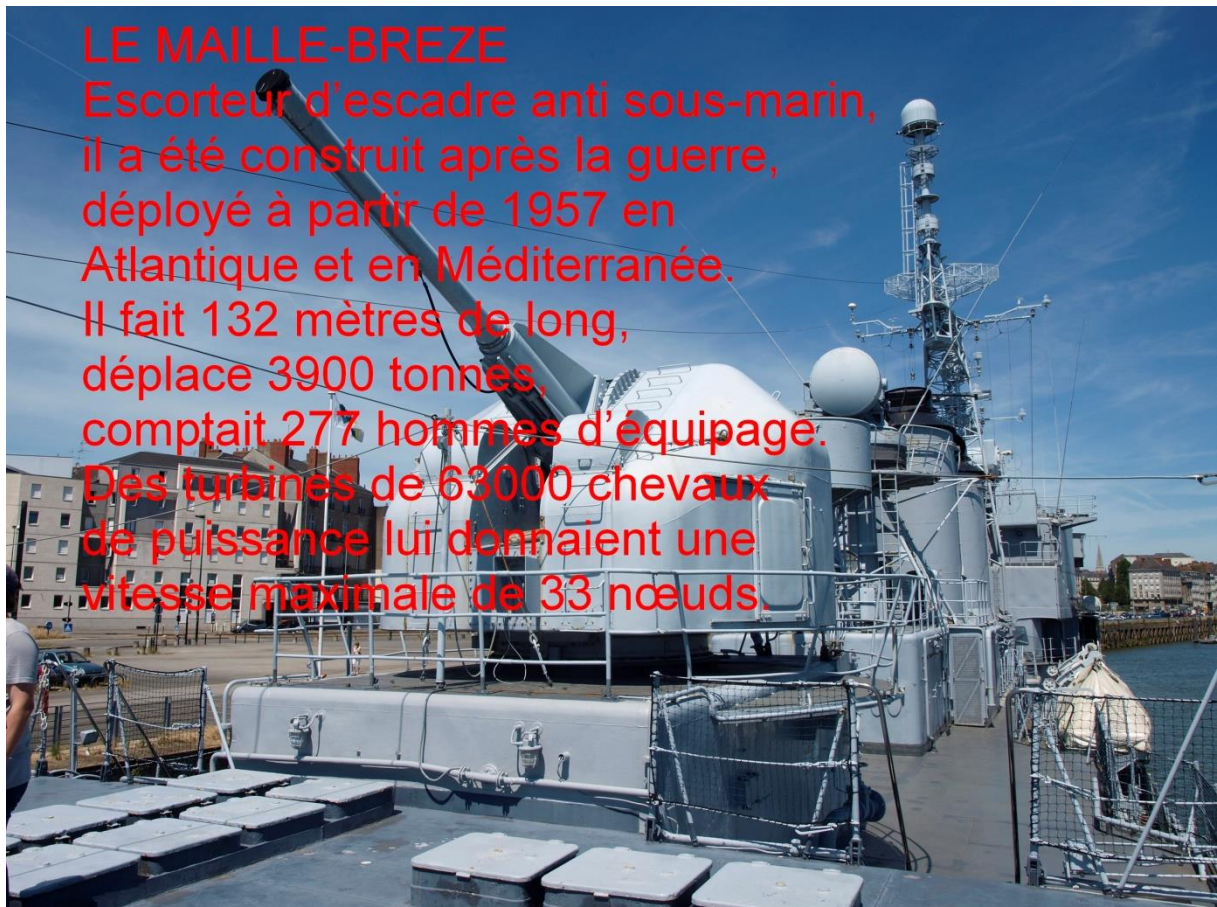




LES MACHINES DE L'ILE

A Nantes, le grand éléphant, la galerie des machines et le carroussel du monde marin sont des cathédrales d'acier et de bois en mouvement.

Animal terrestre ou aquatique, la mécanique anime ces étranges créatures et parle à notre imaginaire.



LE MAILLE-BREZE

Escorteur d'escadre anti sous-marin, il a été construit après la guerre, déployé à partir de 1957 en Atlantique et en Méditerranée.

Il fait 132 mètres de long, déplace 3900 tonnes, comptait 277 hommes d'équipage.

Des turbines de 63000 chevaux de puissance lui donnaient une vitesse maximale de 33 nœuds.

LES CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE

Fondés par les frères Pereire, banquiers, en 1861 pour construire les transatlantiques tels que l'Île de France, le Normandie, le France, les chantiers se réorganisent dans les années 50 pour faire face à la concurrence de l'avion.

D'abord constructeur de cargos et de pétroliers, ils se spécialisent dans les années 80 sur le créneau des gigantesques paquebots de croisière.

LE PORT DE SAINT NAZAIRE

C'est un établissement public qui gère les ports de Nantes à Saint-Nazaire. 33 millions de tonnes de marchandises transitent par le port, dont 77% d'hydrocarbures. C'est le 4ème port français.

Donges est spécialisée dans les hydrocarbures, Montoir de Bretagne dans l'agroalimentaire, le charbon, les conteneurs, les rouliers, Saint-Nazaire dans les fruits, les colis lourds, les réparations, les marchandises frigorifiques, l'agroalimentaire.

Tout le long de l'année viennent s'amarrer vraquiers, porte-conteneurs, rouliers, méthaniers, pétroliers.



LE CHARLES DE GAULLE

C'est un porte-avions à propulsion nucléaire. C'est un navire amiral. Il fait 261 mètres de long, déplace 42500 tonnes, compte 1950 membres d'équipage, développe 83000 chevaux pour une vitesse maximale de 27 nœuds. Il peut compter un peu plus d'une vingtaine d'avions. Depuis 2001, il a notamment servi en Afghanistan, en Libye, dans le Golfe Persique et contre Daesh.



LA RADE DE TOULON

C'est un arsenal militaire et un port de commerce. Elle est flanquée d'anciennes fortifications depuis l'annexion de la Provence au royaume de France en 1481. Sous le règne de Louis XIV, Vauban en fait un grand port militaire fortifié. Aujourd'hui, c'est le principal port d'attache de la marine nationale.

LE GRAND PORT MARITIME DE MARSEILLE

C'est le 1er port français, 5ème européen.

78 500 000 tonnes de marchandises sont traitées, 2.46 millions de passagers sont accueillis, dont 1.3 millions de croisiéristes.

A l'étroit dans le vieux port, des travaux d'extension ont eu lieu dès le XIXème siècle, de La Joliette jusqu'à Fos-sur-mer dans les années 60. Il traite aussi bien le vrac, les liquides que les solides ainsi que les conteneurs.



LE RAFALE

Les premiers essais sont réalisés dans les années 80. Appareil destiné à remplacer plusieurs types d'avions, le Rafale est décliné en plusieurs versions. Il est composé d'une aile delta, d'un plan canard, de commandes électriques et de deux réacteurs. Il est de fabrication 100% française. Fin 2015, 142 appareils étaient livrés sur les 180 commandés par la France. Il a notamment participé à la guerre en Afghanistan (2001-2014), au conflit en 2011 en Lybie, à l'opération Serval au Mali, à l'opération Chammal contre Daesh.



LA PATROUILLE DE FRANCE

Elle fut créée en 1953. C'est l'ambassadeur de l'aéronautique française à l'étranger.

Elle est basée à Salon de Provence.

9 pilotes et 9 alpha-jets la composent, aidés de 35 mécaniciens. Il existe différentes figures de style.



L'HERMIONE

Il fallut 11 mois de construction pour la sortir des chantiers de Rochefort-sur-Mer en 1778.

Sur cette frégate, La Fayette rejoignit en 1780 les insurgés américains contre l'empire colonial anglais.

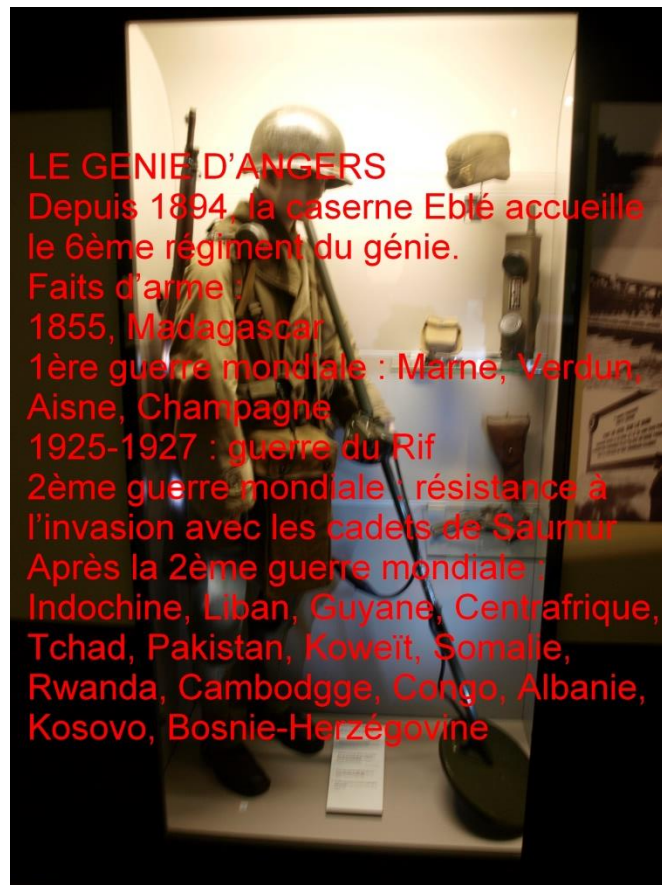
Après la bataille navale de Chesepeak (1781) et la victoire terrestre de Yorktown, l'ennemi capitula le 19 octobre 1781.



PARC ORIENTAL DE MAULEVRIER

Ce parc est situé à côté du château Colbert.

A la fin du XIX^{ème} siècle, un riche industriel choletais charge l'architecte Alexandre Marcel, entre 1859 et 1913, d'installer autour de la rivière un paysage japonais. En 1980, à l'abandon, la commune le rachète et le restaure. Le symbole est l'eau, qui coule d'ouest, cœur du parc et formant deux îles : la grue et la tortue.



LE GENIE D'ANGERS

Depuis 1894, la caserne Eblé accueille le 6^{ème} régiment du génie.

Faits d'arme :

1855, Madagascar

1^{ère} guerre mondiale : Marne, Verdun, Aisne, Champagne

1925-1927 : guerre du Rif

2^{ème} guerre mondiale : résistance à l'invasion avec les cadets de Saumur

Après la 2^{ème} guerre mondiale :

Indochine, Liban, Guyane, Centrafrique,

Tchad, Pakistan, Koweït, Somalie,

Rwanda, Cambodge, Congo, Albanie,

Kosovo, Bosnie-Herzégovine

ACKERMAN

Vins effervescents du Val de Loire,
près de Saumur.

Chiffre d'affaire : 66 millions d'euros
avec 200 salariés.

66% vendu par la grande distribution,
33% par des prescripteurs,
30% du CA à l'export

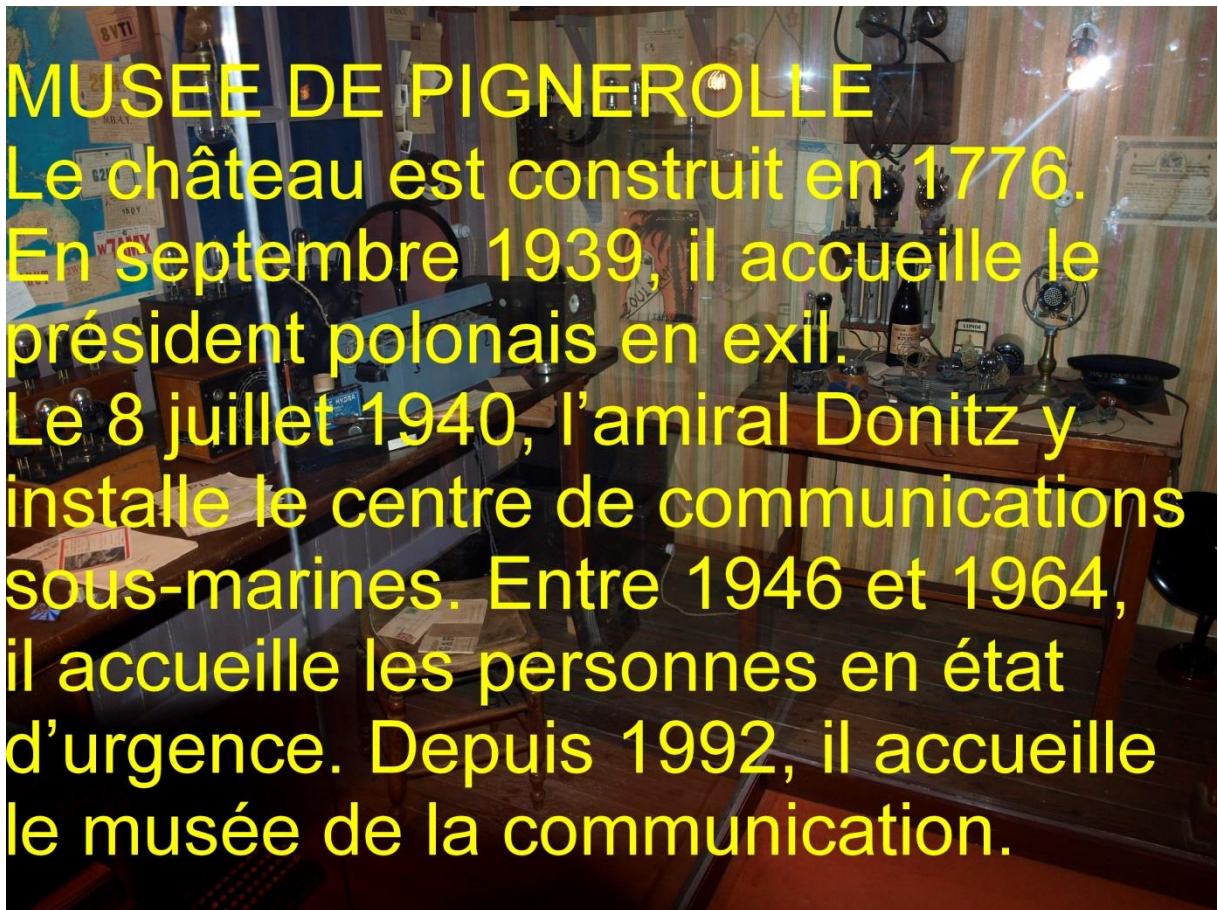


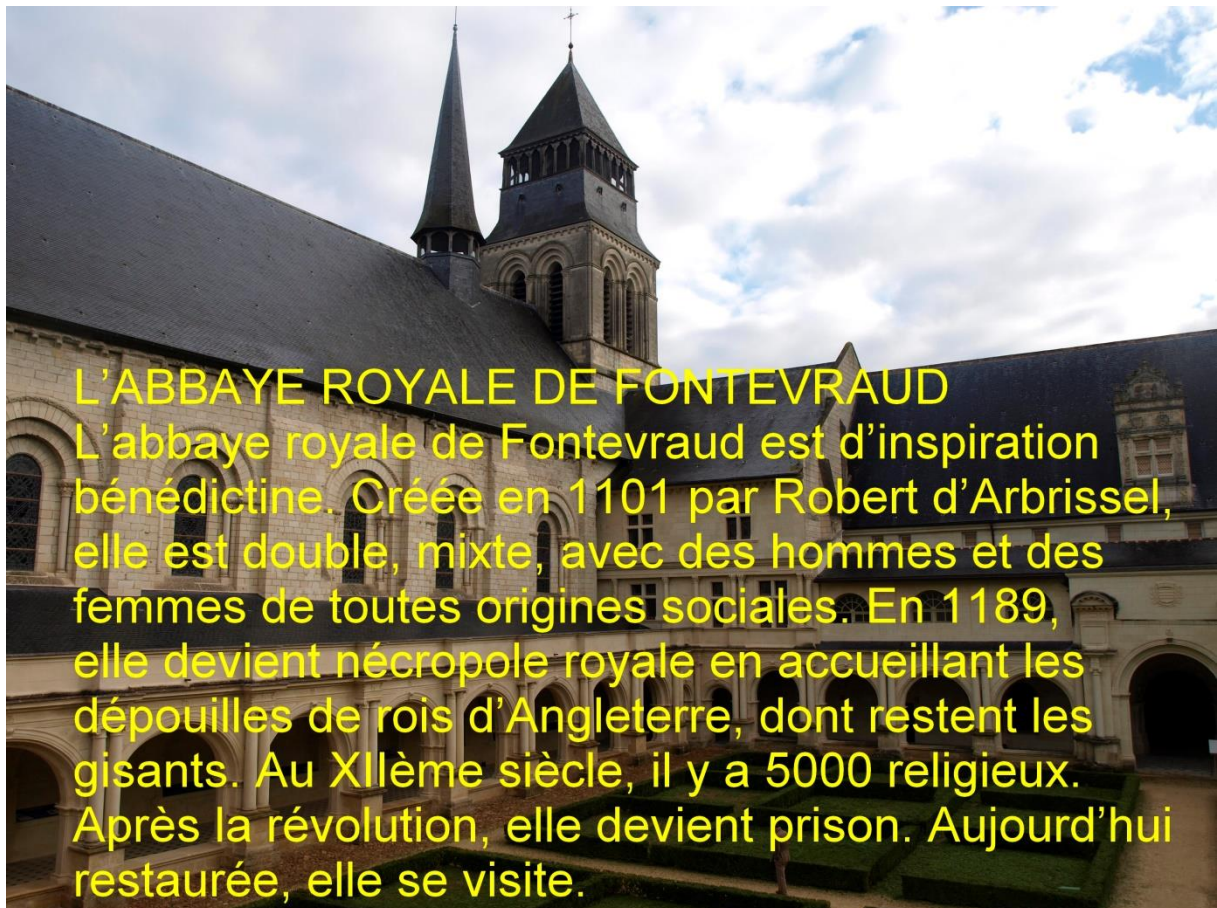
MUSEE DE PIGNEROLLE

Le château est construit en 1776.

En septembre 1939, il accueille le
président polonais en exil.

Le 8 juillet 1940, l'amiral Donitz y
installe le centre de communications
sous-marines. Entre 1946 et 1964,
il accueille les personnes en état
d'urgence. Depuis 1992, il accueille
le musée de la communication.



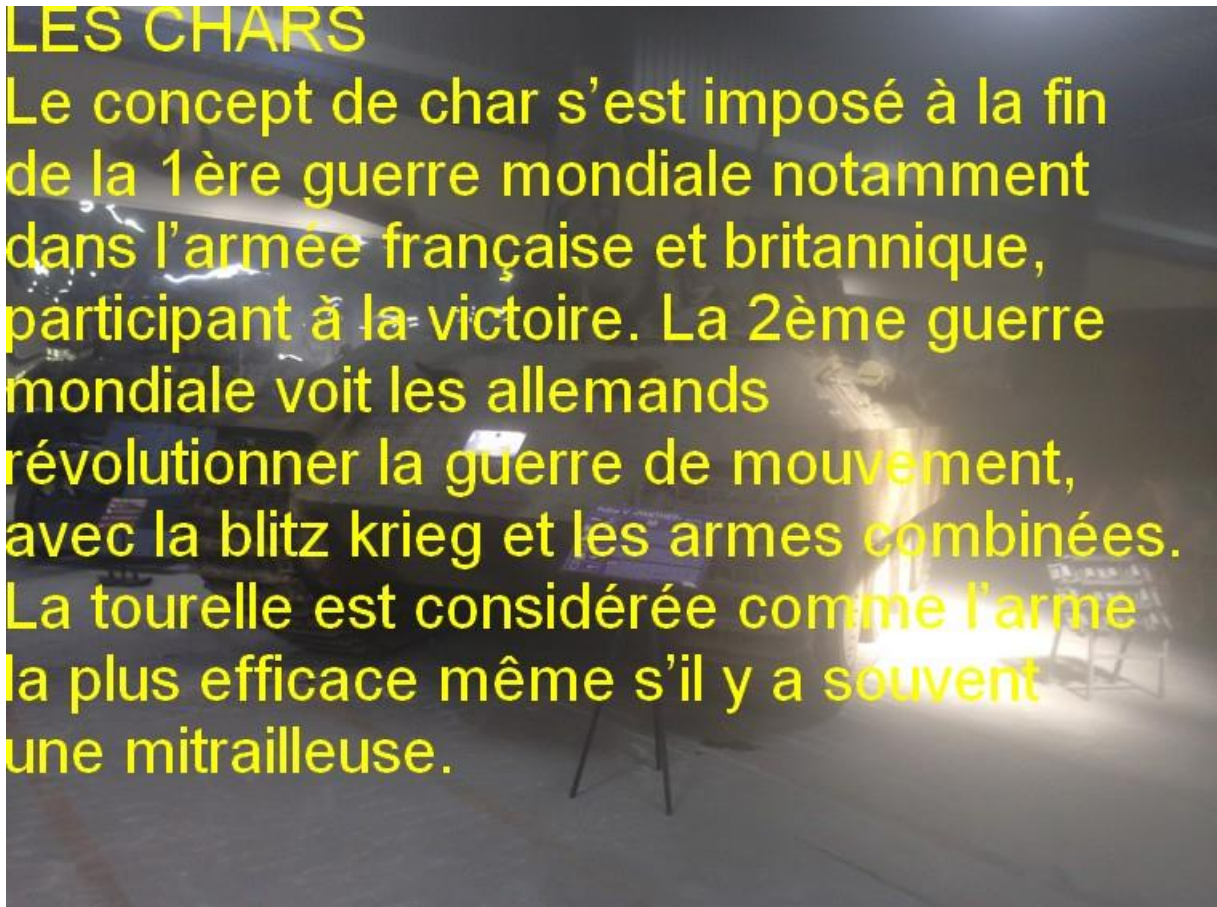


L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

L'abbaye royale de Fontevraud est d'inspiration bénédictine. Créée en 1101 par Robert d'Arbrissel, elle est double, mixte, avec des hommes et des femmes de toutes origines sociales. En 1189, elle devient nécropole royale en accueillant les dépouilles de rois d'Angleterre, dont restent les gisants. Au XII^{ème} siècle, il y a 5000 religieux. Après la révolution, elle devient prison. Aujourd'hui restaurée, elle se visite.

LES CHARS

Le concept de char s'est imposé à la fin de la 1^{ère} guerre mondiale notamment dans l'armée française et britannique, participant à la victoire. La 2^{ème} guerre mondiale voit les allemands révolutionner la guerre de mouvement, avec la blitz krieg et les armes combinées. La tourelle est considérée comme l'arme la plus efficace même s'il y a souvent une mitrailleuse.





LE CHAR LECLERC

C'est un char de combat de 3ème génération fabriqué à l'arsenal de Roanne.

Il assure la relève de l'AMX.

406 chars ont été livrés à l'armée française jusqu'en 2007.

Ils ont notamment été déployés au Sud-Liban et au Kosovo.

MIN

C'est une plate-forme réservée aux professionnels, un marché de gros alimentaire destiné aux commerces de proximité, aux métiers de bouche, aux restaurateurs, commerçants, acheteurs de collectivités, traiteurs au cœur du bassin de production du Val de Loire.





LA ROCHELLE

Fondée vers l'an 1000 elle devint un port important dès le XIIème siècle.

Elle commerce sel et vin avec les pays du Nord de l'Europe jusqu'au XVème siècle.

En 1540, elle est protestante et subit le siège du roi de France (1627-1628).

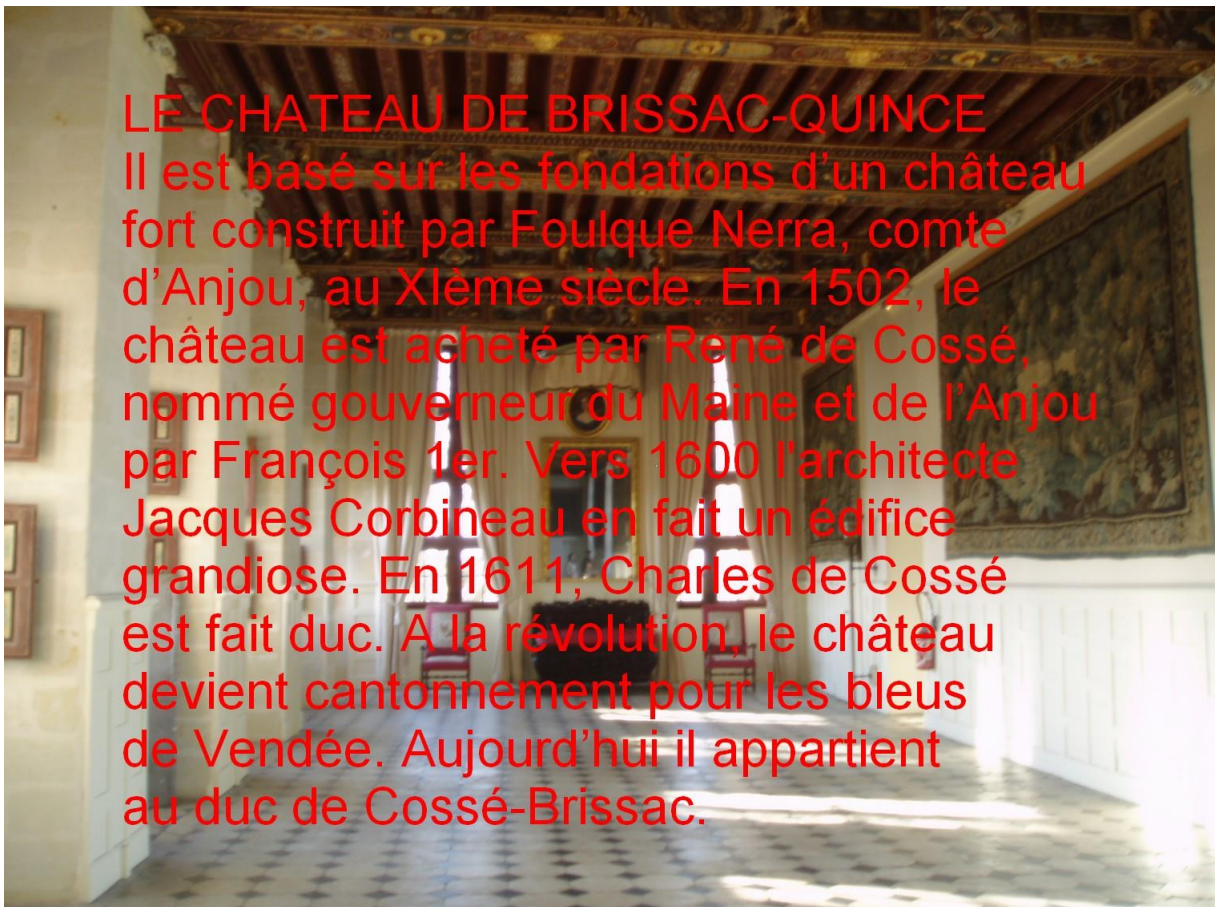
Puis elle s'enrichit grâce au commerce triangulaire. En 1857 arrive le train.

En 1945, elle est la dernière préfecture de France à être libérée.





LE FRANCE 1 :
NAVIRE METEOROLOGIQUE
Jusqu'à l'entrée en service des satellites météo, ce navire météorologique stationnaire a rempli sa mission jusqu'en 1985, pendant presque 30 ans sur le point géostationnaire R à 600 miles à l'ouest de la Rochelle.



LE CHATEAU DE BRISSAC-QUINCE
Il est basé sur les fondations d'un château fort construit par Foulque Nerra, comte d'Anjou, au XIème siècle. En 1502, le château est acheté par René de Cossé, nommé gouverneur du Maine et de l'Anjou par François 1er. Vers 1600 l'architecte Jacques Corbineau en fait un édifice grandiose. En 1611, Charles de Cossé est fait duc. A la révolution, le château devient cantonnement pour les bleus de Vendée. Aujourd'hui il appartient au duc de Cossé-Brissac.



JARDINS DE CHAUMONT SUR LOIRE
Le domaine de Chaumont-sur-Loire reçoit chaque année plus de 400 000 visiteurs et accueille tous les ans le festival international des jardins, depuis 1952. C'est un concours de professionnels novateurs associant arts, sciences, botanique et poésie. La diversité, la créativité et la qualité sont primées.



LE CARROUSEL DE SAUMUR
C'est un spectacle équestre dans une ville très... Équestre. En effet, Saumur accueille l'école nationale d'équitation du Cadre Noir et l'école de cavalerie dépendant de l'armée de terre. Créée en 1825, l'école perpétue la tradition notamment à travers cette démonstration.



LA TOUR EIFFEL

Elle fut créée en 2 ans 2 mois et 5 jours pour l'exposition universelle de 1889 à Paris. Devant être rasée, elle fut sauvée par les premières retransmissions radiographiques, puis les télécommunications et la radio publique en 1925. C'est un poste radio militaire des 1903.



TERRA BOTANICA

Parc à thème dans l'univers du végétal et de la biodiversité, il est l'ambassadeur du territoire angevin et du savoir-faire en Anjou, spécialisée et à la pointe dans la botanique et l'horticulture.



CAMIFOLIA

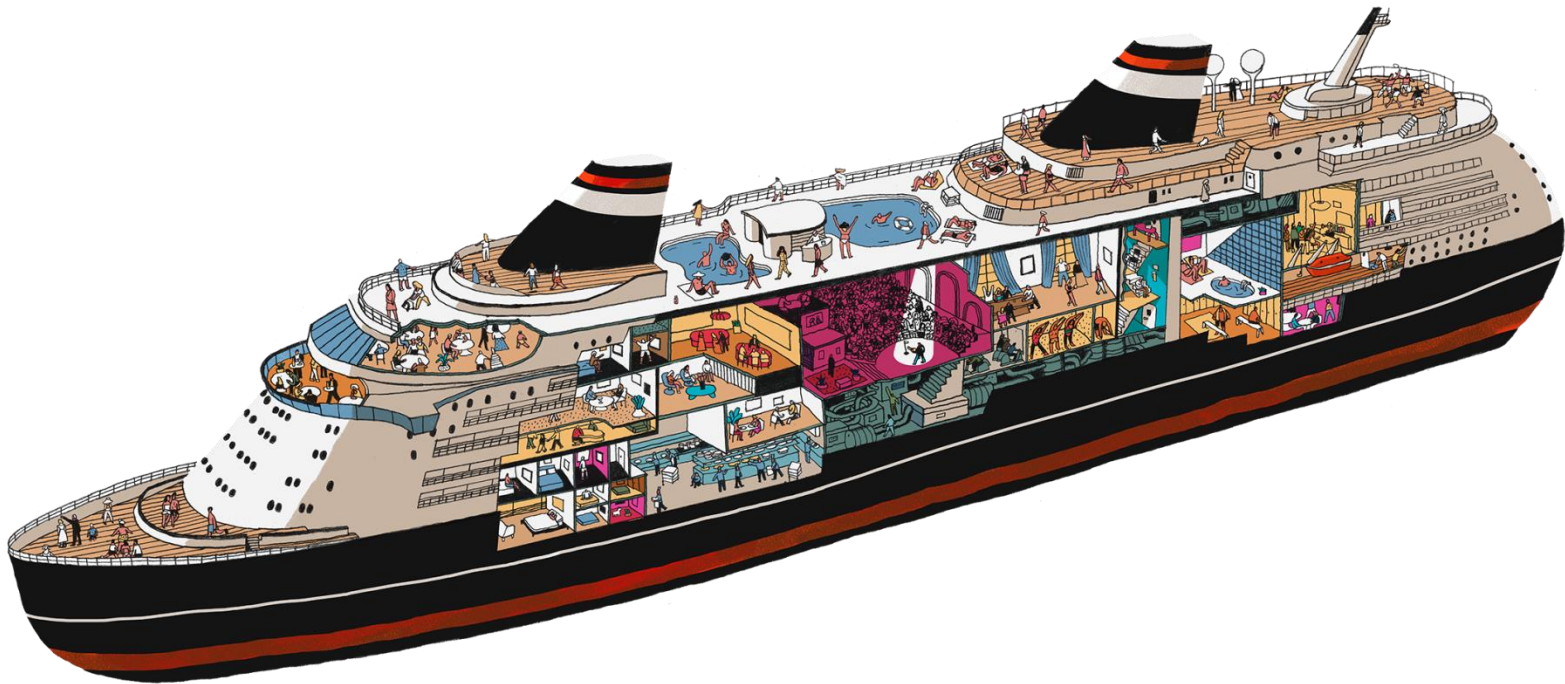
Jardin de plantes médicinales,
aromatiques et tinctoriales
au cœur de la vallée de l'Hyrôme,
500 espèces de plantes sont
exposées, montrant au public
le savoir-faire local.

LA MONTGOLFIERE

Aérostat composé d'une nacelle,
il vole grâce à l'air chauffé par un
brûleur et diffusé dans l'enveloppe
externe. Il fut inventé en 1782 par
les frères Montgolfier.



UNE CROISIERE



C'était l'un des plus beaux paquebots du monde. Luxe, calme et volupté, la croisière y était somptueuse. Le navire fendait les flots, guidé par son équipage, pendant que la clientèle s'amusait.

Spectacles, sports, boutiques, bars, boîte de nuit, tout était fait pour s'amuser. Les repas dans les restaurants étaient très fins. Cet hôtel flottant de luxe avait été étudié pour apporter un maximum de confort à grands et petits. Chacun y trouvait activité à son goût.

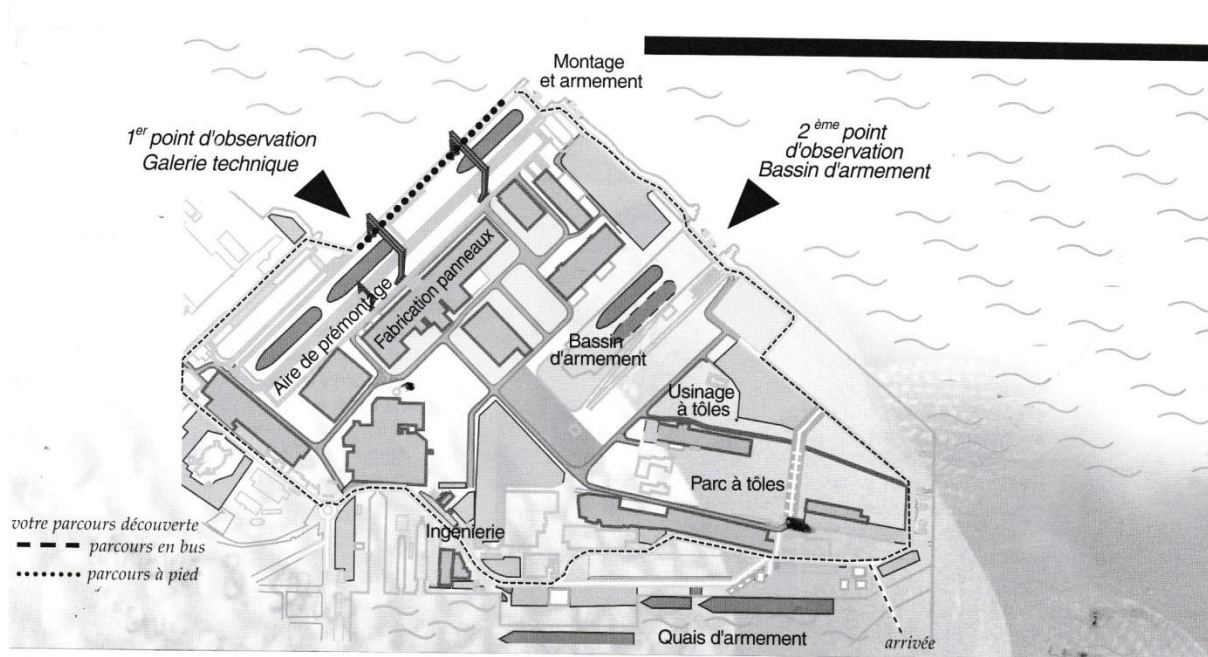
De jour comme de nuit, c'était le dépaysement permanent pour se dépayser pendant ses vacances. Le temps passait très vite, les touristes profitaient des escales et de la vie à bord pour ne rien oublier de cette croisière fabuleuse.

Bientôt le bateau repartirait en emmenant d'autres personnes pour que la magie ne s'arrête jamais, une débauche d'énergie pour que chacun puisse profiter à son tour d'un merveilleux voyage.

Frédéric Gilet

Les chantiers de SAINT-NAZAIRE





Le bassin d'armement

Ces installations sont très importantes puisqu'elles permettent d'achever les navires. Ce mot est emprunté à l'ancienne marine royale militaire, l'équipement en arme étant la dernière étape réalisée avant la mise en service du navire. Rien de tout cela évidemment pour un pacifique navire à passager. Armer un navire, c'est lui apporter tous les équipements nécessaires à son utilisation qui n'ont pas été installés au moment de la construction de la coque.



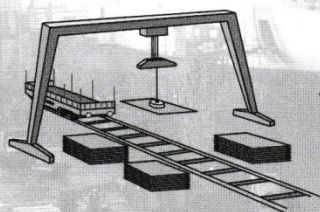
En fait, aujourd'hui cela représente essentiellement la réalisation de l'ensemble des équipements intérieurs. Depuis les années 70, les chantiers se sont dotés d'un immense bassin d'armement, le plus grand du monde (424 m de long sur 95 m de large). Vous pourrez le contempler grâce à un point d'observation spécialement conçu pour les visites.

NAISSANCE D'UN GÉANT DES MERS

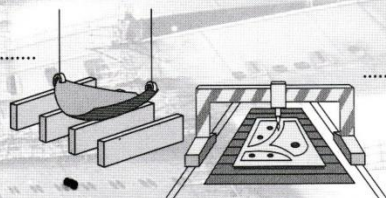
Du parc à tôles aux quais d'armement

C'est ici que tout commence. Un navire, c'est avant tout un assemblage de tôles de toutes tailles et de résistances différentes. Leurs épaisseurs varient de 4 mm à 20 mm selon les besoins.

1 LA RÉCEPTION DES TÔLES



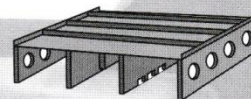
2 LA PRÉ PRÉ FABRICATION ET LE FORMAGE



Les tôles sont découpées au gabarit nécessaire à la réalisation des différentes pièces de la coque dans l'atelier de découpe au plasma. 70 tôles peuvent être découpées par jour, ce qui représente environ 1500 pièces diverses. A titre d'exemple, la coque du Millennium livré début juin comprend 180000 pièces.

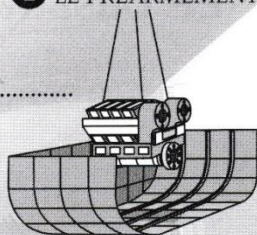
Les tôles sont ensuite soudées dans de grands ateliers de préfabrication, pour constituer des ensembles appelés panneaux. L'immense atelier TOLERIE 2000 est à la pointe des techniques et est considéré comme le plus moderne de ce type dans le monde. Les panneaux de tôles ainsi créés peuvent atteindre la taille de 32 m.

3 PRÉFABRICATION : LES PANNEAUX



LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION

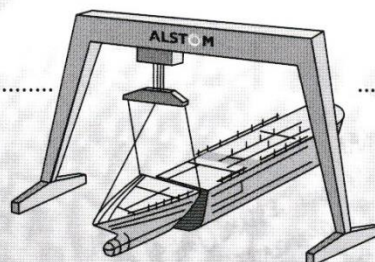
4 LE PRÉARMEMENT



À ce stade, on commence à installer une partie des réseaux électriques, d'eau et de conduits divers.

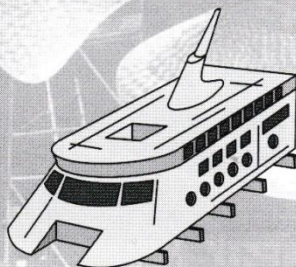


6 L'ASSEMBLAGE DES BLOCS



Les blocs sont ensuite acheminés sur l'aire de pré-montage. Ils sont alors soudés les uns aux autres jusqu'à former des parties entières du navire.

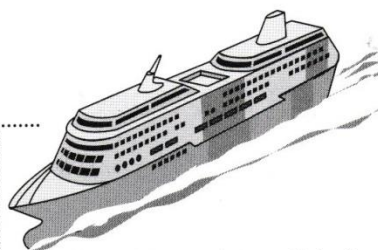
5 LA CONSTRUCTION DES BLOCS



Par la suite ces morceaux de navires sont assemblés dans la grande forme de construction. Le navire prend corps.

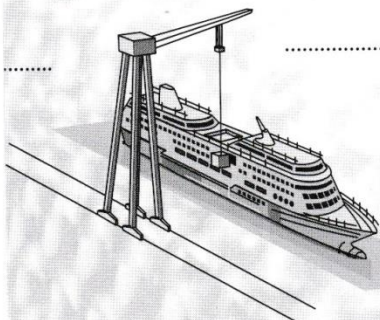
8 LES ESSAIS EN MER

Le navire a maintenant acquis sa silhouette définitive. Il reste à poursuivre et achever l'ensemble des emménagements. C'est l'armement.

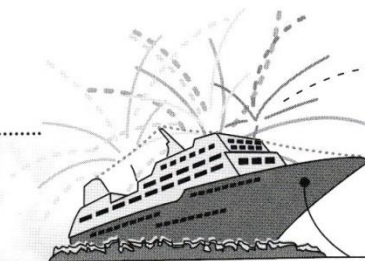


Une fois terminé et déclaré apte au service, le navire peut commencer sa carrière...

7 L' ARMEMENT



9 LA LIVRAISON



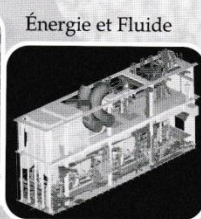
LES CONSTRUCTEURS

Les six spécialités des Chantiers de l'Atlantique

Depuis les années 95/96, les Chantiers sont passés à une nouvelle organisation qui vise à optimiser la production, répartie en six spécialités. Objectif : maîtriser les coûts, les délais, la qualité. Les chantiers comptent actuellement plus de 4000 salariés.



Coque métallique

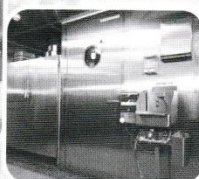


Énergie et Fluide

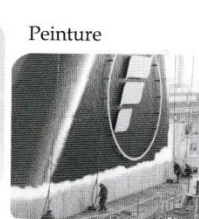


Électricité

Emménagements
Conditionnement d'air

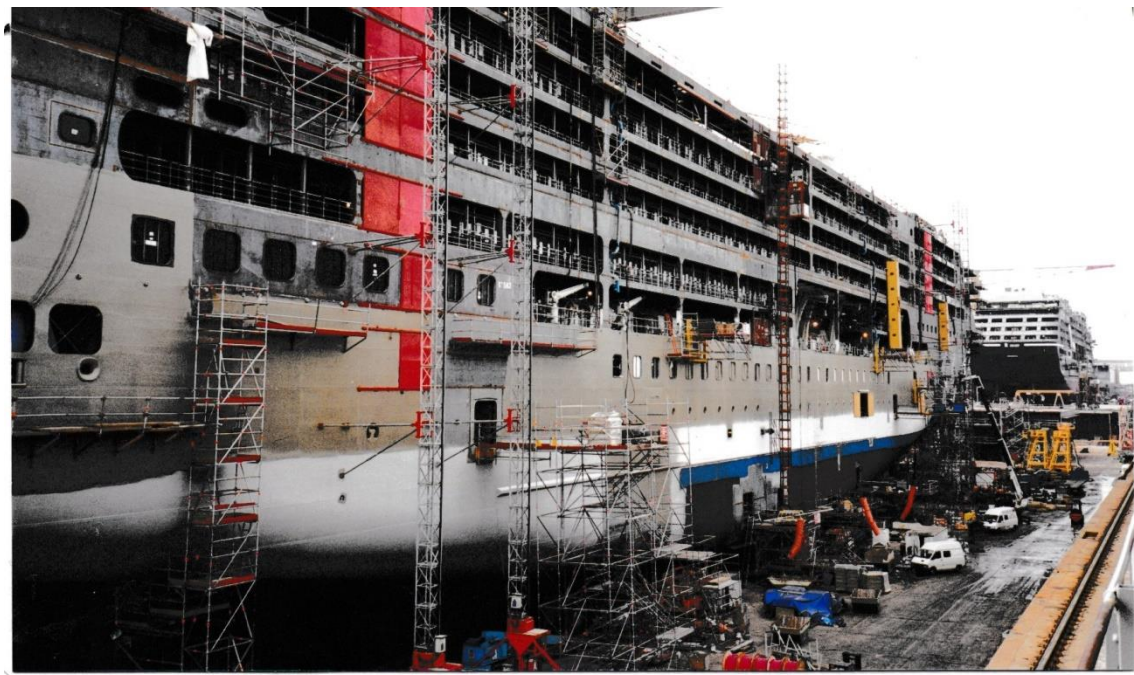


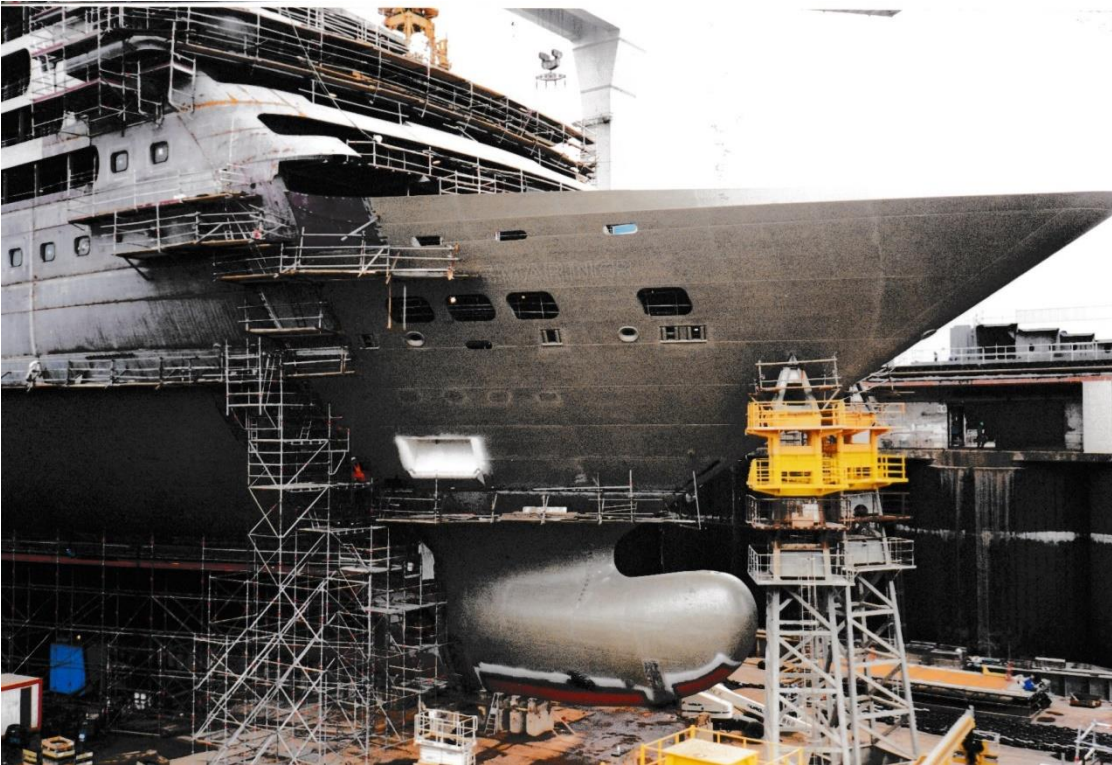
Armement coque



Peinture







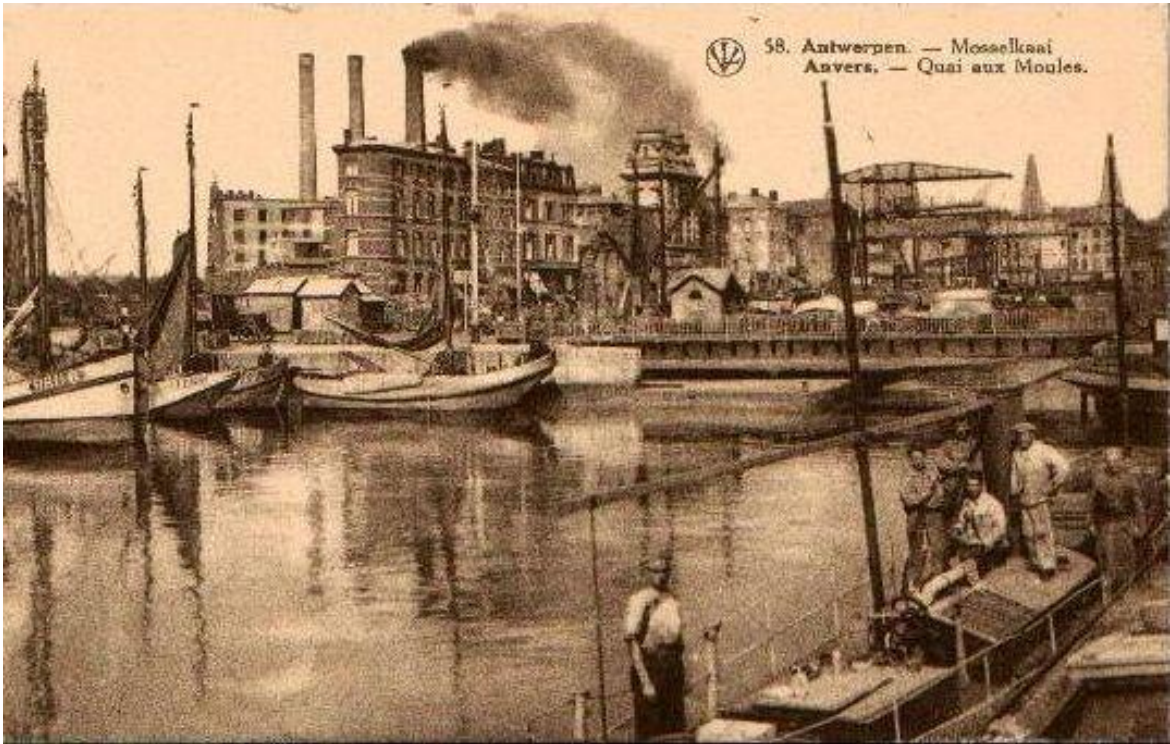




Frédéric Gilet

ANVERS











SAINT-NAZAIRE : ENTRE ESTUAIRE ET OCEAN

- Bassins de Saint-Nazaire et de Penhoët creusés entre 1856 et 1881
- A l'origine une écluse côté Loire
- 1862 : tête de ligne vers l'Amérique Centrale
- Au début voiliers et machines à vapeur
- Les chantiers navals s'y installent
- 1896-1907 : grande écluse
- Construction de prestigieux transatlantiques : Ile-de-France, Normandie
- 1928-1932 : écluse Joubert (la plus grande de la façade ouest)
- 1940 : invasion des allemands, port militaire à la place du port de commerce
- 1941-décembre 1942 : construction base sous-marine (plusieurs milliers d'ouvriers réquisitionnés par l'Organisation Todt)



- Abrite 2 flottes de sous-marins engagés dans la Bataille de l'Atlantique
- Ecluse fortifiée de 155 m de long, 25 m de large, 14 m de haut, qui sécurise ce point faible contre les bombardements alliés
- Défense anti-aérienne
- Ville détruite à 85% par les bombardements
- Résistance acharnée des allemands (dernière poche libérée le 11 mai 1945)

- Reconstruction achevée en 1960 (ville nouvelle) : ZI et port à l'est, gare et centre-ville à l'ouest



- Pont en 1975
- Cité industrielle : renouveau des chantiers autour des paquebots de croisière, présence d'Airbus, port dans l'entrée de l'estuaire, etc...



- Développement de l'activité touristique autour de son passé militaire, maritime, portuaire et industriel.

ISBN : 978-2-900794-10-4
Cr   en France

Site : www.frederic-gilet.fr