

PICASSO

Pablo Ruiz Blasco, dit Picasso, est né à Malaga en 1881 et est mort à Mougins en 1973.

Il y a plusieurs périodes dans sa peinture : le cubisme, initié avec Braque, le surréalisme, l'expressionnisme, le classicisme. Le cubisme est une vision fracturée de la réalité. Il maîtrise incontestablement son dessin et travaille sur certains tableaux de très grande dimension, tels « Les Femmes d'Alger (O. J.) », où une version heurtée, disloquée des sujets apparaît.

1895-1900 : cours supérieur (art classique, nature morte) à Barcelone.

1900 : il part pour Montmartre. Il fréquente notamment Apollinaire.

1901 : premiers portraits bleus.

1906 : vente de toiles roses. Il rencontre Matisse ;

1908-1915 : période cubique. Il réalise des paysages, des portraits, des natures mortes.

1915-1935 : désormais très célèbre, il fait de nombreuses expositions.

26 avril 1937 : la ville de Guernica est bombardée. Révolté, Picasso entreprend le tableau.

1946-1954 : œuvres sur le thème méditerranéen.

Principales œuvres :

« La femme qui pleure », « Femme nue », « Les Femmes d'Alger (O. J.) », « Guernica », « L'Enlèvement des Sabines », « Hommage à la Guitare », « Toros y Toreros », « Nature Morte à la Bouteille ».



Guernica