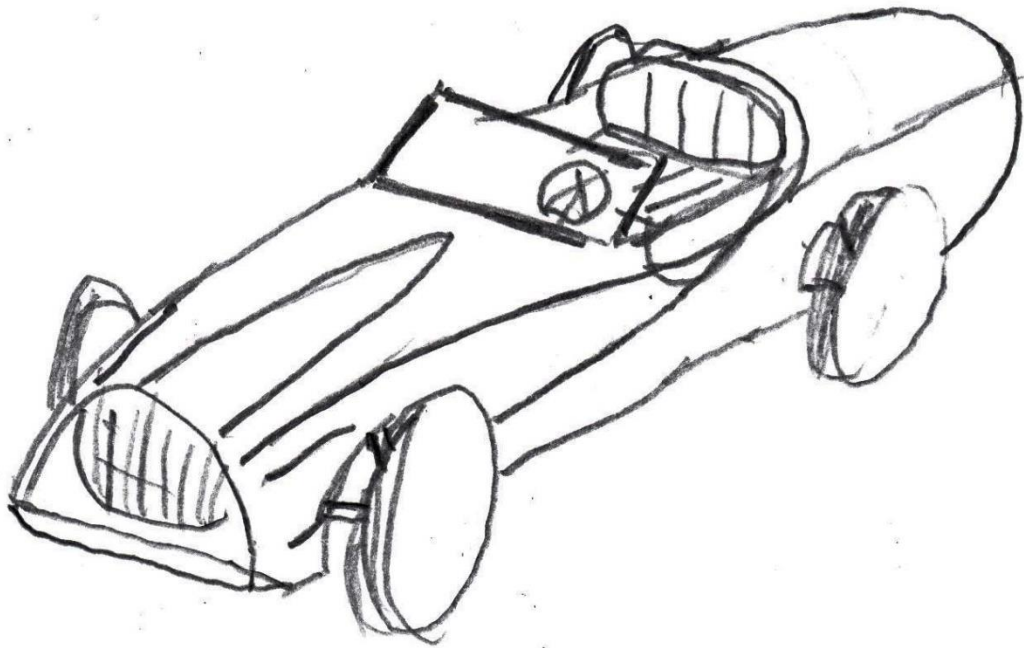


16/05/2017

MON LIVRE DES VOITURES



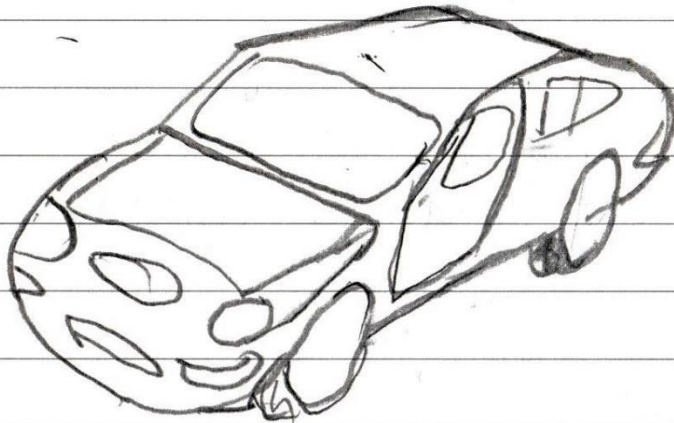
Frédéric Gilet

NO.

LA LIGNE DE
FABRICATION
D'UNE AUTOMOBILE

~

Site de Peugeot-Mulhouse

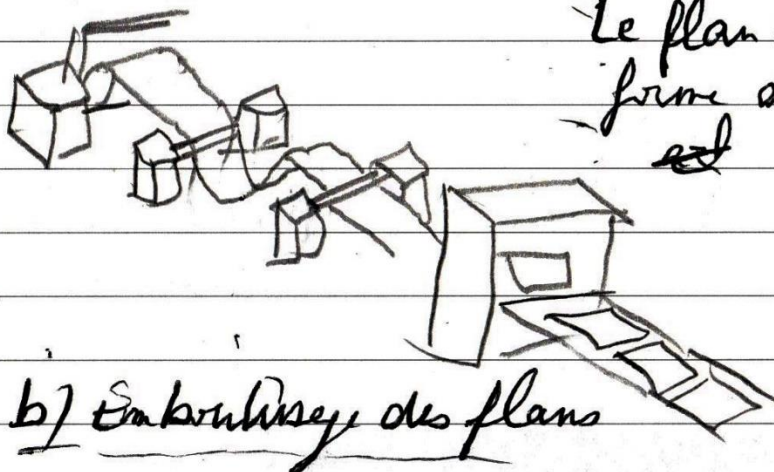


LES PRINCIPALES ÉTAPES DE PRODUCTION

I) L'emboutissage

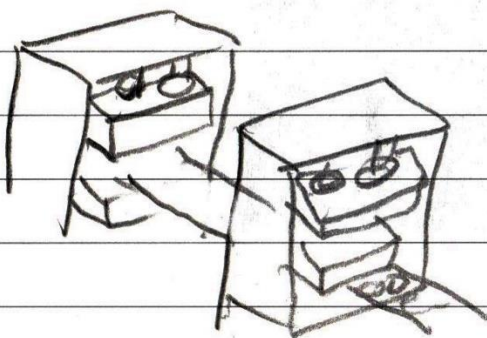
La tôle d'acier, livrée sous forme de rouleaux, est découpée en flans, avant d'être emboutie. Ce sont là que les pièces qui constitueront le caisse du véhicule prennent forme.

a) Coupage des flans



Le flan apparaît sous forme de plaques, et

b) Emboutissage des flans

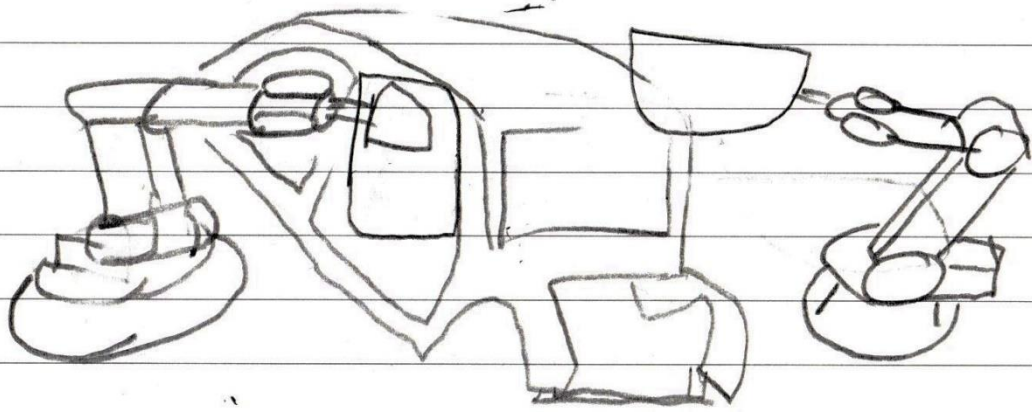


Sur une presse double-effet, les flans sont emboutis.

LES OPERATIONS DE FERRAGE

NO.

Assemblez de la caisse



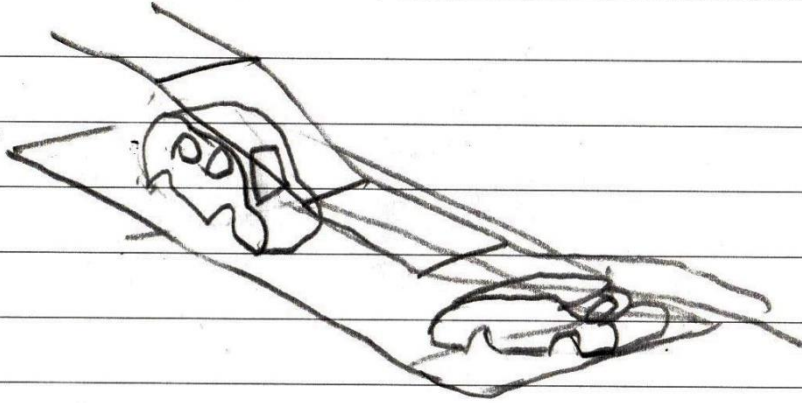
Les robots placent les parties et font les
soudures



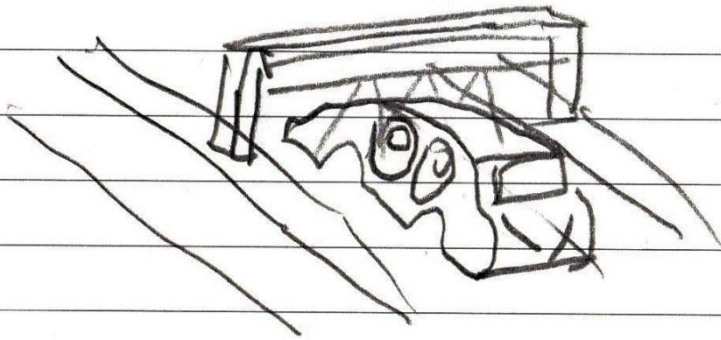
OPERATIONS DE PEINTURE

NO.

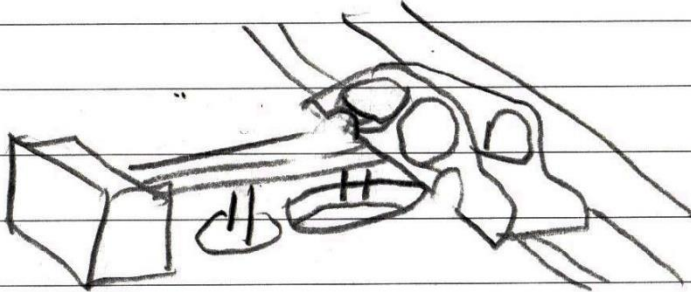
Traitement des caisses



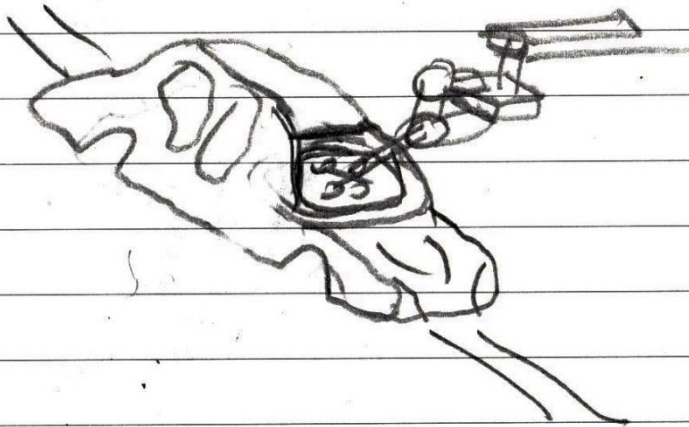
Pistoletage des laques



Pose de la planche de bord



Pose du pare-brise

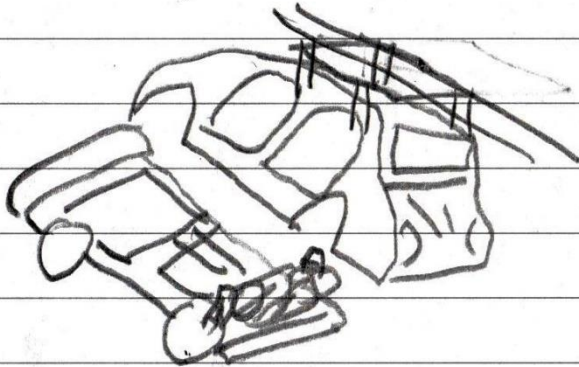


LES OPERATIONS DE MONTAGE

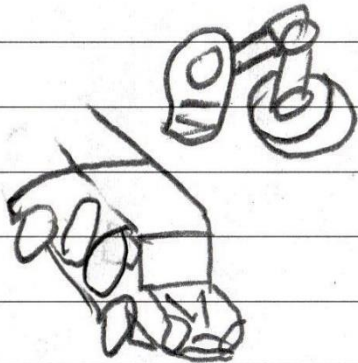
NO.

le coffrage

Pose du bloc motopropulseur, des trains roulants, boîtes de vitesse



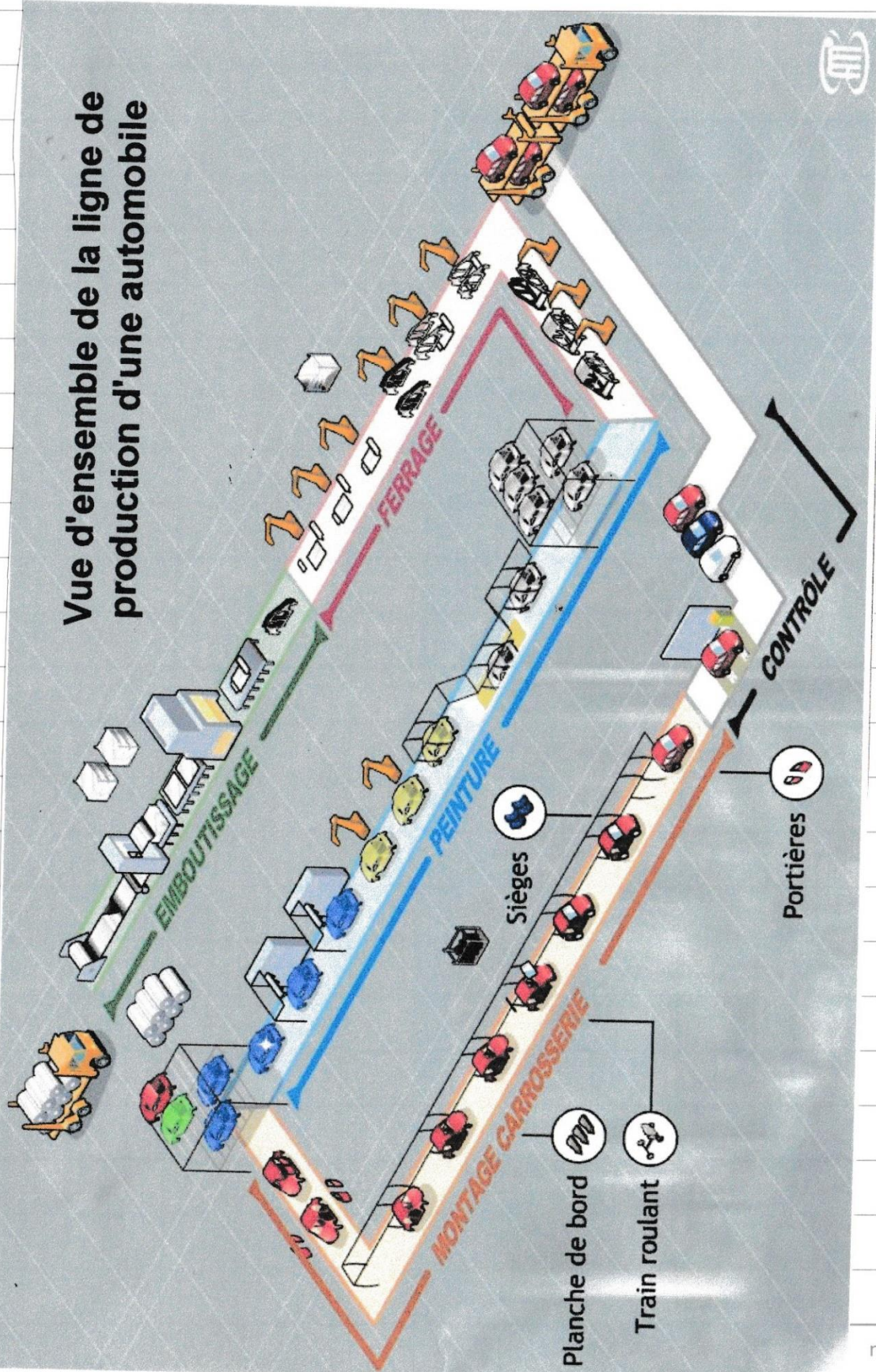
Montage des portés



LA LIGNE DE MONTAGE

NO.

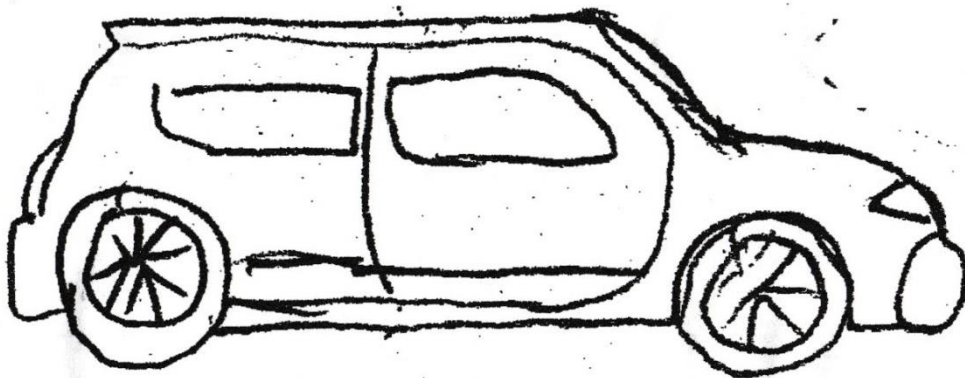
Vue d'ensemble de la ligne de production d'une automobile



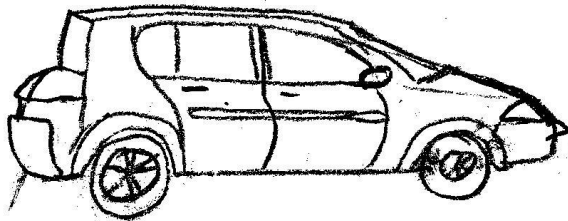
CONTROLE ET EXPEDITION

NO.

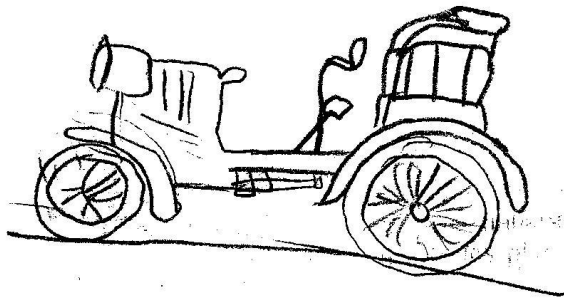
La voiture subit une batterie de tests puis est livrée au client, sortant de l'usine par camion



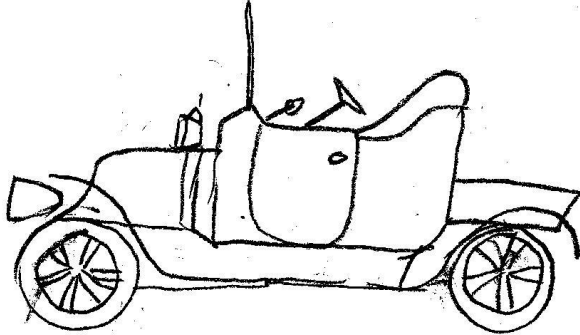
L'HISTOIRE DE RENAULT



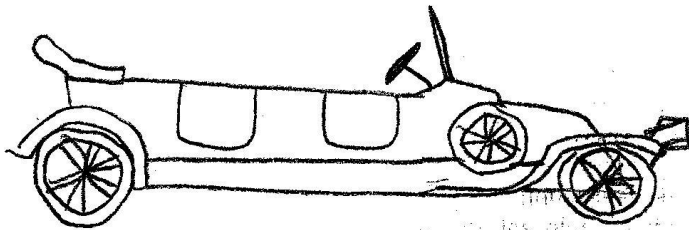
L'une de premières Renault, la Vitinette de 1898, qui rencontre un rapide succès en France



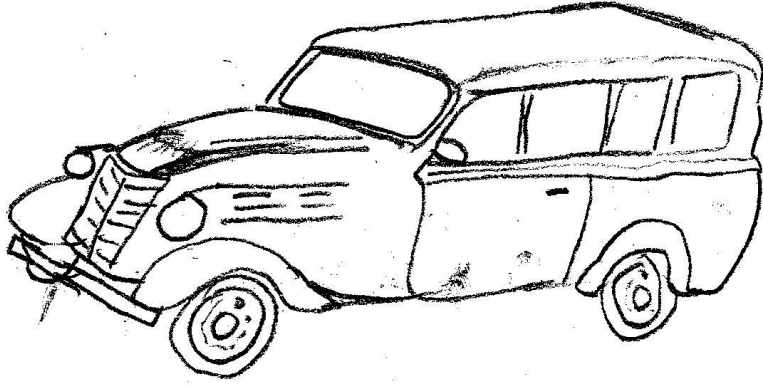
La Renault AX de 1908, légère et rapide très prisée
de taxis.



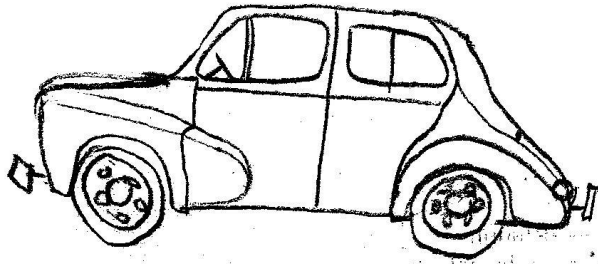
luxe et prestige pour cette Renault 40 CV de 1921
elle remporte le rallye de Monte-Carlo en 1925



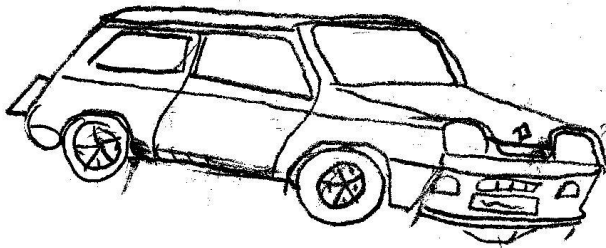
Le Renault Juniper de 1938 sera produite
jusqu'en 1960



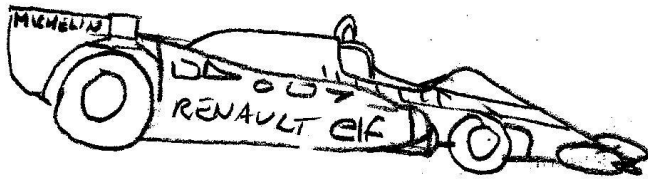
La célèbre Renault 4CV de 1946 va être vendue
à plus d'un million d'exemplaires.



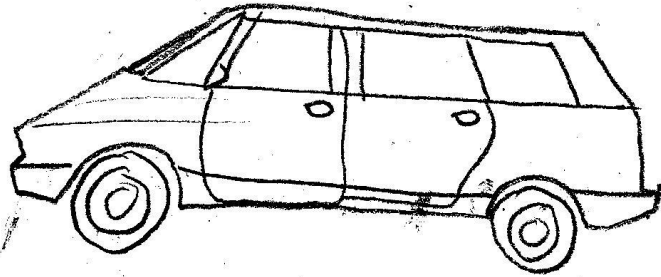
La Renault 5 de 1972 est populaire et se vend à 5,5 millions d'exemplaires en 12 ans



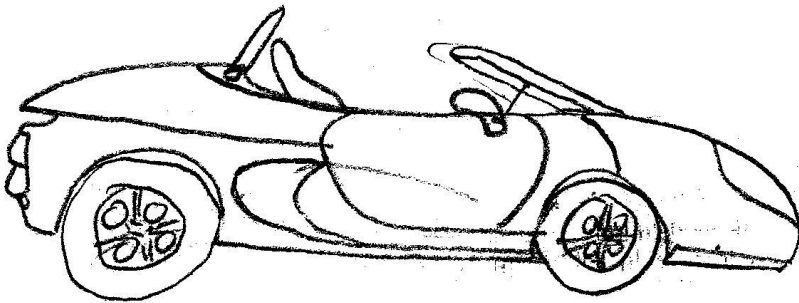
Renault se lance dans le formel 1 en 1979



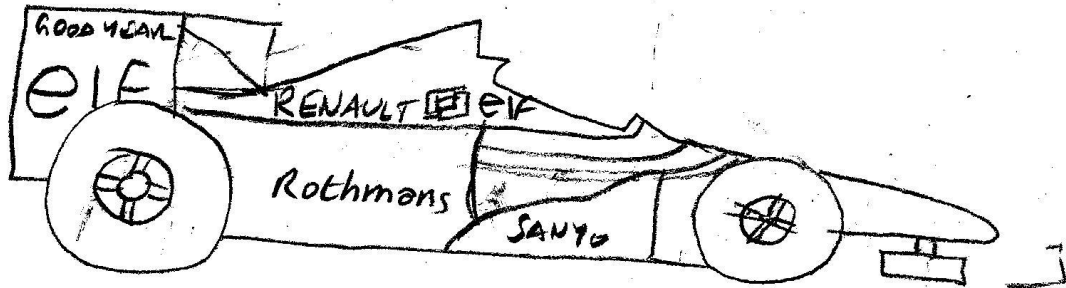
Le Renault Espace de 1984 est un véhicule familial
avec 7 sièges mobiles.



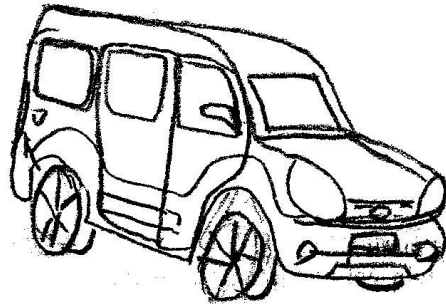
Le Renault Sport Spider de 1995, avec un châssis
en aluminium, est destiné à la route et aux circuits.



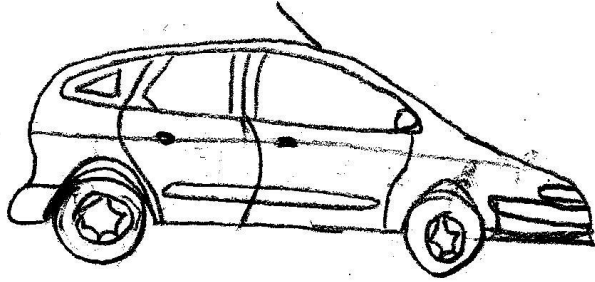
Le William Renault remporte le titre en 1996



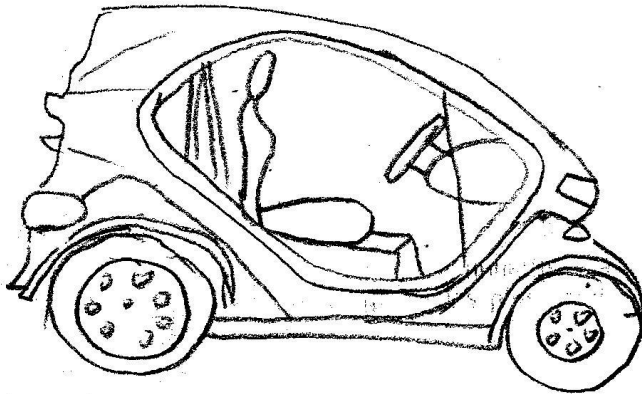
Le Renault Kangoo de 1997 est à la fois un espace
ludique et fonctionnel.



Le mégane Scenic inaugure en 1996 le concept de monospace compact. Le modèle se vendra très bien.

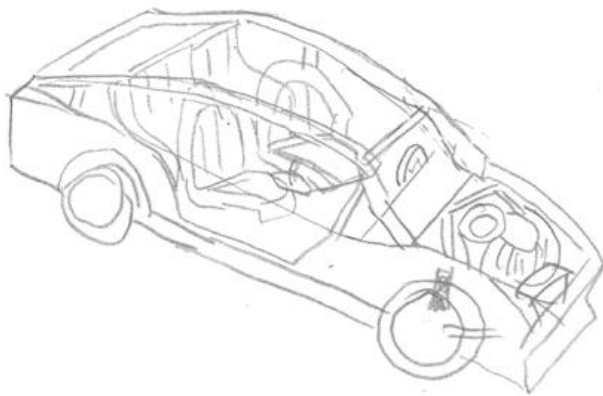


L'avenir, le Renault Twizy, de 2012 est une voiture électrique urbaine assez branchée.

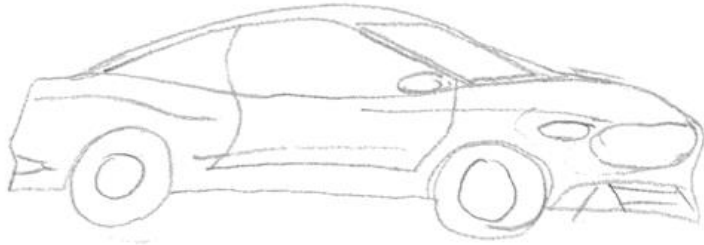


LA FORD

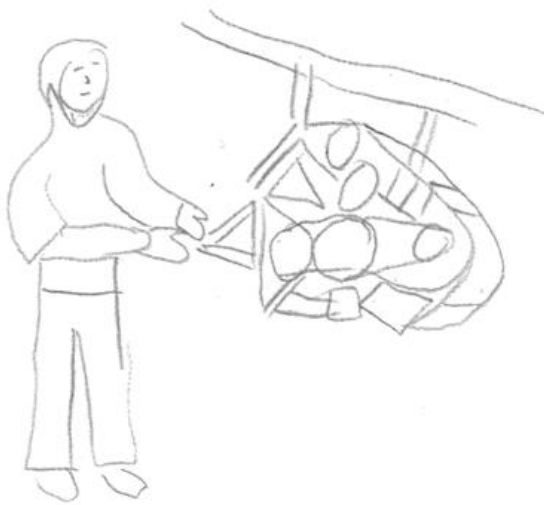
MUSTANG



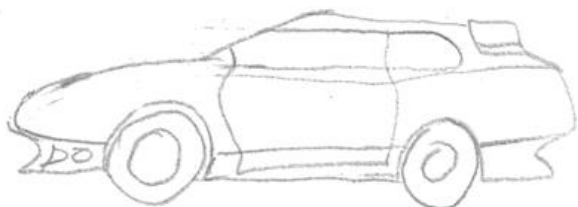
Le styliste dessine le modèle sur le papier



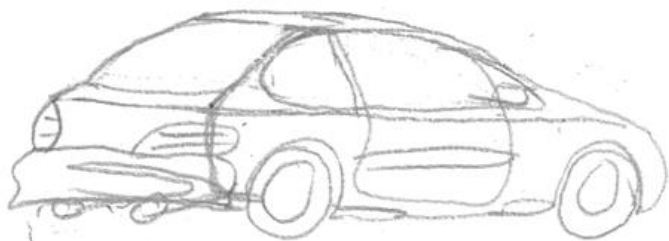
Sur la chaise de montage, on assemble le moteur !!!



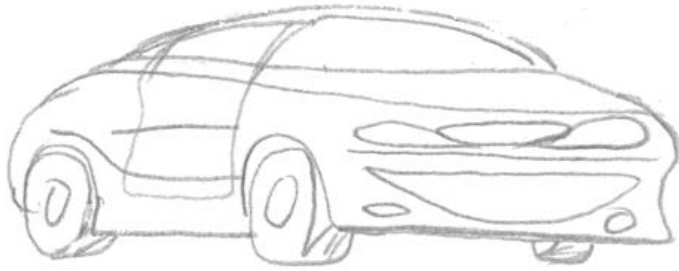
Cinquante ans que ce modèle existe.



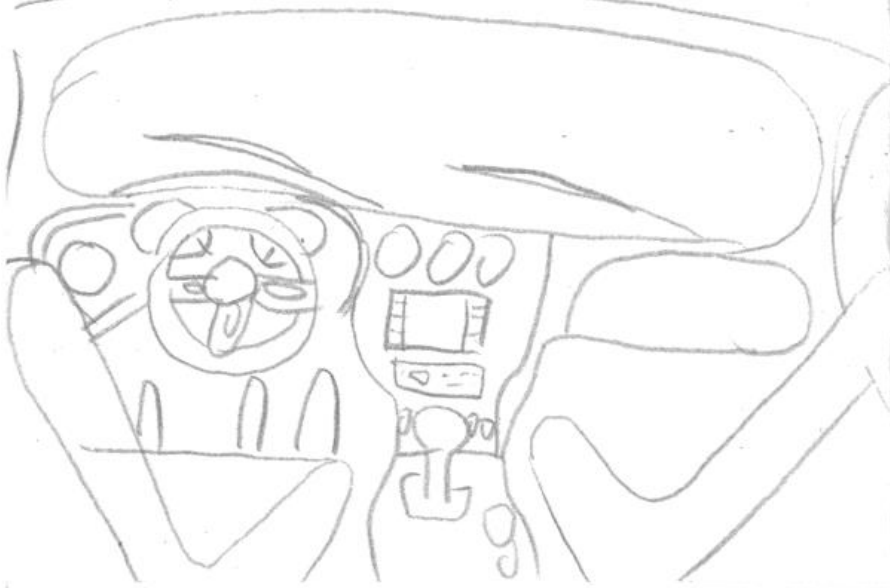
Les ingénieurs imaginent le futur.



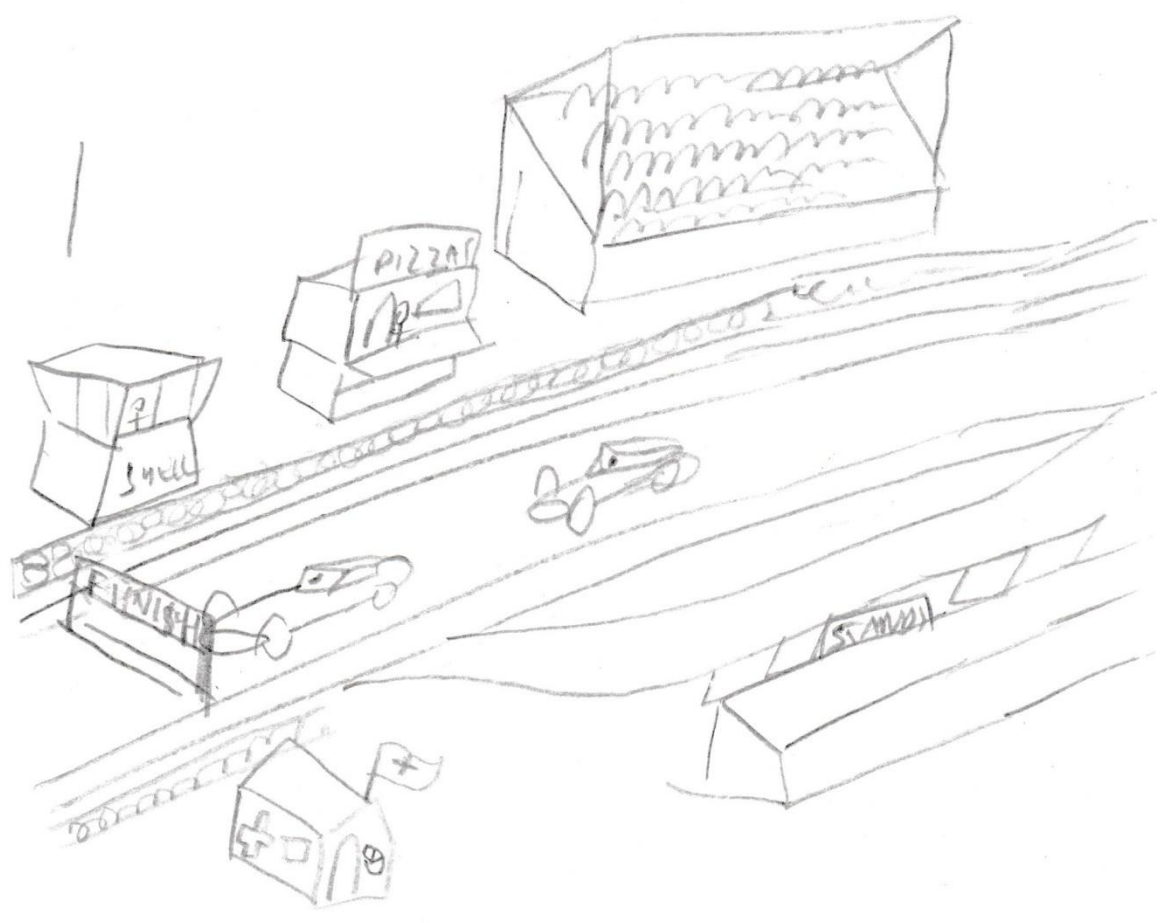
Les futurs véhicules seront verts



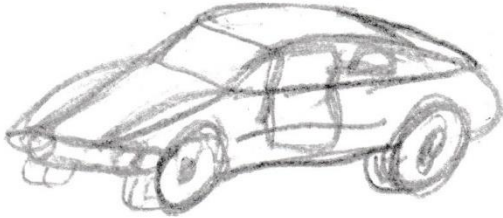
Le confort de conduite est optimal



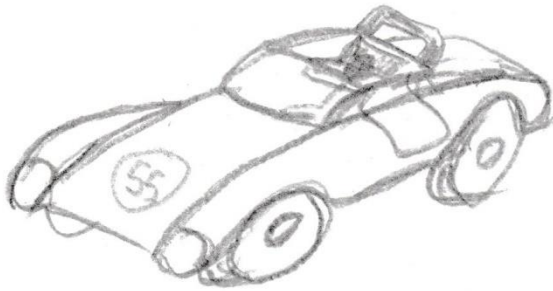
UNE COURSE DE VOITURES



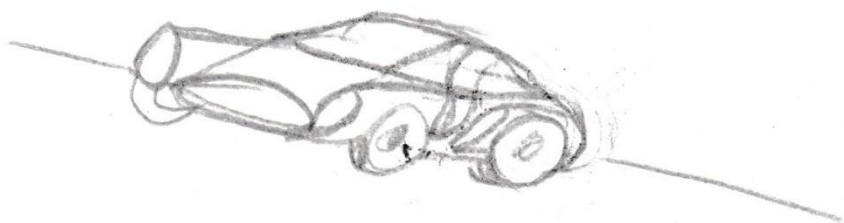
Une belle sportive qui s'avance sur la piste...



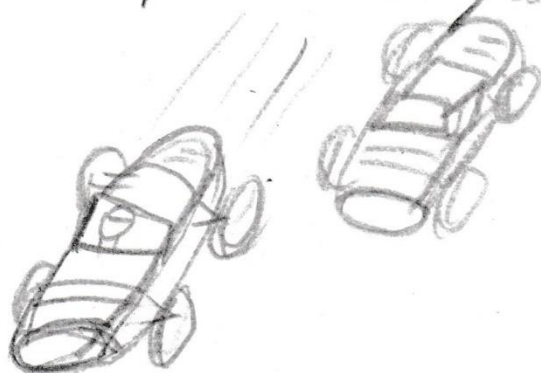
C'est comme une belle femme qui s'engage



Des premières courses de côte



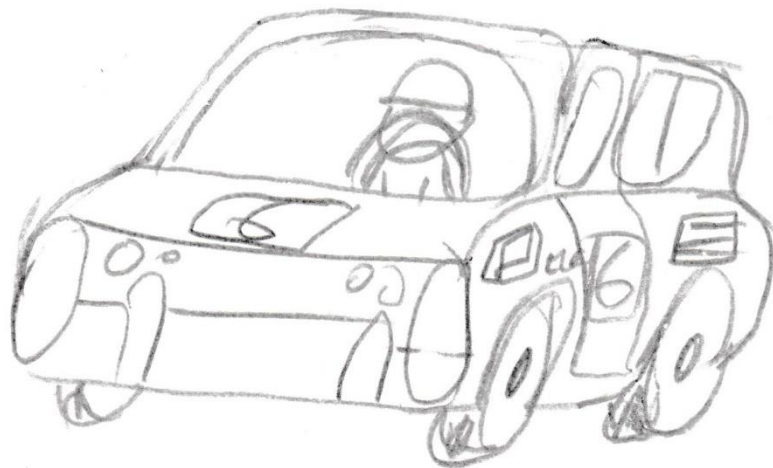
En passant par les courbes



le pilote est maître de son bolide



scène en rally



LA FORMULE 1

Le moteur vrombit,
Le pilote se concentre,
L'adrénaline monte,
Le feu passe au vert :
C'est parti.
Le bolide s'élance,
Il danse
Sur l'asphalte.
Dans ce ballet,
Les voitures foncent.
A 200 kilomètres à l'heure,
Il n'y a pas le droit
A l'erreur.
Le public est aux anges,
Le spectacle est grandiose,
A la hauteur
De cet événement majeur.
C'est la dernière course
De la saison,
Le champion
Du monde
Sera le premier
Sur la ligne d'arrivée.
Coup de théâtre !
Le deuxième
Dépasse le premier.
Il ne sera pas rattrapé,
Même pendant l'arrêt
Aux stands

Où les gestes des techniciens
Sont millimétrés.
Après Silverstone, Monza
Ou Monaco,
Ce Grand Prix
Voit s'imposer une équipe
Déjà fort galonnée,
Où la voiture
A été bien étudiée,
Minutieusement préparée,
Par des ingénieurs motivés,
Par l'espoir
Et la gloire
De gagner.
Le drapeau à damiers levé,
Le pilote arrive,
Poings levés :
Il est le plus fort
Pour la postérité.
Sur le podium,
Il fête sa victoire.
Aspergé de champagne,
Il lève la coupe,
Sous les hourras
D'une foule enthousiasmée.
L'hymne retentit,
Il a de la fierté
Pour son écurie
Et pour son pays.

LA VIE D'UNE NOUVELLE VOITURE ELECTRIQUE

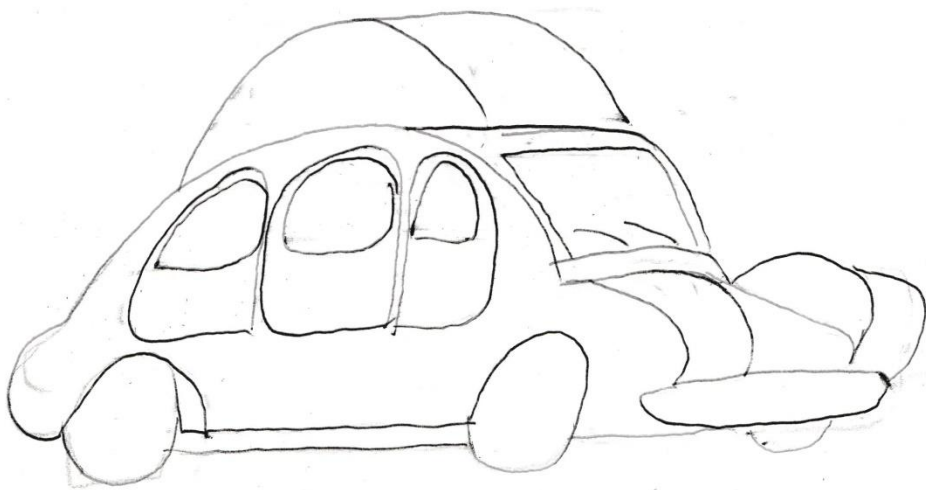
Dans le centre d'études
Très secret,
Les ingénieurs pianotaient
Sur leurs ordinateurs.
Ils concevaient
Tous les éléments
Et étudiaient
Tous les paramètres
D'une voiture électrique,
Une nouvelle série
Qu'ils créaient
Dans leur gamme de produits.
Lentement, dans les ateliers
Ils se mirent à construire
Cette automobile :
Se succédèrent soudeurs,
Mécaniciens, monteurs,
Testeurs,
Pour créer le prototype
Qui allait servir aux essais
D'un conducteur tyrannique.
Le nouveau bolide électrique
Allait être briqué,
Pour être montré
Dans les salons
Où les visiteurs,
Voyant cette nouveauté,
Désireraient l'essayer
Et pourquoi pas l'acheter.

Une fois les essais validés,
Le marché étudié,
Les clients avérés,
Il fut décidé
De mettre en production
De série
La nouvelle voiture électrique.
Dans l'usine flambant neuf,
Les postes fabriquaient
Les éléments,
Les camions
Amenait les pièces
Des sous-traitants.
Sur la chaîne de montage
S'affairaient robots et humains,
Dans un ballet d'acier,
Dans la lumière des soudures,
Dans le bruit des machines.
Les danseurs en bleu de travail
Dérولاient leur chorégraphie.
Fabriquée, équipée, peinte,
Personnalisée,
L'automobile allait sortir
De son lieu de fabrication
Pour atteindre sa destination,
Sa famille, qui,
Comme on attend un enfant,
L'avait désirée
Et allait la chouchouter.

LA VOITURE DES PETITS BOURGEOIS

Toute la famille entra dans le magasin,
Elle avait besoin d'un véhicule,
Mais ne savait que choisir
Parmi les multiples modèles.
Ils la voulaient belle,
Confortable, fonctionnelle
Et qu'elle porte à leurs amis
L'éclatante victoire de leur réussite.
La luxueuse berline ils choisirent
Et ainsi repartirent.
L'impression de liberté
D'aller où ils voulaient
Quand ils le désiraient,
Leur était agréable.
Ils rentrèrent chez eux,
C'était l'aventure.
Autour d'un pavillon
De riche banlieue,
Par le voisinage ils se firent remarquer :
C'est ce qui leur faisait plaisir.
Ils se sentaient ainsi d'une nouvelle aristocratie,
Celle des arrivistes.
Ils en mettaient plein la vue,
Mais au fond d'eux
Ils étaient restés des miteux.

LA VOITURE ECLECTIQUE



Frédéric Gilet

13/04/2017

Rodger se leva tout gai ce matin. Le coucou, l'un de ses animaux de compagnie, avait à peine chanté qu'il était levé. Et pour cause, il devait aller chercher la nouvelle voiture éclectique qu'il s'était commandée sur son ordonnateur, la machine à donner des ordres. Il lui parlait et elle s'organisait pour envoyer les missives aux machines ou aux gens concernés.

Il se plongea dans le vibromasseur pour se laver. Il s'habilla, de cette longue toge à la mode digne des romains. Il faut dire que jamais l'empire n'avait été aussi puissant et imposait aux habitants de la terre une culture uniformisée. Ils voyaient tous les mêmes films, écoutaient les mêmes chansons, il n'y a guère qu'en gastronomie qu'on avait réussi à garder des coutumes locales.

Il se pointa dans la cuisine automatisée, où les robots, prévenus par le laitier, s'étaient mis en route : l'eau du tathé, ersatz de thé car il y avait une pénurie à cause de la guerre, bouillait, le grille-pain, de sa bouche, avait avalé les tartines, avant de les rendre au tapisseur de beurre et de confiture. Son luxe était le jus d'orange qu'il achetait au marché noir et qu'il se servait lui-même en le sortant du réfrigérateur. Il partagea son repas avec son chien, qui, assis sur une chaise, mangeait une bonne moitié du repas. Tous deux, très proches, communiquaient en jappant. Il avala le dentifrice qui se répandait dans ses dents après un long passage dans les intestins puis dans le sang, pour arriver jusqu'aux carries à soigner.

Aujourd'hui c'était jour de congé. Il devait aller chercher sa petite amie, Clochette, avec sa nouvelle voiture éclectique. Il alla chercher l'automobile au garage. Elle était montée sur des champs magnétiques et, dans cette période moderne, elle contenait un bar et une bibliothèque numérique, pour occuper les longs voyages sur les voies publiques. Véritable salon ambulante, elle n'avait pas besoin de conducteur, on lui disait juste où on voulait aller et elle se débrouillait toute seule. Il avait choisi en option un klaxon symphonique, une

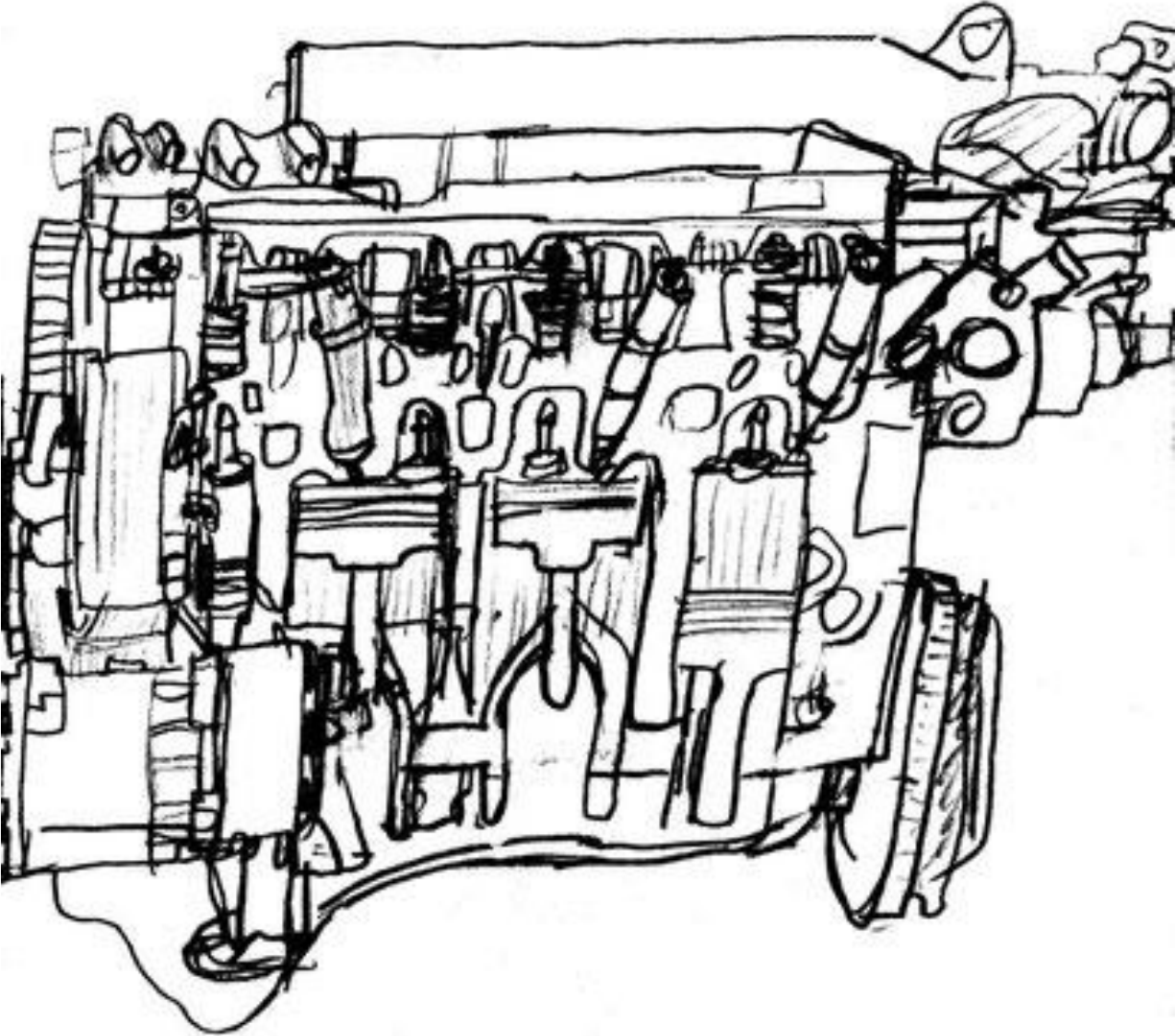
caisse énorme sur le toit pour y mettre tout son désordre. Des vitres teintées vertes protégeraient Clochette du soleil car elle avait une maladie rare et mortelle qui la rendait photosensible : sa peau devenait écaillée sous les rayons du soleil, ce qui était gênant et la mettait en danger. Elle avait attrapé ce mal à sa naissance dans les neiges du Sahara. Pour lui, il y avait la mondovision, les nouvelles 5D du monde entier. Par nostalgie, il avait fait installer un vieux phonographe.

Il paya avec sa puce dans le bras, alla faire le plein d'énergie ionique et partit chercher Clochette. Elle était insensible à la mécanique, mais admira le choix des équipements. Aussitôt, elle mit dans le phonographe un disque de jazz d'Armstrong, que ce musicien avait composé sur la lune, et ils se mirent à danser d'un pas endiablé. Mais le soleil pointa à l'horizon et ils durent se réfugier dans la voiture. Alors ils demandèrent à aller au restaurant à insectes, le must de la capitale.

Ils parlèrent de leurs projets, les futures vacances en orbite géostationnaire pour lesquelles ils économisaient depuis un an. Ce serait leur voyage de noces, car ils comptaient se marier. Mais tout d'un coup, Clochette eut un malaise, les insectes, dont elle était gourmande, n'étaient pas bons pour son régime. Elle prit son médocament, le seul qui calmait la crise de nerfs qui s'ensuivait.

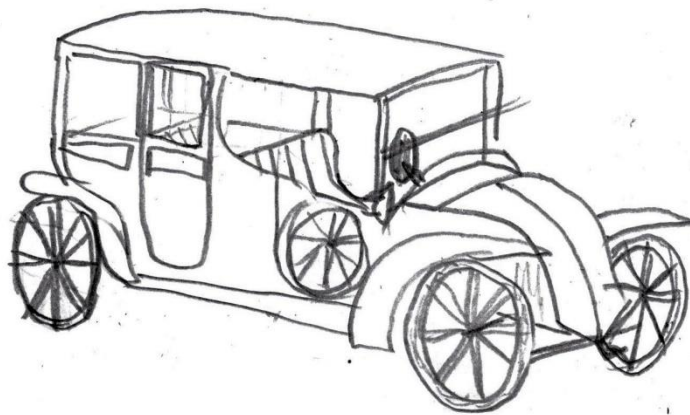
Après le repas, dans l'ombre de la tonnelle du restaurant, ils s'enlacèrent et restèrent ainsi des heures immobiles à se raconter mille douceurs. Le soir arrivait. Comme ils travaillaient le lendemain, Rodger ramena Clochette chez elle et rentra chez lui. Il lit un roman de Vox, « La léthargie des morts », un conte macabre comme il les aimait tant. Il s'endormit sur le canapé en lisant, avec un fond sonore choisi par le chien, « Les chevauchées sympathiques » de Strass et Paillette.

MOTEUR DE VOITURE



LA DEL'ARTE

Au début du XX^{ème} siècle naquit l'automobile. Louis Del'Arte, petit forgeron construisant des charrettes, crut tout de suite en ce nouveau moyen de locomotion révolutionnaire. Le moteur à explosion n'était pas fiable, les routes étaient mauvaises, les pneumatiques n'étaient pas encore inventés : il restait tout à faire. Une multitude de petits constructeurs naquirent, comme Louis, et apportèrent leurs améliorations. Louis, grâce à son flair, paria sur le fer et l'acier. Ainsi sa compagnie s'agrandit et il ajouta les meilleures nouveautés. Le Taylorisme apporta son lot de rationalisation et obligea à la concentration : Louis racheta donc quelques concurrents pour survivre. Il entra dans la légende en remportant la plus grande course automobile. Il fournit l'armée en matériel militaire pendant la première guerre mondiale. le monde en effervescence avait foi en cette technologie de l'avenir mais la deuxième guerre mondiale apporta ses heures les plus sombres à la compagnie : Louis était juif. Il fut exterminé en juin 1944 à Dachau. Sans descendance directe, ses cousins vendirent sa compagnie qui fut nationalisée. Ainsi perdue dans l'histoire de l'automobile l'image de cet homme combattif et inventif.

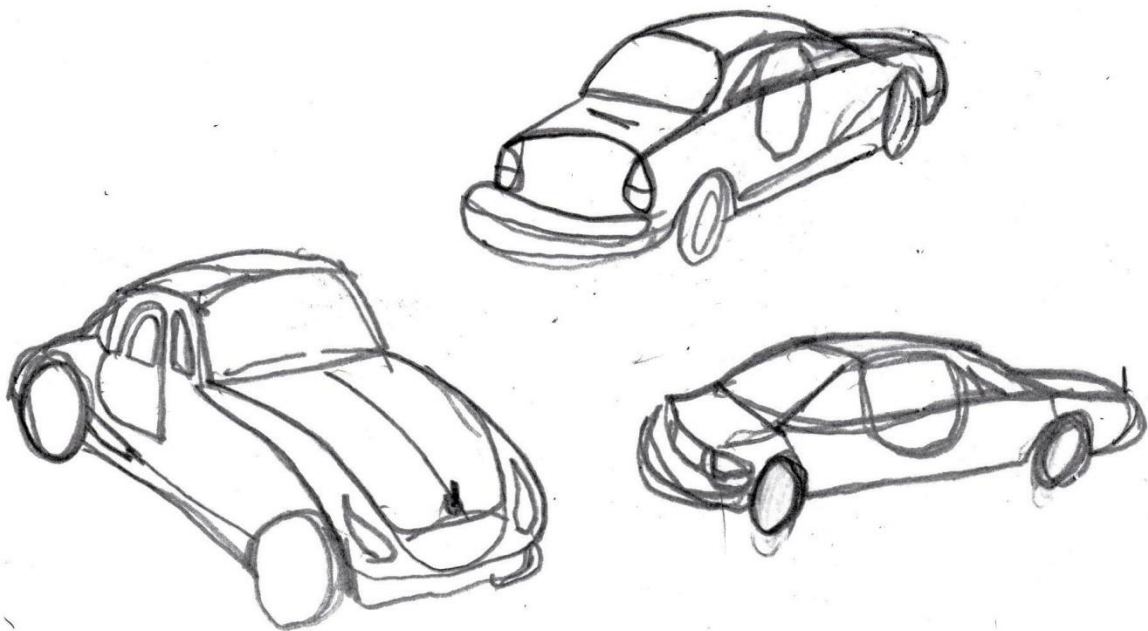


LA VOITURE DES TEMPS MODERNES

L'ingénieur en chef avait pour mission donnée par le département marketing de créer une voiture fiable, robuste, confortable et rapide. Il s'inspira donc du haut de gamme pour concevoir la voiture de luxe des pauvres. Peinture brillante, sièges rembourrés, options digitales, à chaque bourse correspondait sa voiture.

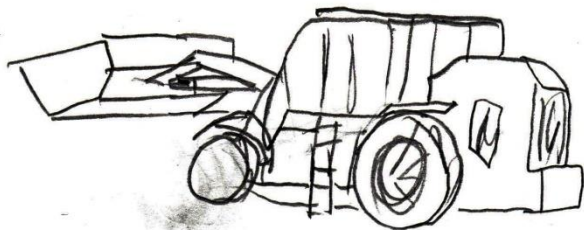
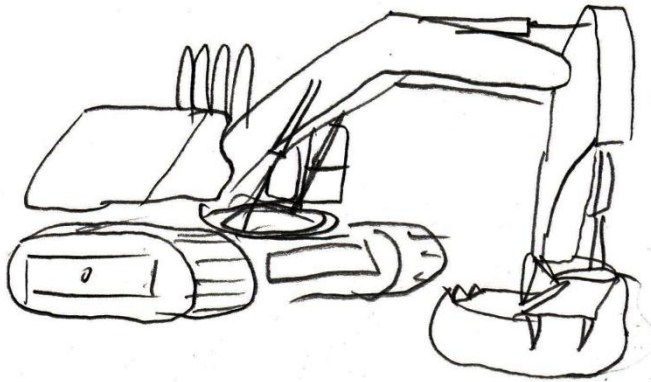
Elle était modulable, modulaire et se construisait à la chaîne. Le succès fut immédiat et si grand que la marque voulut confier à l'ingénieur l'ensemble de sa gamme. Mais il avait voué sa vie à ce bébé et maintenant il voulait profiter de sa famille et de ses deux enfants et voyager. Cela lui donnerait un tas d'idées pour sans cesse faire évoluer le modèle.

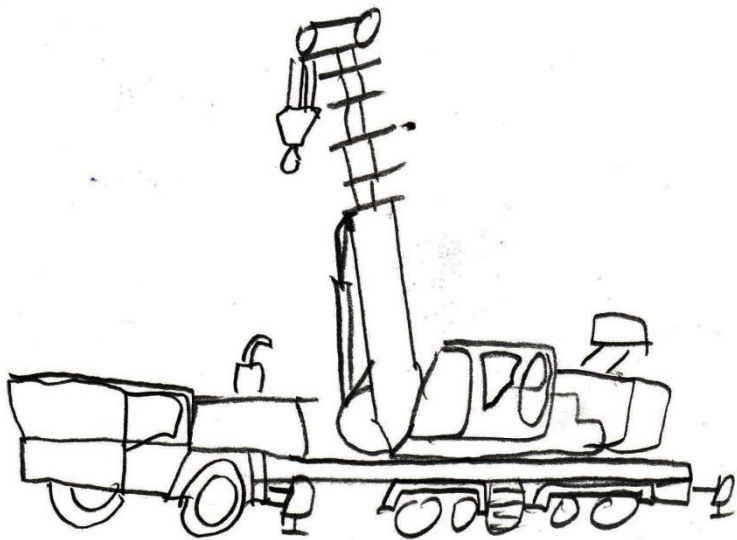
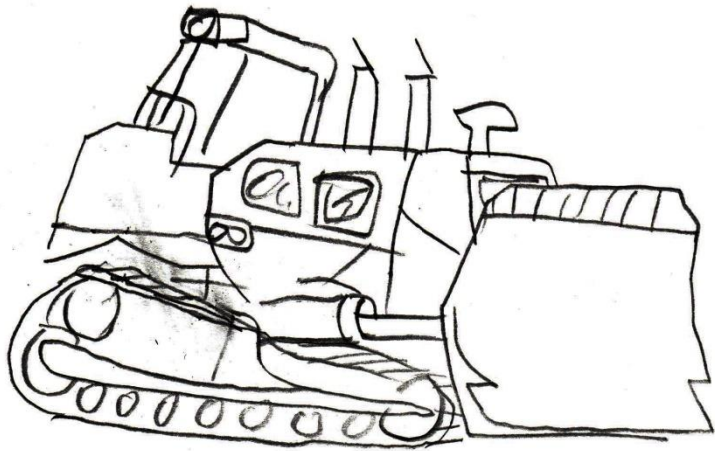
Ainsi la compagnie résista à la concurrence en préservant ses parts de marché grâce à l'une des meilleures voitures du monde, issue de la volonté d'un seul homme. Elle remporta de nombreux prix d'excellence et sa version sportive, la vitrine de la marque, remporta un franc succès.

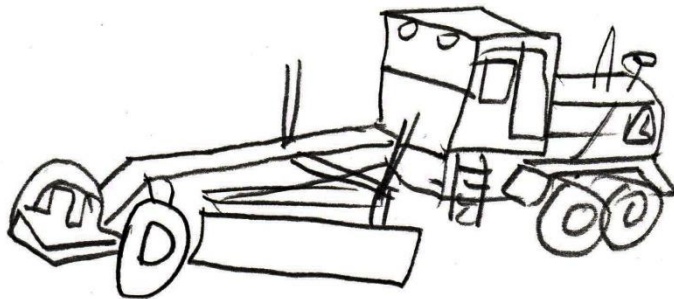
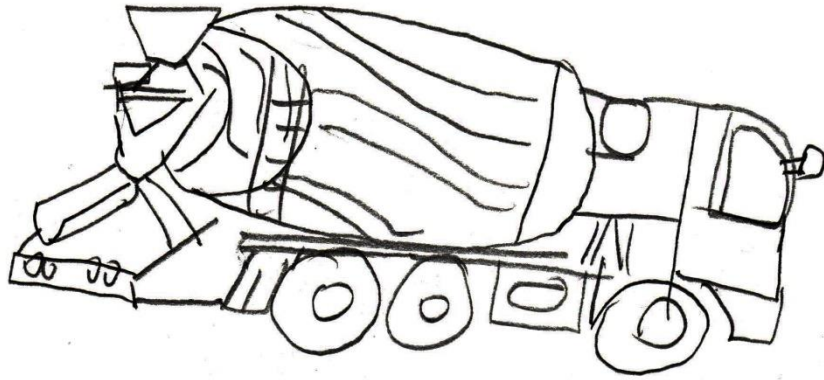


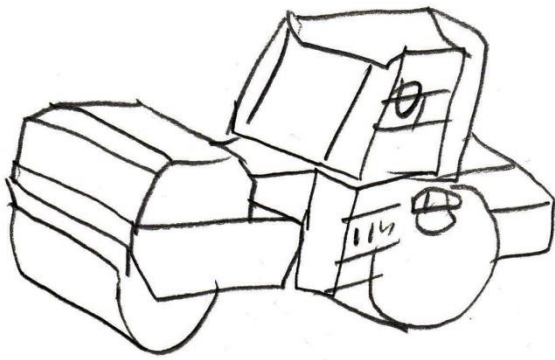
LES ENGINS DE CONSTRUCTION

~
Bâtiments et routes

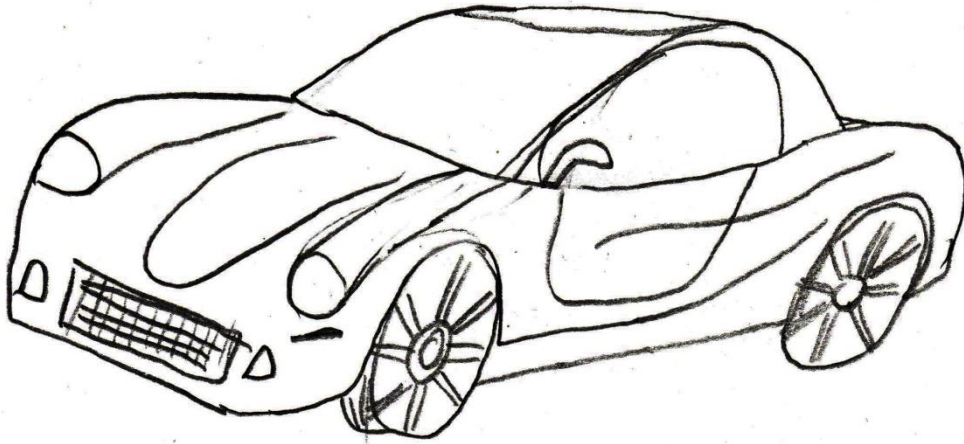








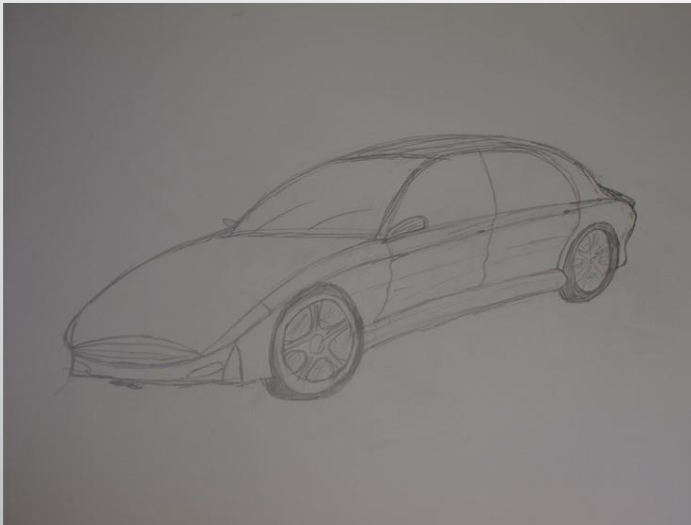
VOITURE DE LUXE



Frédéric Giler

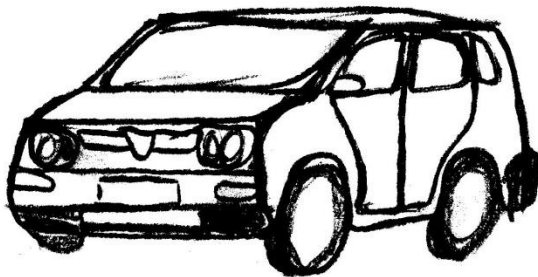
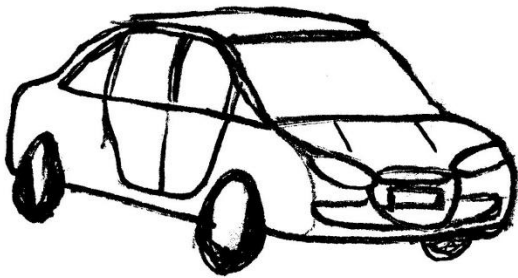
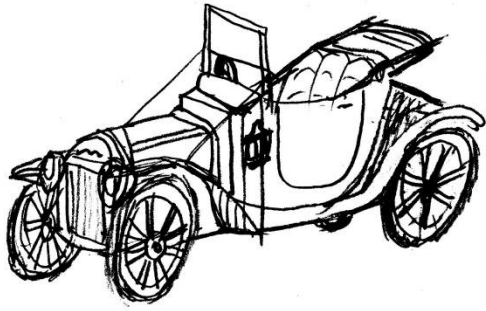
07/07/2017

Voiture



Voitures





LA RENAULT CLIO



Frédéric Gilet

09/07/2017



Une ligne effilée pour un style incomparable



Quelle tigresse !!!



Les ingénieurs ont vous ont donné le meilleur



Quelle puissance sous le capot !!!



Une conduite facile en ville comme sur autoroute



Un pedigree exemplaire pour ce grand classique



Un tableau de bord dernière génération...



... Et une tablette dernier cri pour vous amuser



L'habitacle est spacieux et confortable



Et les enfants auront de larges sièges pour eux



Enfin le coffre est large pour toutes vos affaires

CAMIONS SCANIA

Site de production d'Angers



Frédéric Gilet

- Scania est producteur de camions d'origine suédoise. Angers (France) est l'un des sites de production avec la Suède, les Pays-Bas, la Pologne, le Brésil, l'Argentine, l'Inde.
- Scania produit aussi des moteurs industriels, marins et de groupes électrogènes, des autobus, des autocars.
- Les camions, produits sur la même ligne, sont tous différents et personnalisés :
 - Courte à longue distance
 - Tracteurs ou porteurs
 - Avec ou sans couchette

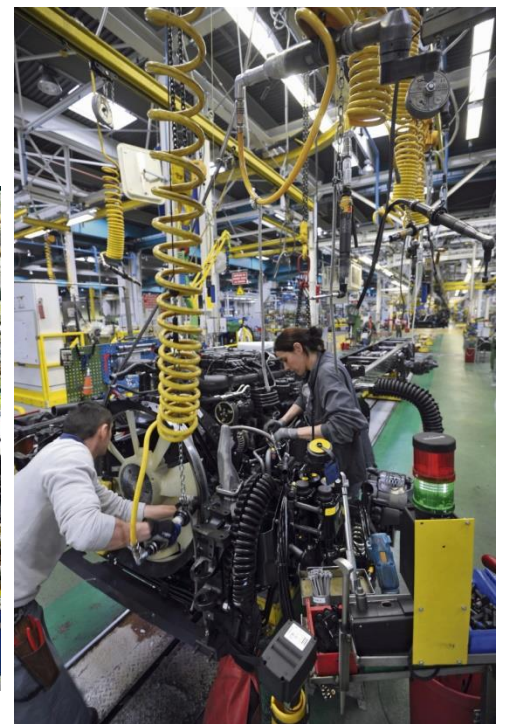


- C'est dans une province du sud de la Suède, la Scanie, que débute l'histoire du groupe. En 1969, Scania-Vabis fusionne avec Saab (voitures, avions militaires). Le groupe se divise en 1995
- En 2014, Volkswagen acquiert une partie de Scania

- Site d'Angers :
 - Marché destiné à la France, le bassin méditerranéen, les îles britanniques
 - Implantation dans la ville depuis 1994
 - Effectif : 550 personnes
 - CA : 56 millions d'euros
 - 200 000^{ème} tracteur en 2015
 - Une cinquantaine de camions par jour
 - Une seule ligne de montage qui avance continuellement



- Chaîne de montage très informatisée (production organisée par les méthodes) avec beaucoup de manutention et de travail manuel (à l'aide de portiques, d'outils, de chariots, etc...)
- Service achats qui approvisionne l'usine (moteurs, pneus, cabines, pièces, etc...)



LE GROUPE PILOTE

FABRIQUANT DE CAMPING-CARS

Histoire d'une saga industrielle



Frédéric Gilet

06/09/2017

Quelques données :

- 800 salariés (650 en France, 140 en Allemagne)
- 4 usines (dont le siège et une à la Membrolle/Longuené (49))



- 4300 unités produites
- Réseau européen de vente

Marques :

- Pilote (généraliste européen)
- Bavaria (coût d'accès attractif)
- Mooveo (entrée de gamme)
- Frankia (clientèle exigeante et passionnée)
- Le Voyageur (haut de gamme à la française, approche personnalisée)
- RMB (marque allemande de très grand luxe)



Histoire du groupe :

- 1962 : début par les caravanes
- 1977 : premiers camping-cars
- 1982 : marketing de liberté, d'indépendance et de parfum d'aventure à destination des cadres, des professions libérales, des enseignants



- 1985 : le premier intégral. Fin de production des caravanes
- 1987 : Pilote 1^{er} fournisseur de camping-cars en Europe
- 1991 : guerre du Golfe, contraction du carnet de commandes, début de la crise. Renouvellement en profondeur de la gamme
- 1994-95 : sortie du First et Bavaria, succès (prix accessible pour un accès au plus grand nombre. Mais le produit reste cher, le marché hexagonal (clientèle de plus de 50 ans)

GALAXY 24



1994

- 2000 : Pilote rachète Le Voyageur (49)
- 2001 : Pilote rachète RMB. Nouvelle usine à la Membrolle.
- 2003 : marché à 1/3 français, 1/3 allemand, 1/3 européen



- 2008 : réorganisation de l'entreprise, crise mondiale et rétractation du marché après une forte croissance. Mise en place du progiciel de gestion intégrée. Le logiciel permet flexibilité, fabrication à la commande et gestion améliorée.
- 2010 : rebond d'activité grâce à la réactivité de l'entreprise

L'usine de Maine-et-Loire comprend une menuiserie moderne de coupe des éléments de meubles pour camping-cars (fabrication flexible et à la demande). Elle comprend également une chaîne de montage manuel des camping-cars :

- Pose du châssis
- Pose des câbles

- Pose des meubles et équipements

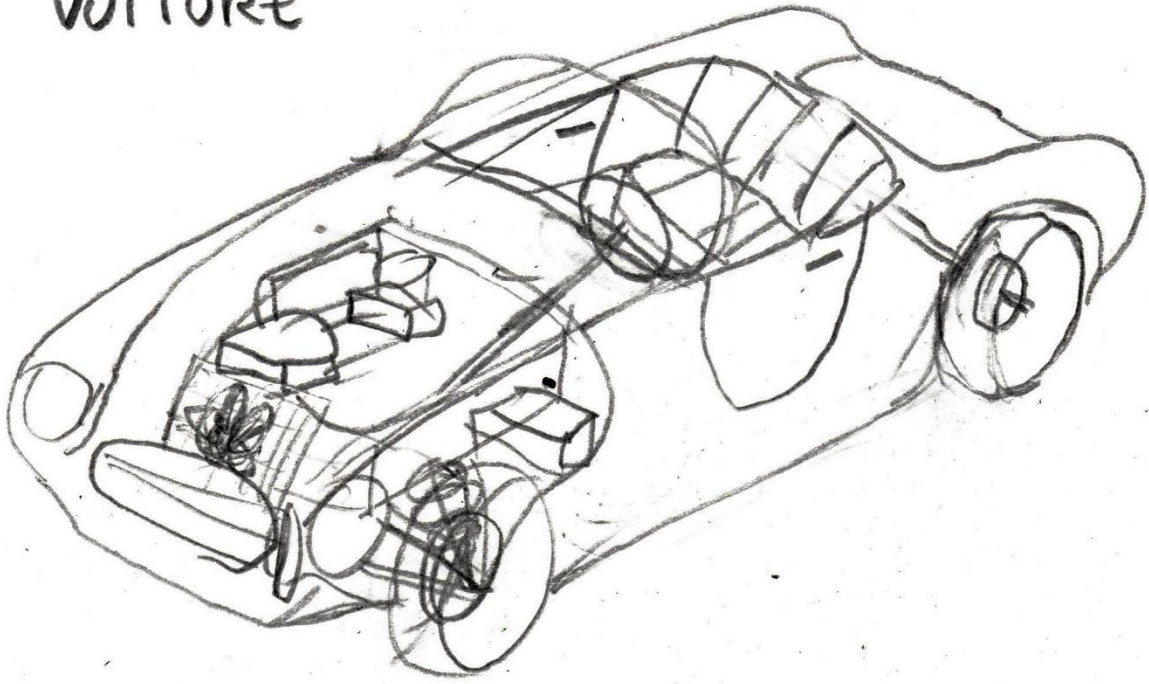


- Pose des parois extérieures
- Pose de la cabine de conduite



Un véhicule de luxe y est produit par jour.

VOITURE



LA FORMULE 1



Frédéric Gilet

08/09/2017

ORIGINE

L'automobile fut inventée à la fin du XIXème siècle. Dès le 22 juillet 1894 fut organisée la première course automobile « Paris-Rouen ».

LE DEROULEMENT D'UN GRAND PRIX

Il a lieu sur 3 jours du vendredi au dimanche, quelques soient les conditions météorologiques.

- 1^{er} jour : essais libres
- 2^{ème} jour : essais qualificatifs
- 3^{ème} jour : course

Il y a une vingtaine de voitures.

Il y a entre 305 et 310 kms à parcourir, la durée ne doit pas excéder deux heures.



LES CIRCUITS LES PLUS CELEBRES

Monaco, Monza, Nürburgring, Silverstone, Singapour, Spa-Francorchamps (Belgique), Interlagos (Sao Paulo), Hungaroring (Hongrie)

Les pilotes

ALAIN PROST :

- Nationalité française
- 199 Grands Prix
- 51 victoires
- 4 titres mondiaux (1985, 1986 1989 sur Maclaren, 1993 sur Williams)



AYRTON SENNA

- Nationalité brésilienne
- 1960-1994 (accident à Monza)
- 161 Grands Prix
- Victoires : 41
- 3 titres mondiaux (1988, 1990, 1991 sur Maclaren)



JUAN-MANUEL FANGIO

- Nationalité argentine
- 1911-1995
- 51 Grands Prix
- 5 titres mondiaux (1951 sur Alfa Roméo, 1954, 1955 sur Mercedes, 1956 sur Ferrari, 1957 sur Maserati)



AUTRES PILOTES

- Michael Schumacher (7 titres)
- Rosberg (1 titre)
- Encore en activité :
 - o Lewis Hamilton (3 titres)
 - o Sebastian Vettel (4 titres)
 - o Fernando Alonso (2)



UNE F1 EN QUELQUES CHIFFRES

- Largeur max : 180 cm
- Hauteur max : 95 cm
- Longueur : environ 4.5 m
- Poids : 605 kg
- 0 à 100 kms/h : 2''5
- Vitesse max : 340 kms/h
- Ailerons pour l'appui



DIALOGUE IMAGINAIRE

- « Bonjour Monsieur »
- « Bonjour Monsieur le gendarme »
- « Avez-vous vu un drapeau à damier ? »
- « Euuuhhh... Non, c'était un feu rouge »
- « Donc vous n'êtes pas en formule 1, alors ? »
- « Euh, non »
- « Alors expliquez-moi pourquoi on vous a flashé à 130 kms/h en ville ? Vous vous prenez pour Hamilton à Monaco ? »
- « Bah non »
- « Alors on va vous retirer votre permis et votre voiture de course »



LA CONSTRUCTION D'UNE ROUTE



Frédéric Gilet

- Etapes de la construction
 - Déboisement et enlèvement de souches
 - Investigations archéologiques
 - Modification du tracé des réseaux (eau, électricité, gaz, etc...)
 - Préparation du terrassement, de la construction de ponts
 - Engagement des ouvrages franchissant l'autoroute
 - Terrassement et réalisation de fossés
 - Réalisation de la fondation des chaussées
 - Réalisation du tapis
 - Application des équipements (marquage, glissière, signalisation, clôtures, etc...)

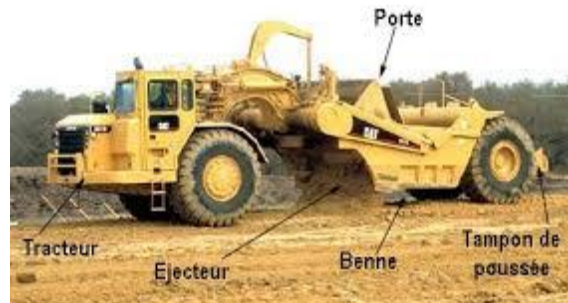
- Le matériel
 - Pour le terrassement et l'arase du terrassement
 - Pelle hydraulique (excavation, talutage, création de fossés, chargement des camions, manutention et pose de canalisations.



- Tombereaux (dumper) (transport de matériaux)



- Scraper (défonceuse et décapeuse) (épandage des matériaux, extraction des matériaux, réglage des remblais)



- Buteur (bulldozer) (excavation et réglage des déblais, nivellement, étalement de matériaux, défonçage, décapage de terres végétales, décaissement des chaussées)



- Le compacteur à pneu (terrassement et construction de chaussée)



- Pour la couche de forme
 - Niveleuse



- Pour la couche d'accrochage
 - Finisseur
 - Compacteur à rouleau vibrant

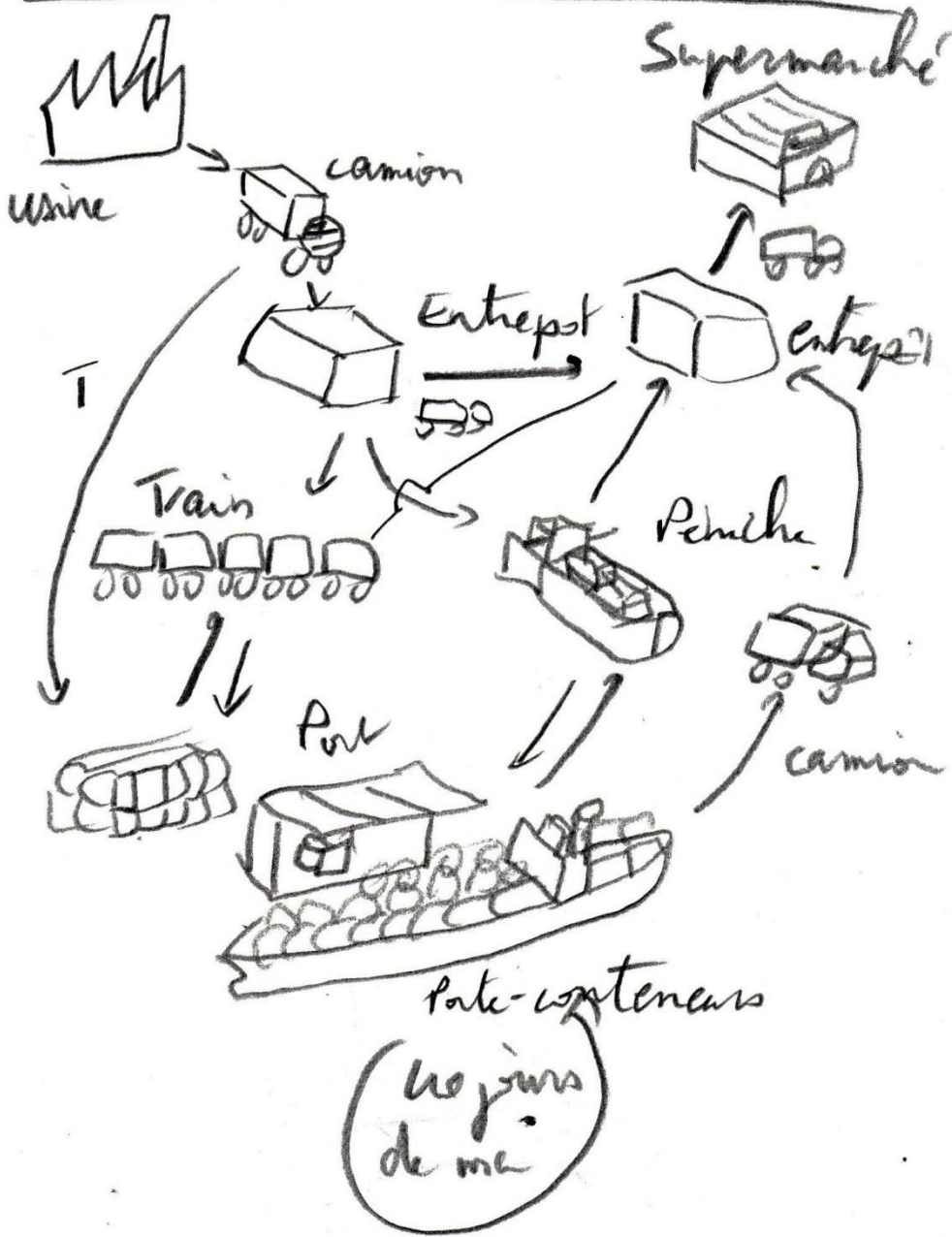


- Pour la couche de roulement
 - Epandeuse à liant
 - Gravillonneur

La route est désormais ouverte à la circulation



Le cheminement d'un conteneur



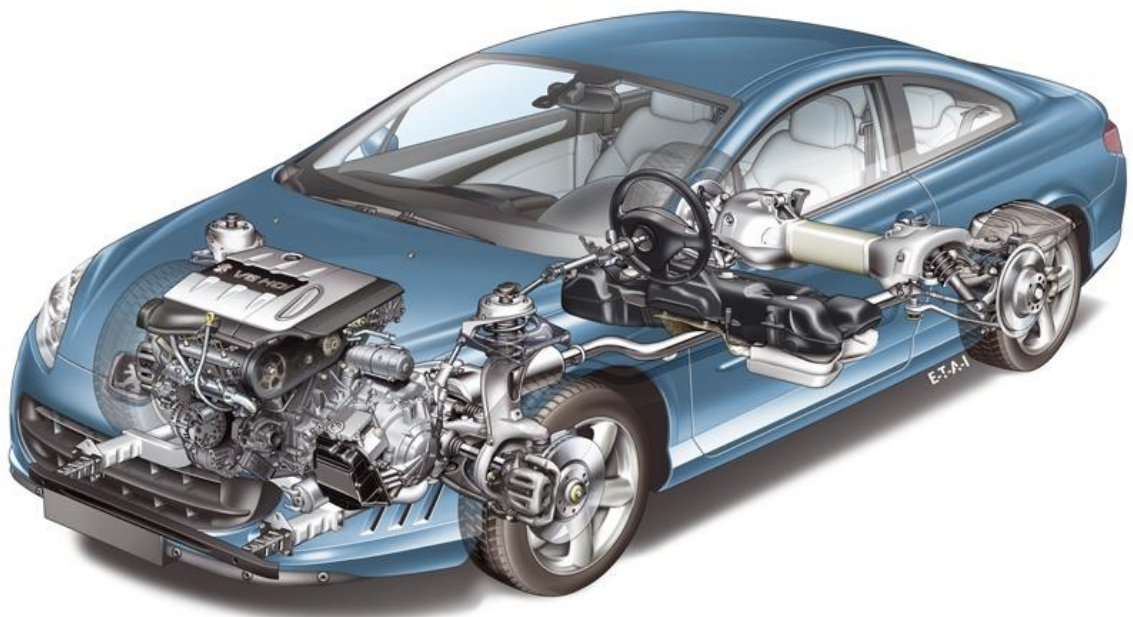
LA BELLE MECANIQUE

Frédéric Gilet

2017

Marc était sensible à la belle mécanique. Il voulait une voiture robuste, confortable, mais aussi rapide, fiable. Sensible aux sports mécaniques, il voulait un coupé équipé des dernières technologies : GPS intégré, écran tactile, assistant de conduite, etc... Il acheta donc une Peugeot 407 coupé qui lui permettrait de satisfaire toutes ses envies. La marque avait bonne réputation, les finitions étaient impeccables, le moteur puissant et les équipements de série bien fournis. Il mettait tout son budget loisirs dans sa voiture, car il voyageait beaucoup avec sa femme. Il aimait les montées d'adrénaline quand le compte-tour s'affolait sur les autoroutes, mais il restait prudent, craignant le gendarme. Ainsi il allait voir à travers le pays ses nombreux amis, c'était une forme clinquante de démonstration de réussite sociale.

Car Marc avait un bon poste dans une PME qui fabriquait des pompes : il était chef d'équipe de l'atelier. Aussi il s'échappait comme il le pouvait les WE et pendant les vacances, et sa voiture était son exutoire à une existence morose. Il rêvait alors au volant d'être une star des circuits automobiles même si ce n'était qu'une voiture de série. Sa femme le suivait partout, même si parfois elle en avait marre d'entendre parler automobile. Comme c'était la principale passion de Marc, elle l'excusait de ne vivre que pour elle et sa voiture. Certains trouvaient cela stupide, d'autres au contraire admiraient sa belle mécanique.



LE GUIDE MICHELIN

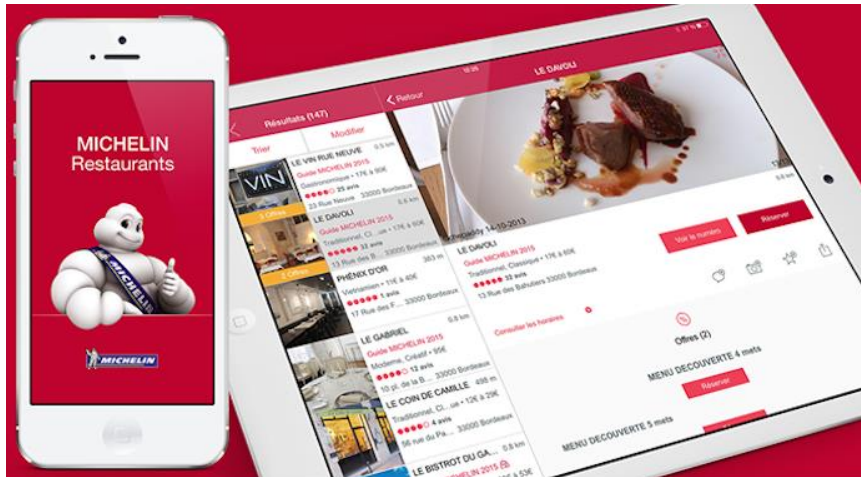
Frédéric Gilet

09/07/2017



GENERALITES

- Le guide Michelin est une institution, une référence
- Parution chaque année du guide rouge
- Obtention des étoiles pour les cuisiniers sélectionnés
- Doit faire face et migrer vers les guides internet



- Note aussi l'artification culinaire :
 - La cuisine touche les 5 sens
 - C'est un art de cuisiner
 - La gastronomie est le sommet de cet art
- La clientèle des restaurants et auberges a changé à travers les âges : aux voyageurs, puis aristocrates, républicains puis touristes
- Dans tout guide il y a un jury dégustateur

HISTOIRE

- 1900 : 1^{ère} édition du guide Michelin pour inciter au voyage et prendre son automobile
- Michelin n'est pas l'inventeur du guide gastronomique, mais il invente les symboles, les cartes, les chiffres et les classements
- Il est interactif avec son public grâce à des questionnaires
- Souci du détail
- Dès 1906, lutte contre la malhonnêteté
- 1908 : pas de publicité

- 1908 : critères autres que le prix
- Pour les hôteliers, c'est un moyen publicitaire incontournable
- 1925 : 5 étoiles pour les hôtels :
 - 1 : restaurant simple mais bien tenu
 - 2 : restaurant moyen
 - 3 : restaurant renommé pour sa table
 - 4 : très belle apparence, cuisine recherchée
 - 5 : restaurant de premier ordre, grand luxe
- 1930 : notation des restaurants individuels
 - 1 étoile : bonne table locale
 - 2 étoiles : table excellente, mérite le détour
 - 3 étoiles : une des meilleures tables de France, vaut le voyage



- Puis le guide Michelin gagne l'étranger

FONCTIONNEMENT

- Le fonctionnement de la notation :
 - Procedural review : système cadre, strict, basé sur des critères déterminés et précis. Objectif, rigoureux, mécanique
 - Connoisseurial review : dimension personnelle, subjective de l'évaluateur. Nécessité d'une légitimité
- 1933 : le guide, avec son ancienneté et sa longévité, est incontournable. Il devient guide gastronomique

- Sélection (rejets)
- Comparaison
- Hiérarchisation
- Confiance mutuelle utilisateurs/guide/restaurateur
- Le guide Michelin est aujourd'hui prestigieux



- Il influence la direction des restaurants par ses notes attribuées et désirées pour des restaurateurs qui ne veulent pas être dégradés (charges, investissements coûteux, la qualité ainsi notée a un prix)
- Les inspecteurs du guide Michelin :
 - Hommes, âgés, classe social aisée
 - Formation en école d'hôtelier
 - Connaître la cuisine, restituer la teneur, qualité d'écriture pour restituer ambiance et décors



- Honnêteté
- Travail à plein temps

ISBN : 978-2-900794-09-8
Créé en France

Site : www.frederic-gilet.fr