

MAGRITTE

René Magritte est né en 1898 et est mort en 1967.

Durant sa vie, il s'est efforcé d'atteindre l'essence des êtres et des choses, d'exprimer le langage secret des images.

Il a participé au mouvement surréaliste.

1915 : exécution de ses premières œuvres, impressionnistes.

1916 : études à l'académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

1921 : service militaire.

1925-1926 : il cherche une voie permettant de mettre en question le monde réel.

1929 : vacances d'été chez Dali.

1939-1945 : pendant la guerre, peu d'expositions, plus ou moins clandestines.

1948 : période vache.

1951 : décoration du plafond du Théâtre Royale des Galeries à Bruxelles.

1959 à 1967 : nombreuses expositions.

Principales œuvres :

« L'Homme du Large », « Stimulation Objective », « L'appel des Cimes », « Le Grand Siècle », « La Mémoire II », « Le Château des Pyrénées », « L'empire des Lumières », « La Trahison des Images » (ceci n'est pas une pipe), « La Saveur des Larmes », « La Recherche de la Vérité », « La Grande Famille », « L'Oiseau Bleu », « Le Blanc-Seing ».

