

# MON PAYS, L'ANJOU



Frédéric Gilet  
Réalisé le 02/10/2016

## Préface

En relisant les notes de mes voyages et recopiant des dossiers, je me suis rendu compte que je n'avais rien écrit sur mon pays : l'Anjou.

Je répare donc mon erreur dans cet ouvrage en soulignant ce qu'il y a à voir dans mon pays.

Entre histoire et modernité, la région ne manque pas d'atouts. A vous de les découvrir dans ce livret. Je connais ou j'ai visité chaque élément présenté.

Bonne lecture.

Frédéric

## Introduction

L'Anjou épouse aujourd'hui les formes du département français du Maine-et-Loire, région Pays de la Loire. Sa préfecture est Angers, ses sous-préfectures sont Cholet et Saumur. Elle est à la croisée de régions historiques : la Vendée, la Bretagne, le Poitou et la Touraine. C'est aujourd'hui un nœud de communication important est-ouest entre la région de Nantes et la Vendée et le reste du pays. Par autoroute, Paris est à 3h30 d'Angers et par le TGV il faut 1h30.

La ville d'Angers est agréable à vivre, avec ses nombreux équipements sportifs et culturels ainsi que ses parcs et étendues d'eau (le parc de l'étang Saint-Nicolas, le lac de Maine, où on peut notamment faire de la voile et en faire le tour à pied). Angers est traversée par la Maine, réunissant la Mayenne, le Loir et la Sarthe pour se jeter dans la Loire quelques kilomètres plus loin à la Pointe de Bouchemaine (photo suivante).

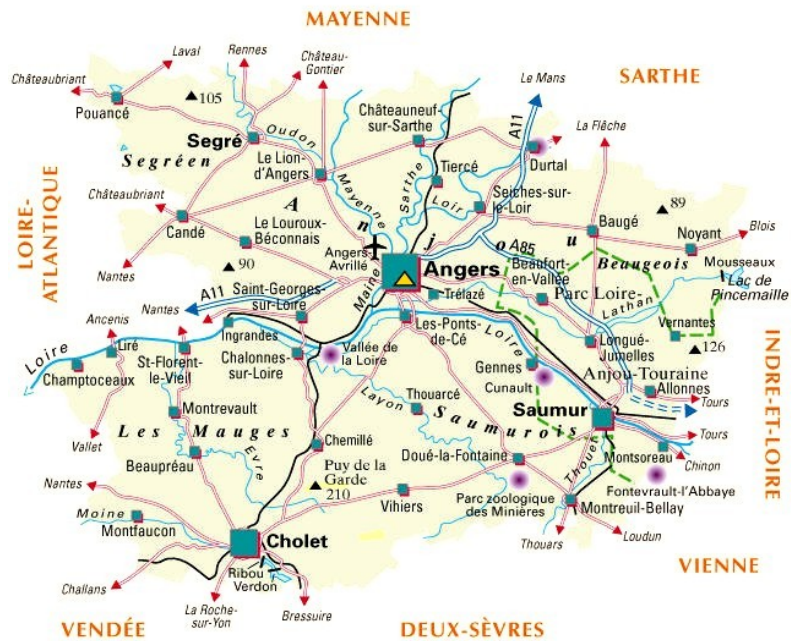
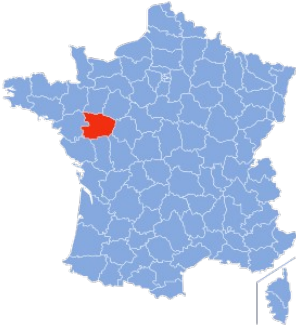


De nombreux événements festifs ont lieu à Angers : le festival premier plan (cinéma), les Accroche-Cœurs (spectacles de rue), Made in Angers (visites d'entreprises). L'été, l'office du tourisme organise des sorties pour découvrir la région (faune et flore, histoire). La Vallée de la Loire étant inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, de nombreux touristes passent quelques jours en Anjou.

Cette région bien irriguée par ces fleuves et rivières est donc propice à la culture, provoquant depuis bien longtemps les convoitises sur ses richesses, d'où une histoire fertile. Les mines d'ardoises de La Pouèze et de Trélazé (aujourd'hui disparues) ainsi que l'industrie (textile, chimique, mécanique, etc...) du choletais ont aussi marqué l'histoire de la région lors de l'éveil industriel. Aujourd'hui, c'est résolument une orientation vers les services (administrations, informatique, banques et assurances, etc...) qui garantit le dynamisme du département.

## Situation et histoire

### Situation



Le département compte 800190 habitants, dont 271404 dans Angers Loire Métropole. Cholet compte 80818 habitants et Saumur Loire Développement 62508.

La superficie du département est de 7172 km<sup>2</sup>.

### Histoire

On trouve des traces préhistoriques notamment sur le site de Roc-en-Paille (Chalennes sur Loire) datant de -30000 avant J.C. et au sud de la Loire.

Au Vème siècle avant J.C le peuple des Andégaves s'installe. Dans les Mauges, c'est le peuple celte des Ambilatres.

Après la défaite d'Alésia (-52 avant J.C.), les Andégaves conduits par Dumnacus résistent mais ils sont finalement battus. Angers devient Juliomagus. Vient alors la période romaine, où la région se développe grâce à l'essor des échanges commerciaux.

Aux IVème et Vème siècles a lieu la christianisation de l'Anjou, avec des bourgs monastiques et des forteresses féodales. En 550 est fondée la première abbaye.

Le territoire est pillé et dévasté à maintes reprises par les normands, notamment Saumur en 845 par le chef viking Hasting.

Foulque Ier d'Anjou devient le premier comte d'Anjou de 930 à 942.

Au XIIème siècle, la ville est active, avec ses commerçants, ses pêcheurs, ses activités minières (ardoisières) et agricoles (vin, miel, céréales, élevage).

Commence alors la construction de la cathédrale.

Henri II, roi d'Angleterre, est comte d'Anjou. C'est la dynastie des Plantagenêt qui réunit l'Angleterre, la Normandie, l'Aquitaine et la Bretagne. Il entre en rivalité avec le roi de France, ce qui provoquera 200 ans plus tard la guerre de cent ans (1346-1453)

A la mort d'Henri II, Philippe Auguste rattache l'Anjou au royaume de France. C'est une période de dévastations et de guerres.

Au XIIIème siècle est érigé le château fortifié d'Angers que l'on connaît actuellement.

Au XIV et XVème siècles sont réalisées les tapisseries de l'Apocalypse. Les châteaux de Saumur et de Brissac sont édifiés.

Au milieu du XIVème siècle le roi René (1409-1480) réalise le duché d'Anjou. Il encourage l'édification de bâtiments, les lettres et les arts.

A la fin du XVème siècle la région exporte de la toile, du tuffeau (pierre blanche friable locale), du vin des ardoises et importe soieries et épices. La ville connaît une grande prospérité à la Renaissance.

En 1480, l'Anjou est définitivement territoire royal.

A la fin du XVIème siècle, ce sont les guerres de religion en Anjou. La ville est prise par les protestants en 1562. Elle sera prise et reprise. La pacification viendra du séjour d'Henri IV en 1598.

La région connaît la récession, des famines.

Au XVIIème siècle se développe l'industrie du textile dans le choletais et le commerce des vins du Layon avec les hollandais.

A la révolution française, les chouans royalistes se soulèvent contre la République. La répression est terrible. De nombreuses batailles entre les bleus et les royalistes auront lieu dans le département. La pacification est signée le 28 janvier 1800.

1790 sonne la naissance du département du Maine-et-Loire sur les contours de l'Anjou.

La révolution industrielle apparaît. De 1820 à 1880 on percera de grandes artères. En 1849 le train arrive à Angers sur la ligne de Tours. Pour densifier le réseau de communication, les trains du « Petit Anjou » sont créés. De 1896 à 1949 le tramway circulera à Angers.

On assiste à l'essor des manufactures (corderie du Mail, usines Bessonneau, distillerie Cointreau, bassin ardoisier, pépinières, mines de charbon à Ardenay, mines de fer à Nyoiseau). Pour la main d'œuvre, de nombreux bretons immigrent dans la région.

Fin XIXème siècle, Cholet se spécialise dans l'industrie de la chaussure.

En 1850, le pont de la Basse-Chaine, à Angers, s'effondre sous le passage au pas d'une garnison de soldats.

En 1908, René Gasnier, un angevin, est un pionnier de l'aviation.

Pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, 90000 soldats angevins sont appelés au front. 20000 ne reviendront pas.

Entre 1939 et 1940, lorsque l'Allemagne Nazie attaque la Pologne, Angers accueille le gouvernement polonais en exil.

En juin 1940, les cadets de Saumur résistent farouchement et héroïquement aux colonnes allemandes.

Mais Angers se retrouve en zone occupée et devient capitale provinciale de l'armée allemande. L'amiral Donitz fera du château de Pignerolle le commandement de la flotte allemande de l'Atlantique.

En 1944, les ponts sur la Loire sont détruits par les bombardements alliés. Le 10 août 1944, Angers est libérée par les troupes de Patton, qui passent la Maine par le dernier pont encore debout, celui du Petit Anjou à Prunier.

En 1957 s'installe à Angers l'usine Thomson et en 1962 c'est Bull. Michelin s'implante à Cholet.

## Angers et son patrimoine



### Le château d'Angers

C'est une vaste forteresse construite entre le XIII<sup>ème</sup> siècle et le XVI<sup>ème</sup> siècle sur un promontoire rocheux surplombant la rivière, la Maine. Il est construit en pierres d'ardoise et de tuffaut, qu'on trouve abondamment dans la région.

Sa grande enceinte (haute de 40 m) est flanquée de 17 tours (diamètre : 12 m).

Son édification commença sous l'égide de Blanche de Castille, mère de Saint Louis, à partir de 1232.

En 1356, il appartient aux ducs d'Anjou.

En 1403 sont édifiés la chapelle et le logis royal.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle, durant les guerres de religion, la citadelle prend un caractère défensif et devient aussi prison.

En 1585 les toits sont supprimés et les tours arasées en terrasses pour l'artillerie.

En 1661, Louis XIV y fait incarcérer Nicolas Fouquet, surintendant des finances.

Aujourd'hui, le château et ses magnifiques tapisseries de l'Apocalypse se visitent.





## La cathédrale

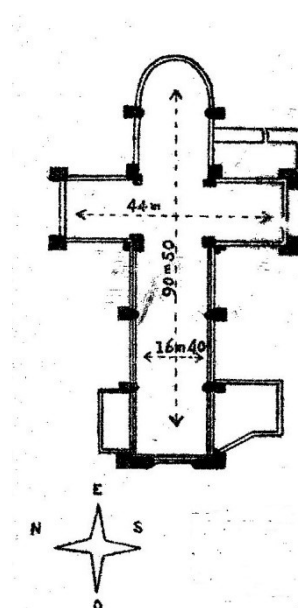
La cathédrale Saint Maurice fut commencée vers 1140 et terminée vers 1250. C'est le premier édifice de style gothique angevin.

Les flèches s'élèvent à 70 m et à 77 m.

A l'intérieur, la longueur est de 90 m. la largeur de la nef est de 16 m 40. La longueur du transept est de 44 m et la hauteur sous voûte est de 25 m.

Remarquez les voûtes dites « angevines » bombées comportant des ogives, d'abord massives dans la nef puis laissant place à de fines nervures dans le transept et le chœur.

On remarquera les beaux vitraux datant du XIIème, du XIIIème, du Xème et du XVIème siècle, retraçant en particulier la vie des saints, des martyres, du Christ.



## La vieille ville

Dans la vieille ville on peut notamment admirer des maisons à colombage, dont la fameuse maison d'Adam





## Les musées d'Art et d'Histoire

### Les tentures de l'Apocalypse

Commandées vers 1375 par le duc Louis Ier d'Anjou, de grands noms comme Nicolas Bataille, Robert Poisson ou Jean de Bondol sont les auteurs de ces tentures. La tapisserie demeura à la cathédrale jusqu'à la révolution. En 1848, mutilée, découpée, dispersée, on chercha à la reconstituer. Elle subit une longue restauration entre 1849 et 1863.



### L'hôpital Saint-Jean et le « Chant du Monde »



D'art gothique « Plantagenêt », l'Hôtel-Dieu Saint-Jean est l'un des derniers exemples de centre hospitalier du XII<sup>ème</sup> siècle, en pleine période de renouveau religieux où s'accroît le passage de pèlerins. Fondé vers 1175 au nom d'Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre, il est géré par des religieux et accueille les patients « de quelque pays et de quelque religion que ce soit », sauf les enfants et les lépreux.

L'hôpital poursuit sa mission jusqu'en 1854, date de création de

l'actuel hôpital.

Aujourd'hui, l'hôpital Saint-Jean abrite la grande collection de tapisseries de Jean Lurçat, « Le Chant du Monde », achetée par la ville en 1967. A côté se trouve le musée de tapisserie contemporaine.



par la  
la

### La galerie David d'Angers

Né à Angers en 1788, Pierre-Jean David obtient le 1<sup>er</sup> prix de sculpture en 1811. Statuaire célèbre, il magnifie avec son ciseau les hommes illustres de France (commandes d'Etat, par exemple). Portraitiste romantique, il remet au goût du jour le médaillon. Il fera le fronton du Panthéon mais sera contraint à l'exil. Il meurt à Paris en 1856.

La collection faite de son vivant est rassemblée dans l'ancienne abbaye Toussaint.



## Le musée des Beaux-Arts

Installé dans le logis Barrault, il est un produit de la révolution. Créé en 1796, c'est un très bel ensemble de collections françaises et étrangères. Sur plusieurs niveaux, vous pourrez admirer sculptures et peintures de l'antiquité à nos jours. Le musée comporte une salle d'expositions temporaires.



## Les musées de l'activité économique

### Le musée de l'ardoise de Trélazé

#### Histoire

Dès 1406, on ouvre la première carrière à ciel ouvert à Trélazé. Cette méthode d'extraction cessera en 1899 pour ne reprendre qu'en 1992.

En 1830, 981 ouvriers produisent 38 millions d'ardoises.

L'extraction devient souterraine en 1838.

Fin 1960, 60% de la production française vient :

- Du bassin de Trélazé
- De Combrée
- De La Pouëze
- Du bassin du Segréen

Il y a alors 1300 personnes sur le site de Trélazé.

L'évolution de la production est la suivante :

- 1982 80000 tonnes
- 1990 40000 tonnes
- 1997 25000 tonnes

En 2000, il n'y a plus que 240 personnes sur le site, car les gisements sont épuisés.

En 2013, c'est la fermeture : les ardoises sont importées de la carrière espagnole à ciel ouvert de Fonsagrada.



### La fente d'ardoises à l'ancienne

Les veines d'ardoises ont été formées à partir des mouvements géologiques de la Terre. L'ardoise est une pierre qui peut se fendre facilement selon les veines qui la parcourent.



Autrefois, c'était la spécialité du fendeur d'ardoise, qui, d'un bloc de schiste, obtient les ardoises selon les opérations suivantes :

- Partage de la pierre : d'un bloc, on obtient des feuillets
- Le quernage, qui consiste à couper la pierre dans le sens du longrain
- La fente : diviser les repartons en fendis avec un maillet et un ciseau graissé
- Le rondissage, qui est la taille pour obtenir une forme régulière au format commercial.

A la fin du XXème siècle, l'activité était très mécanisée sur le site de Trélazé, avec scieuses à disques, marteaux pneumatiques sur des chaînes automatisées de coupe et de fente.

## Le musée de l'air d'Angers-Marcé



Le musée de l'air d'Angers Marcé est le second musée technique de France avec sa collection de machines volantes (40 avions ou planeurs).

Installé depuis l'an 2000 sur la zone de l'aéroport, le musée abrite notamment :

- L'aéroplane reconstitué du pionnier René Gasnier, qui vola dès 1908 en Anjou
- Un Caudron Rafale (1934)
- Un Gérin unique au monde
- Un planeur Weile (1938)
- Un Piper L4 qui a servi au débarquement et à la libération

Les engins volants sont restaurés par les membres de l'association.



## La nature en Anjou

L'Anjou, par sa douceur angevine, est le terreau idéal pour les plants de fleurs et d'arbres fruitiers, que ce soit la camomille à Chemillé, la rose à Doué-la-Fontaine, les fleurs à la Roseraie (Angers) ou les arbres fruitiers de la vallée de la Loire, vers Saumur.

La région a décidé d'investir dans le pôle végétal de manière économique (le bio-pôle) et touristique (le parc Terra Botanica).

## Terra Botanica – les mondes du végétal

Ce parc d'attraction autour du végétal a vu le jour récemment.

Vous pourrez :

- Effleurer les cimes des arbres à bord d'une drôle de coque à pédales (la balade des cimes).
- Revivre l'épopée magique de la tulipe, de la rose ou de l'hortensia au cours d'un spectacle qui vous mènera de l'Égypte des Pharaons à la Perse des Sultans (théâtre des plantes).
- Faire une douce balade en barque au cours de laquelle vous sera comptée l'histoire des plantes en Anjou et ailleurs (l'odyssée botanique).
- Visionner un film sur les plantes en 4D (cinéma 4D)
- Aller d'île en île, un jeu amusant plein de défis pour découvrir de précieuses épices (de caps et d'épices)
- Embarquer à bord d'un navire aux côtés de deux grands explorateurs et affronter une tempête, ou se frayer un chemin dans une jungle tropical (les grandes explorations).
- Survoler la ville en ballon



Vous ferez tout cela dans plusieurs jardins aux thématiques différentes :

- La partie jardin mystérieux (ogre végétal, parcours de la forêt, les paléo botanistes, le bain de couleurs, le labyrinthe des sens, etc...)
- La partie jardin apprivoisé (terre de contraste, drôles de ressources, les pratiques horticoles, terres d'Orient, innover c'est gagner, portraits de jardiniers, la serre abandonnée, les cabanes perchées, les terrasses de Méditerranée.
- La partie jardin généreux (le potager, paroles de chêne, le verger, le parcours du roi René)
- La partie jardin convoité (les comptoirs du monde, le bonimenteur, les docks des 5 continents, impressions d'Asie, reflets d'Amérique, les relais botaniques.

Entre jardins et attractions, vous vous promènerez le temps d'une journée dans un grand parc très bien entretenu, avec de nombreuses étendues d'eau.

## Camifolia

Le jardin de Camifolia est situé à Chemillé, entre Angers et Cholet. Chemillé est la capitale de la camomille romaine. Vous y trouverez des plantes santé, beauté, bien-être.

Les plantes présentées sont étiquetées, afin que vous les reconnaissiez facilement. Voici les différents jardins que vous pourrez visiter :

- Le jardin des senteurs, de la menthe poivrée à la rose de Provins. Vous pourrez au milieu des plantes à boissons retrouver les recettes et astuces de nos grands-mères
- Le jardin des cultures locales, médicinales et aromatiques.
- Le jardin des plantes toxiques et médicinales
- Le jardin des saveurs, légumes, salades, céréales ou encore aromates. Légumes oubliés, aromates et plantes à utiliser dans vos salades à utiliser sans modération !!!
- La serre méditerranéenne
- Le jardin des fibres et des couleurs, où vous découvrirez les plantes à fibre (pour la réalisation de cordages ou tissus) et les plantes tinctoriales (teinture végétale)
- Le jardin botanique, lieu historique de Camifolia, où sont présentées plus de 300 espèces répertoriées, avec une belle collection de camomilles.





## Le parc oriental de Maulévrier

Le jardin japonais de Maulévrier a été aménagé de 1899 à 1910 par Alexandre Marcel. C'est le plus grand jardin japonais d'Europe.

Le jardin japonais est régi par des règles, des interdits longtemps gardés secrets. Il faut y respecter les normes du Yin et du Yang et des cinq éléments du Taoïsme (le feu, la terre, l'eau, le bois, le métal). Il faut éviter toute symétrie, linéarité, répétition pour donner un aspect naturel en jouant sur les oppositions et les alternances.

Chargé de messages, chaque détail a sa signification. Le jardin est l'horloge des jours, des saisons, de la vie, harmonie de l'espace et du temps. Il s'agit de capter souffle ou l'esprit de la nature tout en écartant les maléfices. En méditant, dans ce jardin vous serez poète ou philosophe et vous portez à la sérénité. Le promeneur aura la sensation de paysage enchanté et paradisiaque.



Le  
le

## L'agriculture en Anjou

La région est très bien implantée, très dynamique et en pointe du point de vue de l'agriculture :

- Horticulture sous serre dans la banlieue d'Angers notamment
- Arbres fruitiers et maraichage dans la vallée de la Loire
- Vignobles des Coteaux du Layon et de l'Aubance
- Céréales, maïs, colza, tournesols notamment
- Activité laitière
- Elevage de races à viande
- Plantes médicinales dans la région de Chemillé
- Roses à Doué-la-Fontaine

## Des entreprises qui innovent à Angers

L'Anjou est dynamique économiquement, et compense la perte de ses usines (Thomson, Packard Bell, les mines d'ardoise de Trélazé) par le saut vers l'innovation et les nouvelles technologies (création d'un incubateur d'entreprises dans l'agglomération) et par le maintien d'entreprises de renom, dans les domaines mécaniques (Scania), informatiques (Bull), de la santé, etc...

## La cité de l'objet connecté

La cité de l'objet connecté accompagne start-ups, PME, ETI et grands groupes à tous les stades d'avancement de leur projet IOT, de l'idée à l'industrialisation. Elle comporte des bureaux et de l'expertise de spécialistes pour effectuer les travaux collectifs, l'étude et la conception assistée par ordinateur. Elle possède des machines pour lancer les premières fabrications (imprimantes 3D, fraiseuse numérique, matériels de prototypage, découpe laser, etc...



## Rémy-Cointreau : de la tradition à la modernité



L'entreprise fut fondée en 1875 à Angers par Edouard Cointreau. Elle produit notamment une boisson alcoolisée à base d'écorces d'oranges amères et douces : le Cointreau.

La politique de communication a vu les égéries remplacer le Pierrot.

Détentrices de 5 brevets sur la bouteille de Cointreau, elle exporte 93.6% de sa production et produit 30 millions de bouteilles par an, notamment destinées pour réaliser des cocktails.

En 1989, l'entreprise devient Rémy Cointreau, un grand groupe international de vins et spiritueux.

## Imprimantes Evolis : maître sur de nouveaux marchés

La société a été créée en 2000 par 5 membres fondateurs professionnels.

Elle conçoit, fabrique et commercialise une gamme complète de systèmes d'impression et solutions de personnalisation pour cartes plastiques :

- Badges d'identification
- Cartes de paiement
- Titres de transport
- Badges d'accès
- Cartes de fidélité
- Cartes d'étudiants
- Cartes d'identités
- Etc...

Evolis intègre toutes les options :

- Graphique
- Magnétique
- Electronique (carte à puce, avec ou sans contact)



L'entreprise, leader sur son marché, a son siège social à Angers.

Le Chiffre d'Affaire 2015 est de 76.7 millions d'euros. La société compte plus de 300 collaborateurs et plus de 400 distributeurs dans 140 pays. Fabriquant à Angers, 91% de la production va à l'export.

## Scania : la multinationale qui produit à Angers

L'usine Scania d'Angers dispose d'une chaîne de montage de camions de la marque dans la ville.

Elle est installée dans la ville depuis 1992. Elle compte 520 salariés. L'usine s'étend sur 37 ha. Le chiffre d'affaire 2015 est de 566 millions d'euros.

Plus de 48 camions sont fabriqués sur le site par jour. Un camion nécessite donc 107 h de travail. 175000 camions « made in Angers » sont sortis des chaînes depuis 20 ans. 1800 salariés en France sont impliqués avec l'entreprise.



## La tradition militaire et équestre à Saumur

### La tradition équestre

Saumur, avec le Cadre Noir, qui fait des visites et des spectacles, ainsi que l'école de cavalerie (dépendant de l'armée de terre), est une ville très équestre. D'ailleurs, un musée du cheval est visitable au château de Saumur.



Le Cadre Noir en spectacle

L'école de cavalerie, créée en 1825, perpétue la tradition, notamment lors de son fameux spectacle : le Carrousel de Saumur

### L'armée à Saumur et dans sa région

Les écoles militaires de Saumur (EMS) regroupent 4 organismes de formation :

- Ecole d'application de l'arme blindée et de la cavalerie
- Centre d'étude et d'enseignement au renseignement à l'armée de terre (depuis 2002)
- Centre de défense nucléaire, biologique et chimique (2009)
- L'école d'Etat-Major (2012)



A Fontevraud l'Abbaye se trouve un régiment de l'arme blindée cavalerie de l'armée de terre française.

Les blindés font partie de la vie saumuroise, à tel point qu'un musée des blindés y est ouvert au public. Près de 800 chars et véhicules de toutes origines, de la première guerre mondiale à nos jours, y sont présentés dans 15 salles d'exposition. Certains sont restaurés pour participer à des événements (films, rassemblements, etc...). C'est la plus importante collection de blindés.



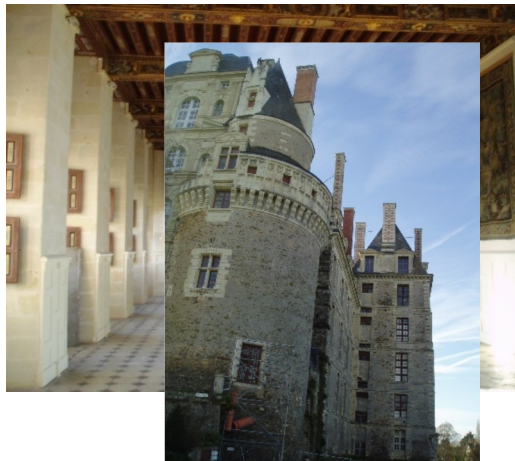
## Le château de Brissac

Il est basé sur les fondations d'un château-fort construit par Foulque Nerra. En 1502, le château est acheté par René de Cossé, nommé gouverneur du Maine et de l'Anjou par François Ier. Vers 1600 l'architecte Jacques Corbineau en fait un édifice grandiose. En 1611, Charles de Cossé est fait duc.

A la révolution, le château devient cantonnement pour les bleus de la guerre de Vendée.

Aujourd'hui, il appartient au duc de Cossé-Brissac

Entouré d'un magnifique parc, à l'intérieur, on peut visiter le théâtre, la salle à manger, des chambres, un salon qui sont tous meublés.



L'abbaye de

## Fontevraud



L'abbaye Royale de Fontevraud est d'inspiration bénédictine. Elle s'étend sur 13ha entre l'Anjou, le Poitou et la Touraine.

En 1101, année de la première croisade et de la prise de Jérusalem est fondée l'abbaye par un ermite breton : Robert d'Arbrissel. Ce prédicateur répond ainsi à la demande du pape Urbain de prêcher la croisade en Anjou, en suivant l'exemple de Dieu et en exerçant sa bonté envers les plus misérables et

les plus méprisés et en dédiant sa fondation à la Vierge Marie dont il veut perpétuer la maternité spirituelle.

Selon sa volonté iconoclaste et visionnaire, l'ordre a la particularité d'être double, mixte : pour les hommes, Saint Jean-de-l'Habit, pour les femmes le Grand-Moûtier, pour les pécheresses repenties la Madeleine, pour les lépreux Saint-Lazare. Il inclue des personnes de toutes origines sociales. L'abbaye est alors un lieu d'exaltation de la foi dédié à la prière, au travail, dans l'abstinence, le silence et la pauvreté.

L'ordre essaime rapidement sur un vaste territoire, allant de l'Angleterre à l'Espagne. Ce sont toujours des abbesses qui régiront l'abbaye, pour lesquelles religieuses et moines auront obéissance et respect. L'abbaye a la protection des comtes d'Anjou puis de la dynastie des Plantagenêt. La première abbesse est Pétronille de Chemillé, puis elles se font élire jusqu'au XVIIème siècle, date à partir de laquelle elle se fait choisir parmi celles ayant l'agrément du roi.

A partir de 1189, l'abbaye devient nécropole royale, abritant les sépultures d'Henri II, mort à Chinon en 1189, d'Aliénor d'Aquitaine, retirée en 1200 à Fontevraud, de Richard Cœur de Lion, mort en 1199 et d'Isabelle d'Angoulême. On peut aujourd'hui voir dans l'abbaye leurs gisants.



En sept siècles, 36 abbesses, issues de la haute noblesse et parfois de sang royal (dont 5 Bourbons), se succèdent à la tête de l'abbaye. Au XIIème siècle, l'ordre compte 300 contemplatives et 5000 religieux. Elle est en déclin à partir du XIIIème siècle. Au XVIIème siècle, il y a 230 religieuses et une cinquantaine de moines.

En 1792, suite à la Révolution, la dernière abbesse est chassée. L'établissement religieux devient centre pénitentiaire et accueillera jusqu'à 2000 prisonniers. Pendant la guerre 39-45, plusieurs résistants sont incarcérés puis déportés. Dix sont fusillés sur place.

Les différentes rénovations débutent dès le XIXème siècle jusqu'à nos jours. En 1840, l'abbaye est classée au titre des monuments historiques. En 1975, l'Abbaye Royale ouvre au public. En 2000, au même titre que la vallée de la Loire, l'abbaye est classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Aujourd'hui se visite le Grand-Moûtier, avec l'église abbatiale, la cuisine romane, la chapelle Saint-Benoît du XIIème siècle, ainsi que le cloître, les bâtiments conventuels, dont la salle capitulaire, le dortoir et la grande salle à manger. Le prieuré Saint-Lazare, dont l'église date du XIIème siècle, est une résidence hôtelière.

## Le vin

Que ce soit un crémant de Loire ou un Coteaux du Layon, le vin d'Anjou a fait sa réputation. Il réglera vos papilles, lors d'un dîner entre amis ou lors d'un baptême, à l'apéro comme au dessert.

## La vigne dans les Coteaux du Layon



Les cépages utilisés pour les vins d'Anjou sont les

suivants :

- Le chenin
- Le cabernet franc
- Le cabernet sauvignon
- Le grolleau
- Le Pineau d'Aunis

La région produit du vin rouge, du vin blanc et du rosé, d'où l'utilisation de plusieurs plants.

2400 ha de vignes sont plantés pour une production d'environ 135000 hl par an.

Le Bonnezeaux et le Quart-de-Chaume ont des appellations d'origine contrôlée.

Pour le vin ordinaire, on vendange à l'automne à la machine à vendanger. Mais pour faire un tri sélectif, des vendangeurs, sur certaines parcelles pour des vins réputés, coupent et trient le bon raisin en gardant celui qui est mûr et à la pourriture noble. Ils passent plusieurs fois à quelques jours d'intervalle pour terminer la parcelle.



## Le crémant de Loire

La maison Ackerman existe depuis 1811. Elle fait 66 millions d'euros de chiffre d'affaire avec 200 employés. 66% de la production est vendue par la Grande Distribution, le reste par des prescripteurs. L'exportation représente 30 % du chiffre d'affaire.



Les différentes étapes de la réalisation d'un crémant de Loire :

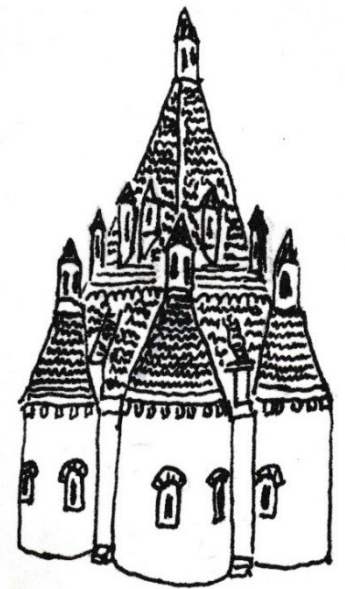
- L'égrappage
- Le pressurage
- Le débouillage (séparer le liquide de la bourre)
- Le remontage (apporter de l'oxygène au moût pour éviter que le chapeau ne s'altère)
- Le délestage (on ne garde dans la cuve d'origine que le chapeau de marc en éliminant le moût)
- Le pigeage (déstructurer le marc)
- La fermentation alcoolique (faire transformer le sucre du raisin en éthanol. Cette étape dure une à 3 semaines)
- Le soutirage
- Le collage du vin (ajout produits coagulants)
- L'assemblage (on mélange plusieurs cuvées de différentes origines pour obtenir la qualité voulue)
- L'ouillage (remplir au fur-et-à-mesure la cuve à mesure que le liquide s'évapore)
- La filtration (rendre le vin limpide)
- La mise en bouteille
  - o Ajout de levures (le sucre devient alcool en produisant du CO<sub>2</sub> d'où l'effervescence)
  - o Un dépôt se forme : les lies. On les élimine grâce au remuage tous les jours pendant 9 à 12 mois. On tourne la bouteille d'1/4 de tour tout en l'inclinant goulot vers le bas.
  - o Le dégorgement : le goulot est gelé, le glaçon contenant les lies est expulsé grâce à la pression interne
  - o On pose alors le bouchon en liège



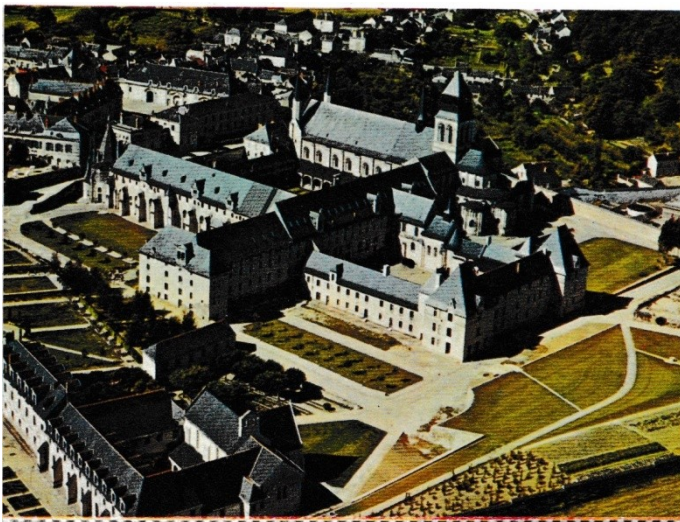
Frédéric Gilet

2017

# L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD



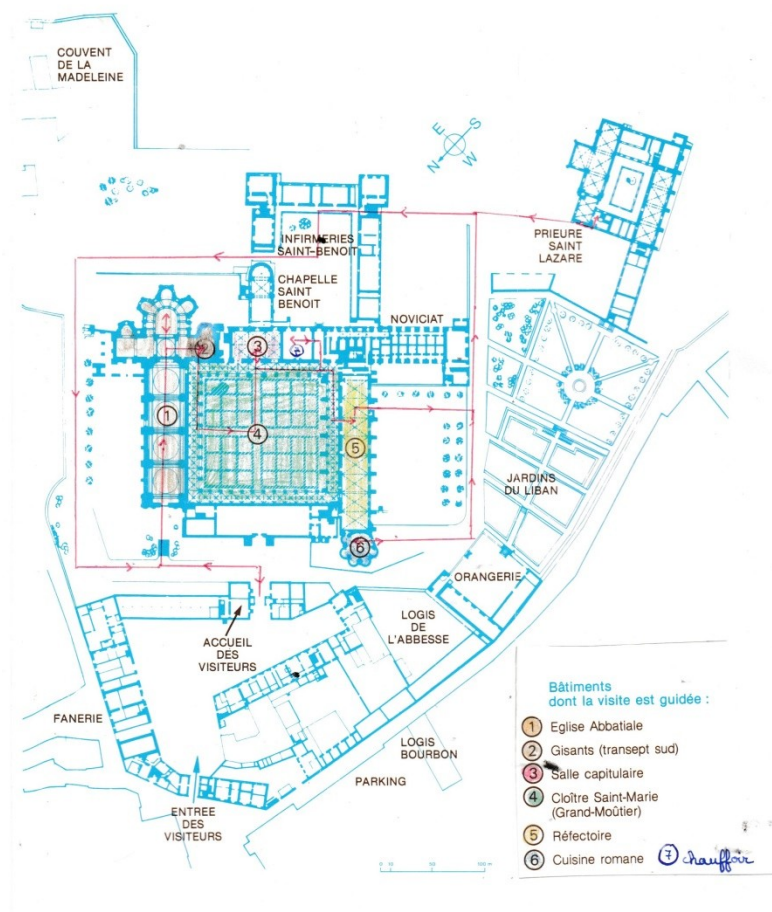
## L'ABBAYE



Située au carrefour du Poitou, de la Touraine et de l'Anjou, elle a été construite sur les ordres de Robert d'Arbrissel, au milieu d'une forêt. Elle est entourée dès 1117 d'une paroisse. Fondée en 1099, l'abbaye est dirigée par une abbesse. Très grande, l'abbaye réunit cinq centres : le Grand Moûtiers, Saint Benoît, Saint Lazare, Sainte Madeleine et Saint Jean de l'Habit.

## ROBERT D'ARBRISSEL

Il est né aux environs de Rennes en 1047. Au début, l'évêque de cette ville l'appelle pour lutter contre le relâchement des mœurs et la simonie. Ensuite il fonde en 1091 l'abbaye de la Roë. Il rassemble alors des hommes et des femmes de conditions diverses. En 1099, il fonde l'abbaye de Fontevraud.





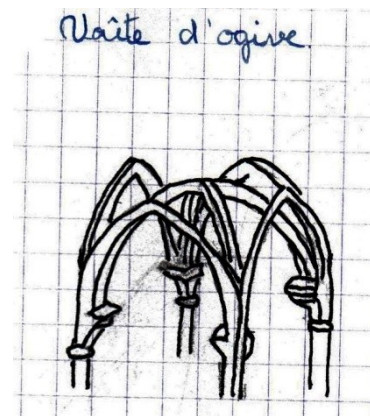
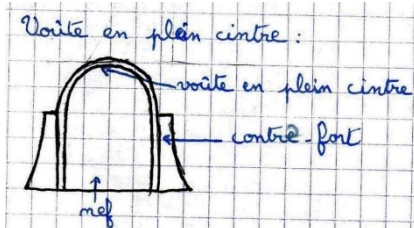
## L'ÉGLISE ABBATIALE

Consacrée en 1119 par le pape Calixte II, l'église est romane. Quatre coupoles sont situées sur la nef. De beaux chapiteaux les soutiennent. Il n'y a pas de bas-côtés. Le chœur, construit avant, quand Robert d'Arbrissel vivait encore, est plus dépouillé. Les chapiteaux ne sont pas décorés. Récemment, une crypte a été découverte.



Dans le transept sud reposent les gisants d'Henri II, Aliénor d'Aquitaine, de Richard Cœur de Lion et d'Isabelle d'Angoulême (le plus petit, en bois).

## UN PEU D'ARCHITECTURE



## LE CLOITRE

La partie sud, la plus ancienne, date de 1519. Les autres ont été construites un peu plus tard. L'ouest, en 1547, l'est en 1548, le nord en 1560. L'aile sud a des voûtes en plein cintre. Ce cloître est du style gothique et renaissance. Suivant l'exemple de celle du sud, toutes les ailes, sauf une, celle du nord, adossée à l'église, ont une galerie couverte au-dessus. Le cloître donne sur l'église, la salle capitulaire, le réfectoire et le dortoir.



## LA SALLE CAPITULAIRE

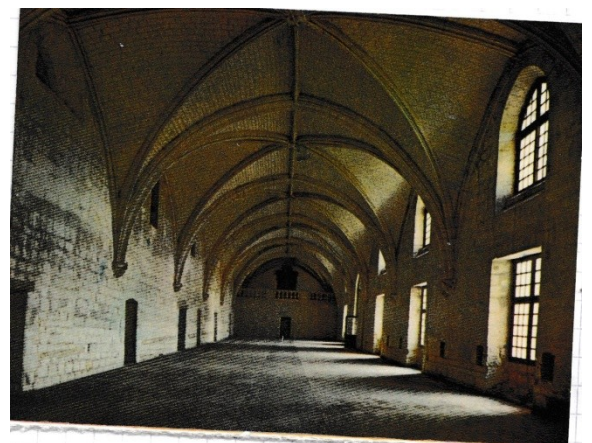
L'entrée de la salle est marquée par un beau portail couvert de niches et de frises. Des fresques sont peintes par Thomas Pot. Elles représentent des épisodes de la passion du Christ. Les carreaux, sur le sol, portent les insignes de différentes personnes : Renée Bourbon, François I<sup>er</sup>, etc... Cette salle était le lieu de réunion des moines. Les voûtes d'ogives au nombre de six retombent sur deux colonnes centrales et sur des culs de lampe. L'éclairage est fait au moyen de deux fenêtres en plein cintre.



## LE CHAUFFOIR ET LE REFACTOIRE

Le chauffoir était la seule salle chauffée par une grande cheminée. Les travaux fins (couture), y étaient exécutés.

Le réfectoire est de style roman. Soutenu par de gros contreforts, il a été reconstruit au XVI<sup>ème</sup> siècle. Les moines y prenaient leurs repas en écoutant des textes bibliques. Des culots et des clés de voûte sont décorés de motifs illustrant le thème de la passion. Les voûtes, larges et basses, sont très lourdes. Les fenêtres sont hautement placées, pour ne pas distraire les moines.





## LES CUISINES

Les cuisines, construites au XII<sup>ème</sup> siècle, romanes, sont très originales. 21 cheminées évacuaient les fumées. Longtemps, on a cru que c'était une chapelle. Octogonale, à la base, carrée à la hauteur des chapiteaux, puis octogonale à la cheminée centrale, elle mesure 27 mètres de haut. Le toit est fait de tuiles en pierre. 8 absidioles l'entourent.



## VOCABULAIRE

Absidiole	Chapelle qui entoure le chœur d'une église
Cul de lampe	Clé de voûte pendante
Culot	Ornement en forme de calice, d'où partent des volutes et des motifs composés de feuillages
Crypte	Partie souterraine de l'église, où l'on enterrait autrefois les morts
Salle capitulaire	Salle où se réunissait le chapitre des chanoines et des religieux
Frise	Partie de l'entablement comprise entre la partie inférieure et les corniches
Niche	Enfoncement pratiqué dans un mur pour y placer une statue
Voûte d'ogive	Voûte dont la courbe est déterminée par des arcs diagonaux
Voûte en plein cintre	Voûte dont la courbe est en demi-cercle
Simonie	Trafic de choses saintes

## LES GRANDES DATES DE L'ABBAYE

- 1099 L'abbaye est fondée par l'ermite Robert d'Arbrissel
- XII<sup>ème</sup> siècle Les gisants des Plantagenêt sont posés dans l'église
- 1491 La réforme est entreprise par Renée de Bourbon, puis poursuivie par Louise de Bourbon, sa nièce
- 1789 L'abbaye est dilapidée
- 1804 Napoléon transforme l'abbaye en pénitencier
- 1975 Le centre culturel de l'ouest est créé



L'abbaye en 1699 - Aquarelle - Coll. Gaignières - Bibl. Nat.

Frédéric Gilet

14 mai 2018

# BIOPARC

Doué-La-Fontaine



## Welcome

Welcome to the Bioparc in the heart of the Loire Valley, the only troglodyte zoo in the world. Tunnels, waterfalls and lush green quarries will allow you to enjoy walking in the mineral labyrinths where you can see animals of the world as if you were travelling.



# Himalayan peaks

This wildlife which usually haunts the Himalayan peaks is in a new steep mineral territory. You can see the herbivorous markhor goat, the snow leopard and scavenger vultures. You can assist to the meal of scavengers.



# In the Rhinoceros valley

You can discover fauna of African Plains, like lions, cheetahs, the black rhinos, gazelles. Children can see Senegalese goats and Cameroon sheep in a farm.







# Asian Space

In the leopard canyon, with bamboo forest and cliffs, you can see red pandas and muntjacs as well as Indonesian gibbons and Sumatran tigers.



# The Giraffe Camp

Giraffes share this space with the zebra. They are the survivors of West African herd the Bioparc want to save in Niger. Watch them as you are in the restaurant.





# The Sanctuary of Okapis

Explore the African Forest and discover the mysterious Okapi. You will also see birds, antelopes and monkeys.



# The South-American territory

Spider monkeys, spectacled bears, giant otter, wolves and tamarins are living in this territory. They are the symbol of the involvement of the zoo for the conservation of endangered species.





# South-American aviary

With 600 birds for 35 different species, this quarry is similar to rocky ecosystem where you can find condors, penguins, aras, ibis and flamingos



